بروح قادسية صدام تزدهر الديمقراطية .

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشأنها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٥٠٠ ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

Al-Jumhuriya

الجمهورية
جريدة يومية سياسية

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٢ صفحة
٧٥ فلسا

الجمعة ٢٤ آذار ١٩٨٩ م ـ ١٧ شعبان ١٤٠٩ هـ ـ العدد ٧١٢٨ السنة ٢٢

السيد الرئيس يتلقى تحيات ملك ماليزيا ورئيس وزرائها مع الرغبة في تعزيز العلاقات بين البلدين

■ تلبية لدعوة من السيد الرئيس صدام حسين ■



الملك فهد يبدأ زيارة رسمية للقطر غداً

■ مصر تجدد وقوفها رسمياً و شعبياً الى جانب العراق في جميع سياساته ومبادراته ■

■ الرئيس القائد يؤكد موقف العراق المبدئي في الرغبة بالسلام الدائم والشامل ■



الرئيس القائد صدام حسين يستقبل وزير خارجية ماليزيا

■ بغداد/واع : استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين صباح امس السيد داتو حسن بن حجي عمر وزير خارجية ماليزيا .

ونقل الوزير الماليزي الى السيد الرئيس القائد تحيات جلالة ملك ماليزيا ورئيس وزرائها ، والرغبة في تطوير العلاقات بين البلدين وتعزيزها في المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية والفنية .

ورحب السيد الرئيس القائد بتطوير العلاقات بين العراق وماليزيا في المجالات كافة .. وحمل الوزير الماليزي تحياته الى جلالة ملك ماليزيا ورئيس الوزراء فيها .

وجرى خلال المقابلة تناول آخر تطورات المفاوضات بين العراق وايران . واكد السيد الرئيس القائد موقف العراق المبدئي عبر كل سنوات النزاع في الرغبة في السلام الدائم والشامل القائم على الاحترام المتبادل للسيادة وعدم التدخل في الشؤون الداخلية .

وعبر السيد الرئيس القائد عن رغبة العراق في جعل وقف اطلاق النار الذي تم التوصل اليه بين العراق وايران خاتمة للنزاع بينهما .. وبداية لتحقيق الهدف الذي كان العراق ومايزال يسعى اليه وهو السلام الدائم والشامل .

ومن جانبه عبر وزير خارجية ماليزيا عن امل حكومته في ان يتم التوصل الى حل شامل للنزاع بين العراق وايران ، وان يتامن السلام والاستقرار في المنطقة .

وحضر المقابلة السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وسفير ماليزيا في بغداد .

■ في بيان لديوان الرئاسة :

خادم الحرمين الشريفين يزور العراق غداً

■ بغداد/ واع : تلبية لدعوة من السيد الرئيس القائد صدام حسين يقوم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود عاهل المملكة العربية السعودية الشقيقة بزيارة رسمية للجمهورية العراقية تستغرق اياما عدة ابتداءً من يوم غد السبت .

جاء ذلك في بيان اصدره الليلة الماضية ديوان الرئاسة .

البعث يحيي موقف العراق الواضح تجاه الوضع في لبنان

■ نيقوسيا/واع : حيا الرفيق راضي فرحات نائب امين سر القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي في لبنان موقف العراق الواضح والصريح تجاه الوضع في لبنان .

وقال الرفيق فرحات في تصريح ادلى به لمراسل وكالة الانباء العراقية في نيقوسيا ، ان موقف العراق تجاه لبنان والذي عبر عنه السيد الرئيس القائد صدام حسين اكثر من مرة نابع من روح مبادىء حزب البعث العربي الاشتراكي ويحظى باحترام وتقدير اللبنانيين بمختلف اتجاهاتهم ، لانه يمثل الاصالة القومية الحقة الداعية الى ارساء العلاقات بين الاقطار العربية على اساس الاحترام المتبادل وعدم التدخل في الشؤون الداخلية ، واحترام ارادة ابناء كل قطر في اختيار نمط حياتهم السياسية والاجتماعية والاقتصادية .

وندد الرفيق فرحات بالدور التخريبي للنظام السوري في لبنان ، وقال ان اقدام حكام دمشق ، وفي هذا الوقت بالذات على تفجير الوضع الامني في لبنان ، الهدف منه ضرب الدور العربي ، بعد ان اكد اللبنانيون باغلبيتهم الساحقة تمسكهم بهذا الدور ، كونه يمثل المخرج الوحيد لانقاذهم من خطر الانهيار .

ودعا الرفيق فرحات اللجنة العربية السداسية لاعلان الحقائق كاملة عن الدور التخريبي الذي واجهها به النظام السوري لاجهاض دورها في لبنان . وقال انه لم يعد جائزا ان يواصل النظام السوري ارتكاب مذابحه ضد اللبنانيين والفلسطينيين والعرب بدون ان يواجه بموقف عربي حاسم ورادع .

وثمن الرفيق نائب امين سر القيادة القطرية لحزب البعث في لبنان المبادرة التي اعلنها الرئيس صدام حسين بتبادل الاسرى بين العراق وايران ، بغض النظر عما ستؤول اليه المفاوضات .

البقية على ص ١١

■ مجلة اردنية :

السيد الرئيس يقود بنفسه معركة الديمقراطية والحرية

■ عمان / واع : قالت صحيفة (اخبار الاسبوع) الاردنية ان الانتخابات العامة التي ستجري في العراق مطلع نيسان المقبل لاختيار اعضاء المجلس الوطني ، تعكس عمق جذور الديمقراطية ، وحرص القيادة العراقية على اقامة كل اسباب الحرية للمواطنين العراقيين .

واكدت الصحيفة في مقال لها هنا امس ان السيد الرئيس صدام حسين الذي قاد معركة دحر العدوان وخرج بالعراق مظفرا منتصرا يقود الان بنفسه معركة الديمقراطية والحرية .

وقالت ان ميزة هذه الانتخابات انها تاتي في اعقاب الحرب التي خرج منها العراق منتصراً ومظفراً ، وقدم فيها الشعب العراقي تضحيات جساما ، وتحمل فيها مسؤوليات كثيرة ، حيث اعطت تضحياته كل الاسلحة الديمقراطية لدحر العدوان والدفاع عن شرف الامة العربية وكرامتها .

واكدت الصحيفة الاردنية ان الشعب العراقي الذي خاض الحرب ضد العدوان ببسالة ، وقدم التضحيات للدفاع عن وطنه والتف حول قيادة السيد الرئيس صدام حسين ، لجدير بان ينعم بالحرية والديمقراطية

الرئيس القائد يتلقى مزيدا من التهاني بأنبثاق مجلس التعاون العربي

■ بغداد/واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين المزيد من برقيات التهنئة لمناسبة انبثاق مجلس التعاون العربي .

فقد تلقى سيادته برقية من السيد عاكف الفايز رئيس مجلس الاعيان الاردني السابق ، اكد فيها ان تاسيس مجلس التعاون جاء تعبيرا عن اماني وتطلعات الجماهير العربية على امتداد الوطن العربي الكبير .

وجاء في البرقية .. احيي ما جسده شعب العراق الابي عبر نضاله وكفاحه من قيم عربية اصيلة وسياسة اخلاقية انطلاقا من وحدة وطنية متراصة تجلت بانتصار الشعب العراقي في مختلف المستويات في اطار واحد موحد من الكفاح والتطلعات تحت قيادتكم الحكيمة الرائدة الهادفة الى وحدة المصير العربي المشترك .

كما تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من المشاركين في ندوة مجلس التعاون العربي وستراتيجيات المستقبل التي عقدت في القاهرة الاسبوع الماضي جاء فيها .. نهنئكم باعلان قيام مجلس التعاون العربي كخطوة رائدة على طريق التكامل العربي الشامل .

■ لتبادل الاراء ■

اتصال هاتفي بين الملك حسين والرئيس صالح

■ عمان / واع : اجرى العاهل الاردني الملك حسين امس اتصالا هاتفيا مع الرئيس اليمني علي عبدالله صالح .

وجرى خلال هذا الاتصال تبادل الاراء حول عدد من القضايا التي تهم البلدين .

■ العراق وايران ■

المحادثات الفنية تستأنف نهاية الشهر الحالي

■ نيويورك / واع : اعلن في مقر الامم المتحدة الليلة قبل الماضية رسميا ان المحادثات الفنية بين العراق وايران ستستانف في نهاية الشهر الحالي كمقدمة لمحادثات وزارية محتملة .

ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن مصادرها في مقر المنظمة قولها ان السيد (يان الياسون) الممثل الخاص للامم المتحدة في النزاع العراقي ـ الايراني سيقوم بهذه المحادثات مع ايران في (٣٠ و٣١) آذار الحالي ومع العراق في (٦ و٧) نيسان المقبل .

■ ضمن جولاته المكوكية ■

الجنرال يوفيتش يتوجه الى طهران

■ بغداد / واع : غادر بغداد قبل ظهر امس متوجها الى طهران الجنرال اليوغسلافي سلافكو يوفيتش رئيس فريق المراقبين الدوليين المكلفين بالاشراف على وقف اطلاق النار بين العراق وايران .

وتاتي زيارة الجنرال يوفيتش لطهران في اطار جولاته المكوكية بين عاصمتي البلدين .

وكان في توديعه ممثل هيئة التنسيق مع المراقبين الدوليين ومعاونه لدى الجانب العراقي والممثل المقيم للامم المتحدة ببغداد .

■ السيد ياسر عرفات ■

مبادرة الرئيس صدام حسين تدل على توجه خير لاحلال السلام

■ بغداد/واع : اكد السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين الخاصة بتبادل كامل للاسرى مع ايران مبادرة تدل على توجه خير لاحلال سلام حقيقي بين البلدين .

وطالب السيد ياسر عرفات القيادة الايرانية ان تستجيب لهذه المبادرة لدفع عملية السلام الى امام وانهاء الحرب .

واكد في مقابلة بثها تلفزيون بغداد مساء امس ان انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني في الارض المحتلة ستستمر موجة اثر موجة حتى انتهاء الاحتلال (الاسرائيلي) ورفع العلم الفلسطيني فوق القدس الشريف .

وقال ان الفارس الفلسطيني في انتفاضته المباركة مع اخيه الفارس العراقي في دفاعه عن البوابة الشرقية للامة العربية مثل الصمود العربي الذي تكلل بالانتصار العراقي ، وسيكتمل به الانتصار الفلسطيني في

البقية على ص ١١

■ منتصف اذار الجاري ■

(٥٤) مليون نسمة تعداد مصر

■ القاهرة/ا.ف.ب : نقلت صحف القاهرة عن مكتب الاحصاء والتعداد السكاني ان تعداد سكان مصر وصل في السادس عشر من اذار الجاري الى (٥٤) مليون نسمة .

وكان تعداد سكان مصر قد وصل الى (٥٣) مليون نسمة في الخامس من اب ١٩٨٨ واجتاز عتبة الخمسين مليونا في تشرين الثاني ١٩٨٦ .

■ صحيفة الوطن الكويتية :

قضية تبادل الاسرى لا تحتمل مزيداً من التأجيل

■ الكويت/واع : قالت صحيفة الوطن الكويتية ان تبادل الاسرى بين العراق وايران امر ملح لا يحتمل مزيداً من التاجيل في حسمه .

واضافت الصحيفة في مقال لها امس ان قضية الاسرى لايجوز ان تستخدم بمثابة ورقة ضغط او مساومات إذ ان الاتفاقات الدولية النافذة تحتم الا يتحول الاسرى الى رهائن ، وان لا يظلوا في معسكرات الاسر لأي سبب من الاسباب بعد ان تتوقف الحرب .

واشارت الى المبادرات العراقية التي تدعو الى انهاء محنة الاسرى من منطلق القواعد والمبادىء الانسانية والتي كانت آخرها ما طالب به السيد الرئيس صدام حسين في اجراء تبادل شامل للاسرى دون استثناء ومن غير شروط ومهما ستؤول اليه المفاوضات السياسية بين العراق وايران .

■ رئيس وزراء مصر :

الحل الدائم للنزاع يرتكز على فرض سيادة العراق على ارضه ومياهه

■ الرباط / واع : اشاد الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري بمبادرة السيد الرئيس صدام حسين الداعية للتبادل الشامل لجميع اسرى الحرب بين العراق وايران ، بصرف النظر عما ستؤول اليه المفاوضات .

وجدد رئيس وزراء مصر في مقابلة اجراها معه مراسل وكالة الانباء العراقية في الرباط وقوف مصر الى جانب العراق وتاييدها لمبادرة السيد الرئيس صدام حسين .

وقال رئيس الوزراء المصري .. ان مصر تقف رسميا وشعبيا وراء العراق في جميع سياساته ودعواته ومبادراته .

واضاف ان مصر ترى ان الحل الدائم والعادل للنزاع في منطقة الخليج العربي يرتكز على تحقيق مطالب العراق الشقيق العادلة بفرض سيادته على ارضه ومياهه .

وقال رئيس الوزراء المصري الدكتور عاطف صدقي ان موضوع الاسرى يحتل جانبا كبيرا من الاهمية .. ونرجو ان ينتهي بسرعة ، حتى تفتح الطريق امام التسوية النهائية للنزاع في منطقة الخليج العربي .

ورداً على سؤال لمراسل وكالة الانباء العراقية في الرباط حول ضرورة تكثيف الجهود لسحب القوات السورية من لبنان وايقاف التدخل الايراني المباشر وغير المباشر في الشؤون اللبنانية قال الدكتور عاطف صدقي .. ان موقف مصر من قضية لبنان واضح تماما .. وهو اننا نطالب جميع الاطراف أياً كانت وبالذات (اسرائيل) وغيرها من الدول مثل سورية بمغادرة الاراضي اللبنانية

وشدد رئيس الوزراء المصري القول .. ان مصر تطالب برفع جميع الايدي والتدخلات على الساحة اللبنانية لاعادة الامن والاستقرار الى لبنان .

وشجب الدكتور عاطف صدقي التواجد الايراني والمحاولات المباشرة وغير المباشرة للنظام الايراني للتدخل في شؤون لبنان من خلال ما يسمى (حزب الله) .

وحول سؤال يتعلق بالافاق المستقبلية لمجلس التعاون العربي ..

البقية على ص ١١

■ صحيفة عربية :

تحركات لعقد قمة عربية خاصة بالقضية الفلسطينية

■ الدوحة/واع : ذكرت صحيفة (الراية) القطرية امس ان تحركات عربية مكثفة تجري حاليا ، لبحث امكانية عقد قمة عربية استثنائية خلال حزيران المقبل بالمغرب لمناقشة تطورات القضية الفلسطينية ووضع تصور عربي مشترك لدفع عملية السلام الى الامام وحل المشكلة .

ونقلت الصحيفة عن مصادر دبلوماسية عربية في الرباط قولها (ان هذه التحركات تتم بناء على طلب فلسطيني بعد ان ابلغت منظمة التحرير الفلسطينية عددا من العواصم العربية بان الموقف العربي الموحد يشكل سندا قويا لموقف المنظمة في حوارها مع واشنطن بما يؤدي الى مفاوضات حول المؤتمر الدولي للسلام) .

■ اجهزة الاعلام اللبنانية ■

لبنان ليس بديلاً عن الجولان

■ بيروت/واع : شجبت وسائل الاعلام اللبنانية امس بشدة عمليات القصف الوحشي الذي قامت بها قوات النظام السوري ليلة امس الاول والتي صبت نيران قذائفها الصاروخية والمدفعية الثقيلة على بيروت وعشرات المدن والقرى اللبنانية الاخرى مما ادى الى مقتل واصابة العشرات من المواطنين اللبنانيين الابرياء ، والى حدوث خسائر مادية جسيمة في المنازل والسيارات والممتلكات .

ورفع تلفزيون لبنان الرسمي شعارات تهاجم بعنف النظام السوري وحافظ اسد وتدعو الى اسقاط حكمه الفاسد ..

وكانت احدى تلك الشعارات « لبنان ليس بديلا عن الجولان » .

وطالبت الصحف اللبنانية بضرورة انسحاب القوات السورية فورا من لبنان .. كما نشرت في عناوين رئيسة بارزة دعوة رئيس الحكومة العماد ميشال عون لاسقاط نظام حافظ اسد ، لان ذلك افضل للشرق الاوسط ولسورية ولبنان .

وذكرت صحيفة (الديار) اللبنانية امس ان المجتمع الدولي يعرف جيدا ان العقبتين الاساسيتين في وجه تحقيق السلام في لبنان هما (اسرائيل) والنظام السوري ، وان لبنان ضحية هاتين القوتين اللتين تاخذانه رهينة لتنفيذ اهدافهما التي تبدو في معظم الاحيان مشتركة .. خصوصا لجهة ضرب التعايش والحرية فيه .

وفسرت الصحف اللبنانية اقدام النظام السوري على اعلان الحصار الشامل على المناطق اللبنانية كافة .. ومنع التلاقي بين اللبنانيين .. بانه تاكيد على ضعف موقف النظام السوري اقليميا ودوليا ، اضافة الى خوف هذا النظام من الوفاق اللبناني الذي ظهرت بوادره قبيل التصعيد العسكري الاخير من جانب سورية .

■ الى ما بعد رمضان ■

تأجيل مؤتمر وزراء اعلام دول الخليج

■ الدوحة/واع : تقرر تاجيل انعقاد مؤتمر وزراء الاعلام لدول الخليج العربية الثالث عشر الى ما بعد شهر رمضان المبارك .

وقال مصدر اعلامي قطري لوكالة الانباء العراقية امس ان وزارة الاعلام القطرية تلقت مذكرة بهذا الصدد من وزارة الاعلام العمانية تقضي بتاجيل موعد انعقاد المؤتمر الذي كان مقررا في مسقط يوم الاحد المقبل الى ما بعد شهر رمضان المبارك .

وكان من المقرر ان يناقش المؤتمر تقريرا حول تنفيذ قرارات المؤتمر السابق وتوصيات اجتماع لجنة الخبراء .

■ بيان رسمي للخارجية التركية :

تركيا تدين بشدة تدخل ايران في شؤونها

■ انقرة/واع : ادانت وزارة الخارجية التركية بشدة امس تدخل النظام الايراني بشؤون تركيا الداخلية ، ووصفت هذا التدخل المرفوض بانه لا ينسجم مع طبيعة العلاقات الدولية .

واشار بيان رسمي اصدرته وزارة الخارجية رداً على تدخل ايران في الشؤون الداخلية التركية جاء فيه ان ايران لا يحق لها ان تتدخل بالقرارات والاجراءات التي تتخذها الحكومة التركية ولا حتى ابداء الراي فيها .

واكد البيان ان تركيا لن تقبل وباية حال من الاحوال تدخل النظام الايراني بالمسائل الداخلية التركية وكذلك ايضا بالنسبة لاية جهة خارجية .

ووصف البيان تدخل ايران في الشؤون الداخلية لتركيا بانه يتنافى مع طبيعة العلاقات الدولية وان على ايران واجب الانتباه لهذه الحالة .

واشار البيان الى ان « تركيا » اعتمدت سياسة عدم التدخل في الشؤون الداخلية للدول المجاورة ، وان الحالات التي تعيشها ايران وبشكل يومي نعتبرها حالات داخلية صرفة وتخص ايران لوحدها ، وفي هذه الحالة يتعين على ايران ان تقيم الموقف التركي وتتعامل بالمثل معه .

واضاف البيان ، لقد تعاملنا بصبر وبنية حسنة تجاه ايران طوال الفترة السابقة إلا ان هذا النظام مصر على عدم المقابلة بالمثل ، وان جميع تصرفاته تؤكد اصراره ايضا على التدخل باموورنا الداخلية .

ونبه البيان نظام طهران من مغبة تصرفاته السلبية تجاه تركيا ، وقال ان تركيا تنبه اليوم وبشكل رسمي حكومة طهران من تدخلها بالشؤون الداخلية التركية وتامل في الوقت نفسه ان تكف ايران عن منهجها السلبي تجاه تركيا وان تلتزم بسياسة حسن الجوار مع تركيا .

ويقول مراسل وكالة الانباء العراقية في انقرة بان الرد العنيف الذي اصدرته الحكومة التركية امس ضد ايران ياتي كرد على قيام الخارجية الايرانية باستدعاء السفير التركي في

البقية على ص ١١

مع الاحداث

اعادة التماسك للمنطقة

عدنان بدر

خلال العقود الثلاثة الاخيرة - وبالذات منذ انفصال سورية عن الجمهورية العربية المتحدة في ٢٨-٩-١٩٦١ - عصفت بالمشرق العربي سلسلة من الزلازل والاعاصير دمرت استقراره وهددت تماسكه وكادت تقضي على هويته القومية .. بل اكثر من ذلك استهدفت حتى الوحدة الداخلية لاقطاره وكياناته الوطنية والسياسية .

وبالرغم من المقاومة الباسلة التي ابدتها الجماهير والقوى الوطنية والقومية التي سطرت صفحات مشرقة في هذا التاريخ القريب ، انقلب الاتجاه العام للاحداث في هذه المنطقة من مد وحدوي بلغ ذروته بوحدة ١٩٥٨ وسقوط حلف بغداد بثورة تموز من العام نفسه وهزيمة مشروع ايزنهاور وغير ذلك من الانتصارات ، الى حالة انكفاء اقليمية وهزائم واحداث ماساوية .

(هزيمة حزيران ١٩٦٧ وحروب لبنان المتتالية وغزوه من قبل العدو الصهيوني عام ١٩٨٢ ، والحروب المتلاحقة التي تعرضت لها الثورة الفلسطينية ومعارك النظام السوري ضد شعبه (مجازر حماه) وضد الاقطار العربية الاخرى وشعوبها (حصار طرابلس وحروب المخيمات ضد شعب فلسطين وثورته . الدور العسكري القمعي والتامري ضد لبنان .

حشد القوات ضد الاردن والقمة العربية فيه .. ثم شلالة الاتاق بمشاركته في الحرب الايرانية ضد العراق) .. وقد كان مخططا للحرب الاخيرة ان تحقق الاجهاز النهائي على المنطقة باسرها لصالح مخطط الهيمنة الصهيونية - العنصرية - الطائفية عن طريق تمزيقها الى شرائح ودويلات طائفية ومذهبية وعنصرية متناحرة) .

وكما تتوالد التراجعات والهزائم من تراكم الاخطاء ونقاط الضعف في بناء الصمود نفسه (كخلافات القوى الوطنية والقومية والتقدمية ومنازعاتها وحروبها الجانبية ، او كعدم نضوج مؤسسات الحكم الوطني او القومي .. او غير ذلك) .. يتوالد الانعطاف في مسيرة التراجع من خلال تراكم الانتصارات الجزئية وتفاعلها وصولا الى معركة كبرى للحسم تتحقق فيها الغلبة لقوى الامة .

وهذا بالذات ماجرى .. فعلى الرغم من مواقف صمود وبطولات مضيئة وباسلة كانت تبديها قوى الامة هنا وهناك في ساحات المواجهة ، لم يحدث الانعطاف الاستراتيجي في مسار الاحداث الا مع النصر العراقي والقومي الكبير في صد غزوة هولاكو القرن العشرين عن البوابة الشرقية للوطن العربي .

ومن معالم الانتصارات الاستراتيجية انها تطلق اشعاعاتها الخاصة وتبث في القوى الايجابية على امتداد ساحة الوطن نهضة حيوية وقوة مضافة .. وكما ولدت نكسة الانفصال او هزيمة ١٩٦٧ ياسا في مختلف انحاء الوطن بما فيه اطرافه البعيدة ، ولد انتصار العراق يقظة وطنية وقومية جديدة في الجسم العربي كله .

في ضوء هذا المفهوم يجب ان نقرا ولادة مجلس التعاون العربي الذي لا يجوز النظر اليه على انه مجرد اتفاق بين انظمة او حكومات كان يمكن ان يحدث في اي وقت بمجرد ان تتوفر الارادة هنا وهناك لاجراء مفاوضات بشانه !!

مجلس التعاون العربي ، هو الابن الشرعي للانتصار القومي الاستراتيجي الذي قلب مسيرة الاحداث واتجاهها في المنطقة واعاد لها بوصلتها الوحدوية .. ذلك لان هزيمة الغزوة الخمينية لم تكن هزيمة لجيش الفرس فحسب ، بل لكل القوى الظلامية في المنطقة .. لكل الاتجاهات والتيارات الشعوبية والاقليمية ، اضافة للتيارات العنصرية والمذهبية والطائفية على اختلاف دعواتها وشعاراتها ..

ان انتصار العراق قد جدد تماسك المنطقة واحيا وشائج الوطن .. ومن الطبيعي بعد ذلك ان تعود الدعوات والمشاريع الوحدوية الى الظهور والانتعاش .

وهذا هو السر في ان احدا لم يفاجا بالاعلان عن قيام مجلس التعاون العربي ، رغم انه حدث فجاة ورغم انه جمع بين اقطار تشتتها المسافات .. ذلك لان احدا لا يفاجا بولادة زهرة ارض جامعا الربيع بعد ان اشبعت حرثا ومرت عليها اعاصير الشتاء وعواصفه .

ان ارتباط هذا المجلس بالتغيير الجذري في مسيرة الاحداث هو الذي يجرده من « استقلاليته » الذاتية - بمعنى الانغلاق - ويفتح ابوابه على كل ماهو ايجابي وخير ومتقدم في هذه الامة .. انه مجلس تعاون للعرب جميعا وليس فقط للاقطار المنضوية تحت لوائه . لذلك تجسدت ارقى اشكال التعبير عن الذات في اختيار خطوته الاولى على الساحة القومية على شكل دعوة حية مفتوحة وصادقة لمجلسي التعاون الخليجي والمغاربي من اجل التعاون والتنسيق لما فيه خير الامة العربية كلها .

هذه الحقيقة - حقيقة ان مجلس التعاون العربي هو مجلس تعاون للعرب كلهم ، التي يجب ان نستوعبها بعمق ونتحمل مسؤوليتها - كانت ظاهرة للعالم منذ اللحظات الاولى للاعلان عن قيام المجلس الذي يضم اكثر من نصف الشعب العربي .. والا هل هي مصادفة فقط ان ثلاث عواصم من اصل خمس زارها وزير الخارجية السوفياتية في اهم جولة له في الشرق الاوسط هي من عواصم هذا المجلس ؟ ! .

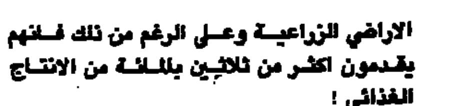
نعم .. اننا امام انعطاف كبير في مسار مستقبل المنطقة ، انعطاف يضيق الخناق على كل قوى الانعزال والردة والشعوبيات القديمة والجديدة ، بقدر ما يضيء خريطة قوى الوئام والتعاون والوحدة والتقدم .

■ تقارير عالمية ■

تشجيع المزارع الخاصة في الاتحاد السوفيتي

■ نجاح البرنامج الزراعي الجديد يستدعي

ان يصب الجميع جهودهم .. فيه حرية تسويق الفلاحين



لانتاجهم تنتظر تحقيق الفائض اولا ..

من ابرز ما تميزت به سياسة الاصلاح والانفتاح ، التي ينتهجها الاتحاد السوفيتي منذ تسلم ميخائيل غورباتشوف السلطة قبل ثلاث سنوات ذلك الجدل الذي يحصل حول عدد من القضايا الحيوية التي تتعلق بواحدة من اهم الاسس التي قام عليها النظام الشيوعي وهي التعاونيات الزراعية .

فالتعاونيات وجدت لتتولى الانتاج الزراعي في البلاد بدلا من نظام الاقطاع والاستغلال الذي كان يسود العهد القيصري ولم يكن من السهل تطبيق النظام الجديد في الزراعة بعد الثورة البولشفية عام ١٩١٧.

الفلاحون الذين لم يكونوا يملكون شبرا من الاراضي قبل الثورة وجدوا انهم لايملكون شيئا بعدها ولابد لهم من الانضمام الى التعاونيات كي يفلحوا الارض ويقدموا انتاجهم للدولة التي تتولى اعطاءهم حقهم .

اسس النظام الزراعي

فئة كبيرة منهم لم يرق لها النظام فاضطر جوزيف ستالين في اواخر العشرينات الى استخدام القوة لاخماد معارضتهم وذهب ضحيتها عشرات الالاف من الفلاحين وهكذا امكن تطبيق النظام

الجديد الذي يقوم على اساسين هما المزارع الجماعية المعروفة باسم (كولخوز) ومزارع الدولة (سوفخوز) .

وتتالف الاولى من تعاونيات يتولاها رئيس ومجلس ادارة الا ان وزارة الزراعة ومنظمات الحزب واجهزة رسمية اخرى في المناطق الريفية تمارس الرقابة على الانتاج الزراعي وتوزيعه .

اما مزارع الدولة فتتالف من معامل اليمت في الحقول الزراعية وسمح لكل فلاح في المزارع الجماعية بزراعة قطعة صغيرة من الارض منفصلة عن ممتلكات المزارع وبيع انتاجه من الخضر والفواكه ومنتجات الالبان والبيض .

وبمرور السنين اصبح (الكولخوز) الوحدة الاساسية في الانتاج الزراعي وقد وجد غورباتشوف ضرورة ادخال تغيير على النظام الزراعي بعد الاصلاحات الاقتصادية التي شملت قطاعات عدة .

مساوىء الاسلوب الاداري

خلال الجلسة الموسعة للجنة المركزية للحزب الشيوعي التي عقدت اواسط اذار واستمرت يومين القى الزعيم السوفيتي خطابا من (٨٥) صفحة دعا فيه الى المنافسة الحرة بين المزارعين الخاصين ومزارع الدولة .

وشجب في خطابه الاضرار والخسائر التي الحقها بالزراعة السوفيتية اسلوب التوجيه الاداري المتسم بالمركزية المبالغ فيها للقرارات .

وعندما حث غورباتشوف على المنافسة كان من دون شك على دراية بالانتاج الذي يقدمه المزارعون فقد تبين ان هؤلاء يملكون اقل من ثلاثة بالمائة من

الاراضي الزراعية وعلى الرغم من ذلك فانهم يقدمون اكثر من ثلاثين بالمائة من الانتاج الغذائي !

وفي اجتماعه مع المسؤولين الزراعيين اوائل تشرين الاول الماضي دعا الى توسيع النشاط الخاص في القطاع الزراعي عن طريق نظام جديد تؤجر فيه الدولة ارضها الزراعية للعوائل او لوحدات صغيرة .

وقال ان هذا الاسلوب يجب ان يطبق على القطاع الزراعي باسره . واعتبر النظام الجديد بمثابة تشجيع للقطاع الزراعي الخاص لاسيما وان عقود الايجار يمكن ان تستمر لنصف قرن يمارس الفلاح خلالها حرية الانتاج والبيع ويبني داره في الارض .

وخلال ذلك الاجتماع اوضح غورباتشوف ان الفلاحين في المزارع الجماعية ومزارع الدولة اصبحوا بعيدين عن الارض ووسائل الانتاج .

ويبدو ان الاصلاح الجديد اثار حفيظة المحافظين ممن ابعدهم الزعيم السوفيتي عن مراكزهم الحساسة في (التعديل) الذي اجراه في اجراه في الخريف الماضي فقد شرع (ايغور ليغاتشيف) الذي كان الرجل الثاني في (البوليتبورو) ومنظر الحزب الذي عين مسؤولا عن الزراعة في التعديل بمهاجمة سياسة غورباتشوف الزراعية الجديدة بالقاء المسؤولية عليه في تراجع الانتاج الزراعي .

قال ان نقص الانتاج وقع خلال الفترة التي كان غورباتشوف مسؤولا عن الزراعة ما بين ١٩٧٧ - ١٩٨٥ .

ولم يتردد في ابداء تمسكه بنظام التعاونيات ، قائلا : « ان نظام المزارع الجماعية والدولة هو الوحيد الذي يمكن على ضوئه معالجة النواقص في انتاج الحبوب » .

ليغاتشيف يدافع

اشار الى انه يمكن المحافظة على نظام المزارع بادخال تعديلات بسيطة عليه كمنح الفلاحين اجورا اكثر بهدف تعزيز الانتاج .

واضاف ان تشجيع الفلاحين على التحول نحو الاحازة الطويلة للارض يجب ان يكون طوعيا وليس الزاميا .

ولهذا ان ممثلي جمهوريات البلطيق كانوا ابعد تشجيعا من غورباتشوف في تشجيع القطاع الخاص بالزراعة اذ طالبوا بالعودة الى المزارع الخاصة مع حق الارث .

وايد رئيسا الحزب في جمهوريتي (ايستونيا) و (لتوانيا) تجزئة المزارع الجماعية الى مزارع خاصة قال الزعيم اللتواني (الجيدراس بيرازوسكاس) « نعتقد ان الارض يجب ان تؤول للناس الذين يعملون لها » .

وكانت جمهوريته قد اقترحت في شباط الماضي مشروع قانون يدعو المجالس المحلية الى اعطاء اراض بدون مقابل للمزارعين الذين يبدون رغبة باستثمارها .

تشيكوسلوفاكيا تعارض

وعاد ليغاتشيف ليؤكد تمسكه بنظام المزارع الجماعية بعد زيارة لتشيكوسلوفاكيا استمرت



ستالين

ثلاثة ايام في الاسبوع الماضي ، ونقل التلفزيون السوفيتي جوانب منها لاسيما المتعلقة بالنقطة المثيرة للجدل .

فقد اعلن ليغاتشيف اتفاقه مع وجهة نظر الزعيم التشيكي (ميلوس جيكس) التي رفض فيها سياسة الاصلاح (بيريسترويكا) التي ينتهجها غورباتشوف مشيرا الى ان تشيكوسلوفاكيا تمكنت من تغذية شعبها بتطبيق اساليب المزارع الجماعية .

واضاف انه خلال السنوات الماضية لم تشهد براغ اي انحراف عن سياسة الدولة ازاء القطاع الزراعي .

والمعروف ان جميع مزارع تشيكوسلوفاكيا تعود للدولة اما المزارع الخاصة فهي للاستعمال الشخصي فقط اي لايحق للمزارع بيع انتاجه في الاسواق .

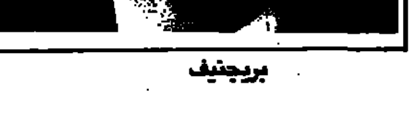
انتاج الحبوب

وسبق هذا الجدل حول فوائد او مساوىء المزارع الجماعية صدور تقرير عن الانتاج الزراعي في الاتحاد السوفيتي في كانون الثاني الماضي نشرته لجنة الدولة للاحصاءات واذاعته وكالة تاس السوفيتية الرسمية للانباء جاء فيه ان الانتاج الزراعي للعام الماضي بلغ وقيمته (٤٦١٫٦) مليار روبل او مايعادل (٧٤٦) مليار دولار بزيادة (١٫٦) مليار روبل (٢٫٥٨ مليار دولار) بالمقارنة الى عام ١٩٨٧ .

واضاف التقرير ان انتاج القمح بلغ (١٩٧) مليون طن وهو اقل انتاج منذ عام ١٩٨٥ عندما بلغ (١٩١٫٧) مليون طن واقل من الهدف المقرر في خطة الدولة وهو (٢٣٥) مليون طن مما يعني اضطرار موسكو الى سد العجز بشراء القمح من اسواق العالم .

وقيل انها ستحتاج الى شراء ما لا يقل عن تسعة ملايين طن لسنتي ١٩٨٩ و١٩٩٠ من الولايات المتحدة

وكان انتاج عام ١٩٨٧ قد حقق زيادة كبيرة حيث بلغ (٢١١) مليون طن واعتبر اعلى رقم بلغه



بريجنيف

انتاج الحبوب منذ عام ١٩٧٨ حين وصل الى (٢٣٧) مليون طن .

تاثير الجفاف

وتعزو وكالة رويتر في تحليل لها انخفاض انتاج القمح الى تقلبات الجو وذكرت ان الجفاف الذي ضرب بعض مناطق الاتحاد السوفيتي العام الماضي تسبب في تدهوره .

واشارت الى ان غورباتشوف يحاول جاهدا ان يجعل بلاده مكتفية ذاتيا من انتاج الحبوب وهذا يقتضي انتاج ما لايقل عن (٢٤٠) مليون طن سنويا وهو الهدف الذي يسعى الى تحقيقه الزعيم السوفيتي في العام المقبل .

وقيل ان غورباتشوف حاول تحسين انتاج الحبوب الا انه وجد ان المشاكل جسيمة ولو لم يقم بعدد من الاصلاحات قبل ثلاث سنوات لكان المحصول اقل فقد اكتشف ان انتاج الهكتار الواحد يقل عن مثيله في اوربا الشرقية لذلك تقدم باساليب جديدة تدعو الى استخدام الاسمدة والمبيدات والمنرت هذه الاساليب بحيث زاد المحصول في عدد من المناطق بنسبة (٣٨) بالمائة وان المجموع العام من الحبوب ارتفع الى اكثر من عشرة بالمائة في سنتين ١٩٨٦ و ١٩٨٧ .

مشاكل اخرى

واشار محللون اقتصاديون الى ان غورباتشوف وخليفته ليغاتشيف يهتمان اليوم اكثر بالنقل والخزن والتعامل بهدف تقليص الخسائر بعد الانتاج التي تبلغ احيانا (٢٠) بالمائة .

واضاف المحللون ان عدم وجود مخازن كافية وضعف وسائط النقل في المناطق الزراعية تسببا في تلف كميات من الحبوب قبل نزولها الى السوق الامر الذي دفع غورباتشوف الى تخصيص الجلسة الموسعة للجنة المركزية لبحث معوقات الزراعة وكيفية التغلب عليها وزيادة الانتاج .

ومما لاشك فيه ان الزعيم السوفيتي ربما كان اكثر المسؤولين خبرة في الزراعة فبحكم توليه

غورباتشوف

المسؤولية فيها لثماني سنوات ايام عهد ليونيد بريجنيف عرف النواقص والمشاكل لكن ماذا كان يستطيع ان يفعل وزمرة المحافظين هي المسيطرة والتحجر العقائدي ليتحكم بها ؟

اكبر جرح

كان غورباتشوف صريحا حين وصف امام اعضاء اللجنة نقص انتاج المواد الغذائية بانه اكبر جرح في مجتمعنا وقد يكون سببا في وقوع اضطرابات اجتماعية .

وقال ان اي تاخير في معالجة مشكلة الزراعة لايمكن قبوله . واعترف ان الازمة لايمكن حلها من دون تطبيق صيغ جديدة في ادارة الاراضي والتملك .

اما المعلق (مايكل دوبس) فاشار الى ان الاتحاد السوفيتي لم يبخل في الانفاق على الزراعة لزيادة انتاج الحبوب لاسيما في منطقة اوكرانيا التي تعد في مقدمة المناطق بزراعة القمح .

وذكر ان غورباتشوف استند على الارقام التي اوردها عن اوكرانيا في خطابه ليبرر ان الانفاق وحده ليس كافيا اذ قال ان الاستثمار هناك ارتفع في السنين العشرين الاخيرة بنسبة (٣٢٠) بالمائة الا ان الانتاج لم يرتفع خلال الفترة نفسها سوى (٣٩) بالمائة .

الموافقة على المقترحات

ومهما كانت الاراء التي ظهرت في جلسة اللجنة المركزية التي ضمت ثلثمائة عضو فقد تمت الموافقة على المقترحات التي تقدم بها غورباتشوف منها الحقوق القانونية الجديدة في الزراعة الخاصة وتفكيك البيروقراطية المركزية في زراعة الدولة المتمثلة بوزارة (سوبر) الزراعة لتحل محلها لجنة تجهيز الطعام والمشتريات وغيرها .

انتقال تدريجي

ويعتقد مراقبون ان سياسة غورباتشوف الزراعية الجديدة تعتمد على التنويع وانتقال تدريجي نحو حرية التجارة في المنتجات الزراعية حيث انه خلال الفترة المذكورة ستستمر الدولة بتنظيم تجهيزات الغذاء عن طريق ادراج طلباتها .

وذكرت تقارير صحفية ان الدولة مسيطرة على اسواق اللحوم والقمح عن طريق تحديد الاسعار وشراء معظم الانتاج الا انها ستمنح المزارعين حرية اكثر في تسويق انتاجهم من الخضر والفواكه طبقا لاسعار يتفاوض عليها .

وقيل ان منح المزارعين حرية كاملة في التسويق لن يتم الا بعد ان يفيض السوق بتلك المنتجات .

على اية حال ان الاصلاحات التي ادخلها غورباتشوف على النظام الاقتصادي منذ اكثر من عامين لاسيما في قطاع الصناعة كان لابد من ان يطول القطاع الزراعي وربما تاجل تنفيذه حتى الاونة الاخيرة بعدما تخلص من « المحافظين » وضمن وجود اغلبية له في اللجنة المركزية وفي (البوليتبورو).

لكن هذا لايعني ان خطة غورباتشوف نجحت ولابد من اعطاء بعض الوقت لها لتعطي ثمارها .

وكان الزعيم السوفيتي صريحا عندما قال « ان نجاح برنامجه الزراعي يعتمد على البلاد باسرها بمنحها الدعم للمزارعين ولايجب ان يبقى احد على الهامش فلو تخلينا عنهم فان كل الجلسات والمناقشات والوثائق التي تمت المصادقة عليها لن تساوي فلسا واحدا »!

■ جوزيف ملكون ■

قالت الصحافة العالمية ■ فاينشال تايمز ■

ثورة خضراء في العلاقات الدولية

لاشهر قليلة مضت كان لايمكن لمجرد القول ان مشاكل بيئة الكرة الارضية قد تاتي بثورة في العلاقات العالمية يعد ضربا من الخيال وكان الزعيم السوفيتي (ميخائيل غورباتشوف) قد المح الى ذلك في خطابه الذي القاه في الامم المتحدة في كانون الاول الماضي ، لكن احدا لم يلتفت الى تلميحاته وسط الضجة المتعلقة بالتقليص الاحادي الجانب للاسلحة المعلن في الخطاب .

وفي الغرب ، كان الادراك يتنامى - عند اعلى المستويات في العديد من الحكومات وبالاخص منذ مؤتمر (تورنتو) المنعقد في حزيران من العام الماضي الذي شارك فيه اربعون بلدا ، والثمر عن اجماع جديد في الاراء عن حتمية تاثير سطح الكرة الارضية بينما كان للتهديد البيئي للكوكب امكانية في تغيير علاقات الشمال - الجنوب والغرب والشرق .. لكن اهتمام الحكومات المتصاعد لم يحظ باهتمام الشعوب الا اخيرا نظرا لانعقاد المؤتمرات العالمية في لندن وباريس والتي نوقشت فيها احتمالات تغيير مناخ الكرة الارضية

اذ يتوقع ارتفاع درجة حرارة العالم الى خمس درجات مئوية في السنين الخمسين المقبلة .

ولقد ركز مؤتمر لندن الذي شاركت فيه (١٢٤) دولة على قضية غازات الكلوروفلورو كاربون CFC التي تعد المذنب في جريمة مزدوجة وهي هدم طبقة الاوزون والمساهمة بنسبة (٢٠ - ٢٥٪) من تاثيرات البيت الزجاجي على سطح الكرة الارضية .. ومن غير المحتمل ان يكلف مصنعي ومستخدمي CFC اكثر من عشرة مليارات دولار ، لكن المواد الكيمياوية الاخرى المتسببة في تصعيد حرارة الارض والمتمثلة في ثاني اكسيد الكربون والميثان والحامض النتري فستكون اكثر كلفة للتعامل معها .. ومن الحتم ان تؤدي (التكنولوجيا) الحالية والزراعة المكثفة المتمثلة بالزراعة المخصصة لتربية الماشية في الشمال وفي زراعة الرز في الجنوب ، الى انبعاث غاز الميثان .

وتقدر وكالة حماية البيئة الامريكية ان مقاومة سطح الكرة الارضية سيكلف واشنطن مئات المليارات من الدولارات .. وان بدا المسؤولون

الغربيون مهتمين بمناقشة التبعات : كيف يتسنى للشعوب المساهمة في عدم تبذير الطاقة من دون الاسهام في رفع سعر النفط .. وان جميع خيارات الطاقة لاي بلد بضمنها بلدان الكتلة الشرقية ستتاثر احداها بالاخرى ..

وعلى الرغم من ان حصة العالم الثالث في زيادة تاثير (البيت الزجاجي) على سطح الكرة الارضية صغير ، لكن ثمة وجودا لامكانية الزيادة السريعة .. لذا كانت قمة الاربع والعشرين دولة في لاهاي محاولة اولى للتفكير من خلال التاثيرات على علاقات الشمال - الجنوب لدفء سطح الكرة الارضية .. كما ان المقترح لسلطة بيئوية جديدة للعالم عمد الى وضع جدول اعمال للنزاع العالمي على السياسات العالمية للبيئة ..

ان اعلان لاهاي يدعو الى نظام بيئي جديد اذ يتصور سلطة جديدة في داخل الامم المتحدة تسمى (غلوب) ذات مدى سلطوي لتاسيس وتعزيز المقاييس البيئية . ولذا قد يعزز الاذعان القانوني بوساطة محكمة العدل الدولية التي قد

تفصل في النزاعات المتصاعدة في ظل قانون البيئة العالمي .. وفي السنوات المقبلة قد تعمد معاهدات الامم المتحدة الى وضع الملخص للقانون (الصندوق الجوي) الذي لربما يساعد دول العالم الثالث على مقارعة التلوث وذلك بتوجيه الاموال و(التكنولوجيا) لتلك الغاية ..

ان تاسيس (غلوب) كما تخيلت من قبل المشاركين في لاهاي تقتضي بعض التضحيات في مجال السيادة الوطنية كما انها قد تكون ضربة للبرنامج البيئي للامم المتحدة - الوكالة التي حققت السبق في دبلوماسية بيئة الكرة الارضية -

ومن المقرر لاعضاء الامم المتحدة ان يجتمعوا في عام ١٩٩٢ لتتم مراجعة دستور برنامج البيئة للامم المتحدة الذي سيكون فرصة واضحة لتحويله الى شيء مثل (غلوب) ولقد اكد الرئيس الفرنسي (فرانسوا ميتران) عدم الحاجة الى وجود (بيروقراطية) جديدة اذ ان ثمة تدخلا عالميا موجودا حاليا في نطاق اطار العمل الحالي .

ان النظام البيئي الجديد كما رسم في لاهاي يتضمن هيئة تنفيذية (غلوب) وفرعا قضائيا هو محكمة العدل الدولية ، وفرعا تشريعيا هو الامم المتحدة ..

و(غلوب) قد تكون قادرة على صنع القرارات باغلبية التصويت وقد تمتلك سلطات كي تعزز المعايير على الرغم من ان عبارة « العقوبات الاقتصادية » تلاشت في النسخة النهائية للاعلان الختامي .. ولن تتمكن محكمة العالم من مكافاة التعويض المالي في ظل دورها كحكم لقانون البيئة الدولي ، لكن (غلوب) قد تسعى لضرر البلدان الملوثة التي بالمقابل قد تقاضي احداها الاخرى .

ان محكمة العالم ملائمة للغاية في العمل على استقرار النزاعات البيئية ولفرض الجزاء على البلدان التي لاتفي بالتزاماتها او البلدان المغبونة في حقها ..

■ ترجمة : خلود العبيدي

تنسيق السياسات النقدية والمصرفية
بين دول مجلس التعاون العربي

■ سعيد عبود السامرائي ■

يشكل تنسيق السياسات الاقتصادية احد مقومات التكامل الاقتصادي بين اقطار مجلس التعاون العربي .

ان نظرة الى تطور الاحداث الاقتصادية العالمية في سنوات ما بعد الحرب العالمية الاخيرة تبين بوضوح كيف ان اعضاء المجتمع الدولي قد اخذوا من التكتل الاقتصادي وسيلة لمواجهة مشكلاتهم الاقتصادية والسياسية وما انشاء السوق الاوربية المشتركة والمنظمة الاوربية للتجارة وسوق الاقطار الاشتراكية الا اهم مظاهر هذا التكتل ولم يكن هذا التكتل وليد الصدفة بل كان نتيجة حتمية لتطور الواقع الاقتصادي الدولي منذ ان وضعت الحرب العالمية الاولى اوزارها الى ايامنا هذه .

واذا كانت البلاد المتقدمة اقتصاديا تسعى الى تحقيق نوع من انواع التعاون او شكل من اشكال التكامل لمواجهة التنافس الذي تتزايد حدته وللاخذ باحدث التطورات « التكنولوجية » تدعيما لامكانيات النمو المطرد فان البلدان النامية التي تجمعها اتحادات اقتصادية احوج ماتكون الى تدعيم التعاون في ما بينها وتنسيق النشاط الاقتصادي للتغلب على صعوبات التنمية العديدة ذات الطبيعة المتداخلة والمعقدة ويتميز التطور الاقتصادي الحديث لدول مجلس التعاون العربي بالسعي للتنمية اذ واجهت تجربة التنمية في كل من هذه الاقطار عوائق ترتد في تفسيرها الى ضيق النطاق الاقليمي الذي تجري التنمية في حدوده ، الى الامكانيات الاقتصادية المحددة المتاحة لكل منها منظورا اليه على حدة .

ان من الموضوعات التي تحوز على قسط من الاهتمام موضوع التعاون النقدي وامكانات تنسيق السياسات النقدية بين دول مجلس التعاون العربي .

وتدور التساؤلات طبعا في مثل هذه الظروف عما اذا كان يجب على الدول المنضمة تحت لواء المجلس ان تصدر عملة موحدة او ان تكتفي بتبني سياسات نقدية مشتركة ومن المعلوم ان اقامة وحدة نقدية بين اقطار مجلس التعاون العربي ليس بالامر اليسير في الوقت الحاضر وذلك لتباين الهياكل الاقتصادية لهذه الاقطار وضالة حجم المبادلات التجارية في ما بينها ، فضلا عن ان التوحيد النقدي يستلزم - ابتداء - اتباع سياسات مالية ونقدية واقتصادية مشتركة وهو ما يكتنفه الكثير من الصعوبات في غياب التكامل الاقتصادي .

وعموما يمكن القول ان الدول العربية الاعضاء في المجلس بحاجة اولا الى اقامة سوق نقدية ومالية تتولى تنظيم استثمار رؤوس الاموال العربية على النحو الذي يخدم مصالح كلا من البلاد المصدرة والمستوردة لرؤوس الاموال ، واتخاذ سعر صرف ثابت لعملات هذه الدول مع بعضها والاتفاق ايضا على قاعدة ترتكز عليها هذه العملات وقيام العملة الجديدة في الدول الاعضاء بالمجلس ليس شرطا ضروريا ولا كافيا لقيام تلك السوق فيمكن لهذه السوق ان تنشا بدون وجود عملة موحدة اذ يمكن ان تجري فيها العمليات بالعملات العربية والاجنبية القومية او على اسس حقوق السحب الخاص .

على انه اذا كانت الوحدة النقدية بين الاقطار المنضمة للمجلس يصعب تحقيقها في الوقت الحاضر ، فهذا لايعني انه من غير الممكن ايجاد صيغ للتعاون النقدي اي انه اذا انطلقنا من فكرة استبعاد امكانية تحقيق وحدة نقدية في الوقت الحاضر فان الحديث عن التعاون النقدي والتنسيق النقدي يكون ممكنا بل ضروريا وهذا مما سيزيد من فعالية وتحقيق النتائج الايجابية من وراء هذا التنسيق والتعاون النقدي .

اما بالنسبة للتعاون المصرفي ، فنظرا لاختلاف اقطار مجلس التعاون الاقتصادي في نظمها الاقتصادية فان هناك اختلافا في ما بينها في هيكل جهازها المصرفي وعلى الرغم من اختلافات ملكيه الجهاز المصرفي فهناك بعض الخصائص التي تتسم بها الاجهزة المصرفية في الاقطار الاربعة تتلخص بما يلي :

١ - صغر حجم البنوك العربية بشكل عام اذا ما قورنت بالبنوك الاجنبية .

٢ - نقص الكفاءات بالمقارنة بالمستويات العالمية نتيجة لعدم توافر الاطارات الفنية اللازمة او لحداثة عهد البلاد بالعمل المصرفي كما في حالة اليمن الشمالي .

٣ - صغر حجم الودائع في بعض اقطار المجلس نتيجة لضعف الدخل القومي ومتوسط الدخل الفردي بالمقارنة بما عليه الحال في البلاد المتقدمة .

ومهما كانت خصائص النظام المصرفي لاقطار المجلس فان مجالات التعاون المصرفي يمكن حصرها في الآتي :

(١) اتخاذ سعر صرف ثابت لعملات اقطار المجلس في مابينهما . والاتفاق ايضا على قاعدة ترتكز عليها هذه العملات .

(٢) التنسيق وتوحيد الانظمة المصرفية قدر المستطاع لكي تسهل عملية التبادل بين هذه الدول .

(٣) تقوية البنوك المركزية باعطائها الصلاحيات والوسائل اللازمة لتنفيذ سياسة نقدية فعالة والاتفاق على هذه الوسائل قدر المستطاع .

(٤) تبادل الودائع والتسهيلات الائتمانية بما يتناسب مع مايرتجى من تدعيم حركة التبادل التجاري العربي المتطور وغير المتطور .

(٥) الاشتراك في تاسيس مصارف عربية مشتركة .

(٦) المساهمة في عدد من العمليات التمويلية المشتركة مع المصارف الاجنبية .

(٧) تبادل محدود للخبرات المصرفية عن طريق الزيارات التي يقوم بها عدد من الملاكات المصرفية .

(٨) انشاء معهد للتدريب المصرفي في عدد من الاقطار المنضمة للمجلس لتدريس الملاكات المصرفية في الاقطار الاربعة ولخلق جيل مصرفي متدرب يحسن اساليب العمل المصرفي الحديث .

(٩) تكوين مؤسسات مالية مشتركة ودعم الجهود لتدعيم المؤسسات الحالية لكي تضمن سيطرة دول المجلس على اموالها وطرق استعمال هذه الاموال .

(١٠) واخيرا اعطاء صلاحيات فعالة لهيئة محافظي البنوك المركزية لاتخاذ القرارات المناسبة باسرع وقت ممكن مع تبني سياسة تنسيق سياسات الاقطار ازاء المنظمات النقدية الدولية كصندوق النقد الدولي والبنك الدولي والبنك الاسلامي للتنمية وغيرها .

ان التنسيق النقدي والمصرفي آنف الذكر بين اقطار مجلس التعاون العربي يعد جزءا لايتجزأ من التعاون العربي في مختلف ميادين العلاقات الاقتصادية العربية وتاسيسا على ذلك يشكل التعاون النقدي بين اقطار المجلس امرا ضروريا للسير في مدارج التكامل الاقتصادي العربي حتى منتهاه ولهذا لم تغفل اتفاقية الوحدة الاقتصادية العربية هذا المعنى باعتبارها الاطار المنشئ للتكامل الاقتصادي بين الاقطار العربية او نصت في مادتها الثانية (الفقرة الثامنة) على ان تعمل الاطراف المتعاقدة للوصول الى تحقيق الوحدة الاقتصادية العربية على « تنسيق السياسات النقدية والمالية والانظمة المتعلقة بها في بلدان الاطراف المتعاقدة تمهيدا لتوحيد النقد فيها » .

وكذلك تضمنت الاتفاقية في مادتها التاسعة ان من المهام والاختصاصات التي يمارسها مجلس الوحدة الاقتصادية « تنسيق السياسات المالية والنقدية تنسيقا يهدف للوحدة النقدية » واستنادا الى ذلك اعطى المجلس منذ تاسيسه موضوع تنسيق السياسات النقدية والمالية اهمية خاصة فكان من بين الموضوعات الرئيسة التي طرحت على جدول اعمال اللجنة النقدية والمالية الدائمة المنبثقة عن المجلس في خلال اجتماعاتها المبكرة حيث تقدمت بعدد من التوصيات اتخذ المجلس بشانها عددا من القرارات كان في مقدمتها القرار رقم (٣٥) بتاريخ ١٩٦٤/١١/٤ والجدول المرافق له المتضمن وضع الاهداف الواردة في اتفاقية الوحدة الاقتصادية العربية المشار اليها انفا ووضع القواعد اللازمة لها وهي :

١ - تنظيم المدفوعات بين الدول الاعضاء .
٢ - تنسيق وتوحيد النظم المصرفية .
٣ - تنسيق وتوحيد النظم النقدية .

بحيث يؤدي ذلك الى ايجاد عملة واحدة ومصرف مركزي واحد ونظام مصرفي منسق .

وفي سبيل ذلك تضمن القرار المذكور ان تشمل الدراسات المطلوبة لهذا الغرض القيام بمسح للنظم النقدية والمصرفية في الدول الاعضاء ووضع مشروع لتنظيم المدفوعات يطبق في المرحلة الاولى .

وهكذا يتجلى بوضوح الهدف « الستراتيجي » الذي وضعته اتفاقية الوحدة الاقتصادية وهي الوحدة النقدية وللوصول الى هذه الوحدة النقدية هناك مراحل متعددة لتنسيق السياسات النقدية والمالية المتعلقة بها ولتحقيق هذا التعاون والتنسيق لابد اذن من ان يمر من خلال خطة مدروسة تاخذ بعين الاعتبار ظروف واوضاع الاقطار العربية وذلك يتطلب تخطيط التعاون النقدي وايجاد الصيغ المناسبة له وفقا لهذه الظروف والاوضاع وهذا ماينطبق بشكل خاص ورئيس على اقطار مجلس التعاون العربي الاربعة .

لذا تقتضي المرحلة الحالية لنشوء مجلس التعاون العربي التفكير في اصدار شيك عربي موحد تصدره مؤسسات مصرفية عربية في احد اقطار المجلس للاغراض السياحية فقط ، وهو لايستعمل الا من قبل المسافرين داخل اقطار مجلس التعاون العربي وان يكون مقبولا بصفة عامة من جميع البنوك العربية وان يتم صرفه بمجرد تقديمه دونما انتظار او تاخير وهناك بعض الظروف التي تشهدها اقطار المجلس تحتم اصدار هذا الشيك وهذه الظروف هي حركة الانتقال الموسعة للافراد بين هذه الاقطار سواء في شكل قوى بشرية عاملة للمشاركة في تنفيذ برامج التنمية التي تقوم بها معظم اقطار المجلس او للعمل او التجارة او الدراسة او حضور مؤتمرات او ندوات او للعلاج والسياحة وترتبط بالزيادة المستمرة في حركة الانتقال هذه زيادة الحجم للتداول من العملات المحلية القابلة للتحويل بصفة عامة وكذا من العملات الحرة الرئيسة .

ولما كانت عملات اقطار المجلس غير قابلة للتحويل بصفة عامة فان حركة الانتقال من تلك الدول للدول الاخرى يتطلب تدبير عملات حرة مقبولة في الوقت الذي تعاني فيه تلك الدول من قصور حجم العملات الحرة لديها . وعليه فان هذا القصور يمكن ان يشكل عائقا للتنقل من تلك الدولة الى الدولة الاخرى ، بالاضافة الى ان الشيك المصرفي العادي يكتنف تداوله عدد من المعوقات كاحتمالات التزوير وتاخير الصرف نتيجة انتظار ورود اخطار القيد من المراسل وعدم قبوله من غير البنك المسحوب عليه الا للتحصيل . لذا بالامكان تلافي تلك العيوب او المعوقات في الشيك المصرفي العربي الذي سيزداد الطلب عليه وبالتالي يمكن ان يقف في وجه الشيكات المصرفية للدول الاجنبية .

■ المصادر :

١ - الدكتور خميس عبد المجيد /دراسة تنسيق السياسات النقدية بين دول الخليج
٢ - الدكتور احمد مراد : تعقيب حول اراء مبررات وامكانات قيام اتحاد نقدي في الخليج .
٣ - الدكتور محمد هاشم : التكامل الاقتصادي مفهومه وانماطه
٤ - علي نور الدين عبدالفتاح شاهين : التعاون الاقتصادي العربي في مجال النقد والمال .
٥ - سعيد عبود السامرائي : الشيك العربي الموحد/دراسة اصدرها اتحاد المصارف العربية .
٦ - د . وهبي غربال : حول التكامل الاقتصادي العربي .

الجامعات العراقية
بين التخصص والشمول

■ الدكتور عبد الحسين زيني ■

بدأ التعليم الجامعي في العراق في العصر الحديث في علم ١٩٠٨ عندما اسست اول كلية هي (كلية الحقوق) وقد توالى تاسيس الكليات الاخرى على مدى الاربعين علما التالية فقد اسست دار المعلمين في سنة ١٩٢٣ وكلية الطب عام ١٩٢٧ والصيدلة ١٩٣٦ والهندسة ١٩٤٢ وكلية الملكة عالية (للبنات) ١٩٤٦ والتجارة والاقتصاد ١٩٤٧ وكلية الاداب والعلوم ١٩٤٩ وقد انتظمت هذه الكليات المتفرقة في اول جامعة عراقية هي (جامعة بغداد) علم ١٩٥٦ عندما صدر قانون الجامعة في العلم المذكور .

ثم تتالى بعد ذلك تاسيس جامعات اخرى شاملة ومتخصصة في بغداد والمحافظات : المستنصرية والتكنولوجية والبكر للعلوم العسكرية في بغداد ، وجامعات الموصل والبصرة والسليمانية في المحافظات والاخيرة انتقلت الى اربيل وصارت تسمى (جامعة صلاح الدين) هذا الى جانب عدد كبير من المعاهد الفنية والادارية والصحية والتقنية موزعة في جميع انحاء العراق تديرها (رئاسة هيئة المعاهد) في بغداد .

وفي السنتين الاخيرتين اسست جامعتان متخصصتان في بغداد هما جامعة صدام للهندسة والعلوم والجامعة الاسلامية واربع جامعات شاملة في المحافظات هي جامعة الكوفة والقادسية والانبار وتكريت ومن المؤمل ان تستمر هذه السياسة بفتح جامعة شاملة في كل محافظة لان الجامعة ستكون مركز تطوير واشعاع للمحافظة التي تفتح فيها .

فالجامعات عادة تسمى كذلك لانها شاملة تجمع مختلف العلوم والاختصاصات . ولكن بحكم التطور العلمي وتزايد عدد الطلبة في الجامعات ظهرت جامعات متخصصة للاقتصاد والطب والزراعة والعلوم الصرفة او الانسانية كما ان بعض تلك الجامعات قد لاتحمل تسمية (الجامعة) وانما قد تسمى (معهدا) ولكنها من حيث ماتتضمنه من اختصاصات وما تمنحه من درجات علمية اولية وعليا ومن حيث مايتبعها من مراكز ابحاث وما ينتظم فيها من اعداد الطلبة هي (جامعة متخصصة) .

والجامعات التي انشئت عندنا في البداية كانت جامعات شاملة في بغداد والمحافظات اما اول جامعة متخصصة تم انشاؤها فهي الجامعة التكنولوجية في بغداد تبعتها جامعة البكر للعلوم العسكرية .

ويبلغ عدد الجامعات الان في بغداد ست جامعات اثنتان منها شاملة هما جامعة بغداد والجامعة المستنصرية والاربع الباقية وهي الجامعة التكنولوجية وجامعة البكر وجامعة صدام للهندسة والعلوم والجامعة الاسلامية هي جامعات متخصصة تضاف الى ذلك كليتان لم ترتبط باية جامعة هما كلية صدام للقانون وكلية صدام للطب ، ترتبطان برئاسة الجمهورية اضافة الى هيئة المعاهد وثلاث كليات اهلية ينتظر ان يتزايد عددها في العام المقبل .

ان فتح جامعات متخصصة في بغداد هو اتجاه سليم مادام هناك اكثر من جامعة في هذه المدينة ويفضل ان تكون كل الجامعات الست في بغداد هي جامعات متخصصة يجري التركيز فيها على الدراسات العليا بالدرجة الاولى اما الجامعات في المحافظات فتكون شاملة تهتم بالدراسات الاولية وهذا لايعني بالطبع ان لاتكون هناك دراسات اولية في جامعات بغداد او دراسات عليا في المحافظات .

وقد يكون من البديهي القول بانه ليس من اختصاص الكاتب وضع الخطط المستقبلية للمؤسسات العلمية في العراق كما انه ليس ذلك من مسؤولياته ويقع خارج امكاناته المتواضعة ولكن ذلك لايمنع من الاجتهاد بما قد يكون مفيدا .

■ اولا - نظرا لتضخم جامعتي بغداد والمستنصرية ونظرا لتعدد الجامعات في بغداد يفضل ان يسري التخصص على الجامعتين المذكورتين ايضا وذلك بتقسيمهما الى بضع جامعات حسب اساسين هما : الوحدة المكانية والتخصص ، ولكن من دون التشدد المبالغ به في تطبيق اي اساس نظرا لان الجامعتين قائمتان وان عدم المرونة قد يؤدي الى الهدر الذي لامبرر له والجامعات التي يمكن ان تقوم وفق ذلك هي :

١ - الجامعة المستنصرية في الوزيرية : وتضم الكليات المرتبطة بها والكليات المرتبطة بجامعة بغداد في هذه المنطقة اذ لاداعي ان تدار هذه الكليات من الجادرية ما دامت هناك رئاسة الى جانبها هي رئاسة الجامعة المستنصرية ومن الناحية الاخرى فان هناك كليات متشابهة يمكن دمجها ببعضها واعادة تقسيمها حسب الاختصاص . فما معنى ان توجد كليتان متشابهتان في مكان واحد وتتبعان جامعتين مختلفتين ؟ فكلية الادارة والاقتصاد في جامعة بغداد لاتبعد كثيرا عن كلية مماثلة لها وتقتفي اثرها مرتبطة بالجامعة المستنصرية فيمكن ان تدمج الكليتان وتقسمان الى ثلاث كليات مثلا : واحدة للادارة واخرى للاقتصاد وثالثة للاحصاء والشيء نفسه يقال عن كلية الاداب واللغات والتربية .. الخ وبهذا تتحول المستنصرية الى جامعة تغلب عليها الدراسات الانسانية والتراثية مع بعض الاستثناءات بالنسبة لكلية العلوم والهندسة مثلا .

٢ - جامعة طبية في العيواضية : وتضم كلية الطب وطب الاسنان وغير بعيد عنهما كلية الصيدلة وكلية التمريض (التي يعاد النظر في استمرارها لان غلقها خسارة) وقد تلحق بها كلية طب المستنصرية .

٣ - جامعة زراعية في ابي غريب وتضم كلية الزراعة والطب البيطري الحاليتين ومايتبعهما من حقول ومراكز .

٤ - جامعة بغداد في الجادرية : وتضم الكليات القائمة والمقرر انشاؤها في الجادرية وسيغلب عليها طابع العلوم الصرفة مع بعض الاستثناءات بالنسبة لكلية الهندسة والتربية الرياضية .

٥ - جامعة هندسية في بغداد الجديدة : وتضم الجامعة التكنولوجية الحالية .

■ ثانيا تقليص الدراسة الجامعية الاولية في الجامعات المذكورة واقتصارها على عدد محدود من الطلبة من بغداد والمحافظات التي ليس فيها تلك الاختصاصات والتوسع في الدراسات العليا : الدبلوم العالي والماجستير والدكتوراه نظرا للامكانات المتوافرة فيها .

■ ثالثا : الاستمرار في سياسة فتح الجامعات في مراكز المحافظات حتى تكون جامعة واحدة في الاقل في كل محافظة ليتيسر للطلبة الدراسة في محافظاتهم من دون الحاجة الى الانتقال الى المحافظات الاخرى ولاسيما بغداد التي تعاني من زيادة السكان ومثلما قلنا فان الجامعة في المحافظة هي مركز اشعاع وتطوير لها كما هو معروف ومن الناحية الاخرى فانها تختصر الكثير من المشاكل التي يعاني منها الدارسون ولاسيما بالنسبة لمشاكل الاقسام الداخلية التي لم تعد متوافرة كالسابق ان الطالب الذي ينتقل من قريته او من مركز الناحية او القضاء الى مركز المحافظة للدراسة يكون ايسر عليه ان يجد السكن والطعام وبكلفة ارخص مما لو جاء الى بغداد كما ان العائلات تكون اكثر اطمئنانا على ابنائها وبناتها لاسيما في مراكز المحافظات .

■ رابعا : اعادة النظر في فتح الدراسات المسائية في الجامعة المستنصرية باجور او بدونها ويفضل ان يتبع فيها نظام المقررات الفصلية (الكورسات) بدلا من نظام الصفوف السنوي ، اي عدم التقيد بضرورة اكمال الدراسة في اربع سنوات وانما على الطالب ان يكمل عددا معينا من الموضوعات او الوحدات الدراسية في فترة قد لاتتجاوز ثماني سنوات مثلا ولاتقل عن ثلاث او اربع ويستطيع ان ياخذ الطالب كل عام من الوحدات الدراسية ما يتلاءم مع ظروفه الخاصة واوقات تفرغه للدراسة ، اي ان تكون الدراسة المسائية مشابهة الى هذا الحد او ذاك لنظام الدراسة في الجامعات الامريكية - ان مثل هذا النظام هو اكثر ملاءمة للدراسة المسائية ويحافظ على المستوى العلمي الرصين لها .

ان الدراسة المسائية قائمة الان في المستنصرية وبغداد ولكن للعسكريين فقط وان التوسع فيها لغير العسكريين سيكون مفيدا لتطوير الدراسة نفسها من ناحية ولتوفير فرص التعليم لمن فاتتهم تلك الفرصة لاشباع رغباتهم ورفع مستواهم الثقافي والمهني .

■ خامسا : حل رئاسة هيئة المعاهد والحاق المعاهد المختلفة في بغداد والمحافظات بالجامعات حسب الموقع وحسب الاختصاص ففي اعتقادنا انه لاداعي لوجود رئاسة مركزية تدير هذا العدد من المعاهد المنتشرة في جميع انحاء العراق ويفضل ان تترك ادارتها للجامعات القريبة فمعهد الادارة في الرصافة مثلا يلحق بالجامعة المستنصرية ومعهد الطب الفني بالجامعة الطبية والمعهد التقني بالجامعة الهندسية وهكذا .

سادسا : اما المعاهد في المحافظات فبالجامعة التي في المحافظة نفسها او الجامعة القريبة الى ان يتم تاسيس جامعة في المحافظة فتلحق بها اي ان تكون تلك المعاهد نويات لجامعات المستقبل ان المعاهد ستتطور كثيرا عند ربطها بالجامعات ولايوجد مبرر معقول لان يدار المعهد الفني في مدينة الموصل مثلا من قبل هيئة مركزية في بغداد والى جانبه جامعة كبيرة في الموصل ، ان الجامعة المذكورة ستكون ادرى باحتياجات المعهد ومتطلبات توسيعه ورفع مستواه العلمي كما ان الجامعة ستكون اقدر على التنسيق بين المعهد والكلية بالاختصاص نفسه وقبل ذلك فقد تاكد لدينا ان بعض المعاهد يدرس فيها خريجو المعاهد من حملة الدبلوم الذين لايحق لمثل مستوياتهم التدريس الا في المدارس الابتدائية .

كيف نشأت القوانين ؟
وما دور العراقيين القدماء في ذلك ؟

■ محمد احمد رمضان ■

(١)

■ مدخل ■

في حياتنا الكثير من الامور والمعطيات التي نتعامل معها ونتلمسها يوميا بشكل يكاد يكون مستمرا ، ولكن تبقى معرفتنا باصل تلك المعطيات وكيفية نشوئها تبقى غير كاملة ان لم تكن معدومة لان محاولة السؤال عن ذلك تضيع في خضم الانشغال العلمي المتواصل بتلك المعطيات .

ان معرفة كيفية نشوء اي من المعطيات امر ذو اهمية بالغة لفهم (ديناميكيتها) ولربما - ان لم نجزم - زودنا ذلك بثروة معلوماتية غزيرة تعيننا في استشراف مستقبل المعطيات موضوعة البحث علاوة على ما يوفره لنا ذلك من معايير تحليلية .

ويعد القانون واحدا من تلك المعطيات التي نتداولها ونتعامل معها بشكل او باخر في حياتنا اليومية ولكن من البديهي ان القانون لم يبدأ مع بداية وجود الانسان بالتاكيد وحتى عندما ظهر او نشا القانون في البداية فانه لم يكن بالتاكيد كما هو عليه الان لذا يثار السؤال حول كيفية نشوء القوانين ودور العراقيين القدماء في ذلك ؟

(٢)

■ مرحلة ما قبل القانون ■

على الرغم من ان علماء (الانثروبولوجيا) غير متفقين حول الخلية الاجتماعية الاولى التي عرفتها البشرية ، اهي الاسرة ام العشيرة الا انهم يكادون يتفقون على ان القوة كانت هي الاساس الذي تقوم عليه العلاقات خارج دائرة الجماعة (الاسرة او العشيرة) ولهذا لم يكن الاعتداء على شخص الغريب او ماله جريمة بل كان السلب والاغارة على الغرباء والانتقام منهم واجبا تقتضيه المروءة وتحتمه الشهامة ولهذا كانت القوة اولا تنشئ الحق وتظهره وكانت القوة ثانيا تحمي الحق وكانت القوة ثالثا تنفذ الحق او تقتضيه ولايفرق في كل ما تقدم بين مسالة جنائية او مدنية لذا يمكن الجزم بان تلك العصور القديمة لم تكن تعرف معنى العدل ومعنى الحق فالقوة مقياس العدل وكانت المصلحة المادية مقياس الحق ومن ناحية اخرى لم يكن للانتقام حدود اذ كان الانتقام يجلب الانتقام ويورثه الا انه بسبب الخوف من الهزيمة وبسبب اجتناب الحروب كانت تلك الجماعات تلجا احيانا الى التخلي عن المعتدي وتسليمه الى اهل المصاب ، او كانت تلجا الى الصلح بتعويض جماعة المعتدى عليه ودفع دية بدلا عن الاخذ بالثار .

وبخطوة تالية الفت الجماعات الاول الاحتكام الى شخص ثالث يرجع اليه الخصمان لفض النزاع بينهما وتنوعت طرق التحكيم بحسب عقلية الجماعات ودرجة تفكيرها فمن احتكام لفض النزاع الى مهارة الخصمين الفنية او قوتهما الى احتكام لمجرد الصدفة ومما يروى من الطرائف في هذا المجال ماجاء في الكتابات اليونانية القديمة من التجاء الخصمين الى مساجلات غنائية يكون صاحب الحق فيها من يستمر بالغناء اطول مدة ممكنة .

الا ان الالتجاء الى التحكيم لم ينه عصر القوة اذ بقيت هي العامل الحاسم والملاذ الاخير اذا لم يرتض احد المحتكمين بنتيجة التحكيم وكانت القوة وسيلة استئناف ماسوف ينتهي اليه التحكيم وكانت هذه الصورة عامة تنطبق على المجتمعات البدائية في العالم اجمع فقد كانت متماثلة تقريبا في ظروفها وحياتنا البسيطة .

(٣)

■ التباشير الاولى لنشوء القانون ■

ونظرا لان الانسان ليس فقط كائنا اجتماعيا بل هو اضافة الى ذلك كائن تنظيمي وقد ترتب على ازدياد قوة التنظيم في الجماعات القديمة ان هجر الافراد القوة والاساليب البدائية في التحكم واثارها ولجاوا الى تنظيم الاحتكام الى المشرفين على المعابد بعد نشوئها لفض المنازعات التي تثور بينهم ولقد ساعد على هذا الامر التطور الذي اصاب هذه الجماعات من الناحية الاقتصادية والفكرية فكان من نتيجة اعتماد الانسان على الزراعة وتربية الماشية وكثرة الاموال ان بدأ الشعور باحترام حقوق الاخرين يتضح ويتعمق في ضمائر الناس كما ادى تطور الفكر البشري وتعمقه وترسخ الشعائر البدائية الى ازدياد مكانة المشرفين على المعابد في المجتمع حيث اعتاد الناس التردد عليهم وكان هؤلاء المشرفون يؤدون واجبهم في فض المنازعات بين الافراد وادوا مهمتهم تلك بكثير من الحرص على تحقيق العدالة لقد نشات فكرة القانون بنشوء هذه العقائد وظهرت في اول عهد لها في صورة (احكام الهية) يطبقها الملك او الحاكم او القاضي عند الفصل في النزاع المعروض عليه فينطق بها على انها الهامات .

ويلاحظ ان الاحكام الصادرة في هذا الشان لم تكن تطبيقا لقاعدة قانونية سابقة وانما كانت مؤسسة على الاراء الشخصية للمشرفين على المعابد وهذه الاراء كونوها مما يحيط بهم من مختلف الظروف وذلك بعد التشاور مع غيرهم من نظرائهم .

لقد كانت تلك الصور الاول للقواعد القانونية التي انشاها القائمون على المعابد عبارة عن احكام فردية وليست احكاما عامة الا ان من الجدير بالاشارة انه اذا كانت هذه الاحكام لاتصدر تطبيقا لقاعدة قانونية فانها تمثل البذور الاول التي نبتت على اساسها تلك القاعدة فبالنظر الى ان المجتمع البدائي يتطور ببطء وبالتالي كانت الحوادث الجديدة قليلة فان تكرار الحوادث المتشابهة كان هو السمة الغالبة في ذلك المجتمع مما ترتب عليه مراعاة المشرفين على المعابد الذين يقضون بين الناس في احكامهم ما سبق ان اصدروه من احكام في الحوادث المتشابهة . وبالتدرج ظهرت (السوابق القضائية) كاساس لاحكام المشرفين على المعابد ولقد ساعد على هذا التطور ماكان يتمتع هؤلاء من نفوذ وسلطان كما ان من طبيعة الانسان ان يلجا الى ما الفه من اوضاع وتقاليد وان يتمسك بها ويحترمها بالاضافة الى ان المشرفين على المعابد كانوا يشعرون بضرورة الالتزام بما سبق ان اصدروه من احكام قضائية ومع تكرار الحكم للوقائع المتماثلة ، انتقلت بعض العبارات من حكم الى حكم وهذه العبارات صيغت باسلوب موجز فسهل استيعابها وتناقلها الناس بوصفها صيغا مالوفة بينهم وبوصفها حكمة او قولا ماثورا وبمرور الزمن اصبحت هذه الاقوال الماثورة صيغا شائعة بين الناس الذين تناسوا الظروف والملابسات التي صدرت فيها الاحكام التي تضمنتها هذه الصيغ وبهذا اصبحت لهذه الصيغ قيمة ذاتية مجردة من ظروفها وملابساتها وهكذا اكتسبت هذه الصيغ صفة العمومية والتجريد التي تعد اهم خصيصة للقاعدة القانونية من وجهة نظر الفكر الحديث في فلسفة القانون .

اما في ما يتعلق بعنصر الجزاء فيلاحظ ان الافراد المتخاصمين وغيرهم من ذوي العلاقة كانوا يلتزمون بالاحكام التي يصدرها المشرفون على المعابد بسبب ماكان يحظى به هؤلاء من خاصية قدسية اضافة الى ان المشرفين على المعابد كانوا يلجاون الى الاساطير الخيالية لتخويف الافراد في حالة مخالفتهم لاحكامهم وبمرور الزمن لم يكتف المشرفون على المعابد بالاساطير بل لجاوا الى توثيق الاتفاق باليمين والتنفيذ المباشر .

وهكذا نشا القانون واكتملت له خصائصه وعناصره كلها في اروقة المعابد اما الصورة الحديثة للقانون وهي التشريعات (القانون المكتوب) فانها جاءت نتيجة لتغييرات وتطورات عديدة مما يجعل هذه المسالة متعلقة بتطور القانون وليس بنشوئه .

(٤)

■ دور العراقيين القدماء في نشوء القانون ■

وبتطبيق ماتقدم على العراق القديم يلاحظ ان العراقيين القدماء بعد ان عرفوا الكتابة دونوا بواسطتها اخبارهم ومعاملاتهم الاقتصادية والقضائية وماكان يقوم به المشرفون على المعابد لذا امكن التعرف على القوانين والاصلاحات الاجتماعية التي ادرك العراقيون القدماء اهميتها وضرورتها في وقت مبكر جدا وهذا بحق خير دليل على ان العراقيين القدماء قد عرفوا القوانين وقاموا باصلاحات اجتماعية قبل غيرهم من شعوب العالم بالاف السنين وابرز مثال على ذلك شريعة حمورابي التي قيل انه تلقاها من الاله (شمش) وكذلك الكثير من الرقم والشواهد التي تم العثور عليها من خلال التنقيبات الاثارية ولربما تكمن الاسباب الموجبة لانشاء تلك القوانين واجراء الاصلاحات في النزعة المتاصلة في نفوس العراقيين القدماء الساعية الى التنظيم وممارسة الحقوق والحريات في حدود القانون الذي انشاه وطبقه في حقيقة الامر اولئك المشرفون على المعابد .

ومن المهم الاشارة الى ان الدراسات الاثارية والتاريخية تكشف بما لايقبل الجدل والنقاش عن ان شعوب الشرق الاوسط لم تتعرف على القوانين الا بعد ان احتكت بالعراقيين القدماء وتاثرت بقوانينهم فالشعوب الايرانية مثلا لم تعرف الاستيطان قبل الالف الاول قبل الميلاد ولم تشرع القوانين الا بعد ان تم اتصالها ببلاد وادي الرافدين وتعرفها على القوانين العراقية وذلك في نهاية القرن السادس قبل الميلاد وبشكل خاص بعد ان اختلطوا بالمشرفين على المعابد في العراق القديم ، حيث لعب هؤلاء الاخيرون دورا فاعلا في نشوء القوانين العراقية القديمة ، اولى القوانين في العالم .

■ المصادر :

١ - الدكتور محمود السقا : فلسفة وتاريخ النظم الاجتماعية والقانونية دار الفكر العربي ، ١٩٧٥ .
٢ - الدكتور عبد الحميد متولي : اصل نشاة الدولة (بحث في الفلسفة السياسية وتاريخ القانون العام) مجلة القانون والاقتصاد المصرية ، ع ٣ - ٤ .
٣ - Sir Henry Sumner Maine, Ancient low, oxford university press, lon don.
٤ - الدكتور فوزي رشيد ، الشرائع العراقية القديمة ، دار الشؤون الثقافية العامة ، ط٣ ، ١٩٨٧ .
٥ - الدكتور عبد الغني بسيوني عبد الله والدكتور علي عبد القادر القهوجي ، تاريخ النظم الاجتماعية والقانونية ، الدار الجامعية ، بيروت ، ١٩٨٥
٦ - الدكتور عبد السلام علي المزوغي النظرية العامة لعلم القانون ، الجزء الاول ، نظرية القانون ، ط٢ ، ليبيا ، ١٩٨٨ .

الانتصاف للفيروز آبـادي من مستدركـات الزبيدي

■ تاليف : د . خليل بنيان الحسون ■ مراجعة : د . سعيد جاسم الزبيدي

■ مطبعة التعليم العالي ـ بغداد ١٩٨٨ م (١٩١ صفحة)

يدين الدرس اللغوي ـ قديمه وحديثه ـ للخليل بن احمد الفراهيدي (ت ١٧٥ هـ) بالفضل : منطلقا ، وتاصيلا . في فروع اللغة كلها ، لا سيما انجازه الفرد معجم (العين) الذي « اتعب من تصدى لغايته .. ، وكل من بعده تبع اقر بذلك ام جحد . ينظر ابن دريد (ت ٣٢١ هـ) : جمهورة اللغة ٣/١ » .

ولاهمية (المعجم) صرنا نتلقف اية دراسة له من اية زاوية كانت . فهيا (الانتصاف للفيروز ابادي من مستدركات الزبيدي) فرصة قراءته ، والنظر فيه ، لاقدمه الى القارىء مشفوعا بملاحظات نقدية تقوم جهدا ، وتنبه على فائت او زائد ، مما يخدم (البحث) ، والتاليف فنقول :

جاء (البحث / الكتاب) بمقدمة ، وثمانية فصول ، وخاتمة ، واليك ـ ايها القارىء الكريم ـ عنوانات الفصول الثمانية :

الفصل الاول : القاموس المحيط وتاج العروس .
الفصل الثاني : ما خالف منهج الفيروز ابادي .
الفصل الثالث : الخلاف في التفسير .
الفصل الرابع : ما يوجبه القياس في نظائره .
الفصل الخامس : الخلاف في الموضوع .
الفصل السادس : مالا يفسره الفيروز ابادي لوضوحه .
الفصل السابع : ما سها عنه الزبيدي .
الفصل الثامن : ما اثبته الفيروز ابادي بلفظه وبمعناه .
اما ما لاحظناه فهو الاتي :

اولا : عرض المؤلف في الفصل الاول مظاهر الاهتمام بالقاموس المحيط شرحا ونقدا ، واستدراكا ، واختصارا ، وترجمة ، واعادة تنظيم ، وحوافز هذا الاهتمام . ثم تكلم على تاج العروس ، وضروب الاخلال التي راها الزبيدي في القاموس المحيط . فانتهى الى ان مستدركات الزبيدي فيها تجن وليست صحيحة . وهذا ـ وان كان مفيدا ـ ادخل في المقدمة التي ساق فيها كلاما عاما على الاستدراك ، شغل الاستدراك على معجم (العين) صفحتين (من المقدمة البالغة اربع صفحات ونصفا) . وبين ما جاء في المقدمة والفصل الاول اكثر من وشيجة . فيمكن ان يتوحد الكلام فيهما ليذكر الاستدراك عموما ثم استدراك الزبيدي ، ولماذا ؟ ومتى وقف المؤلف على هذا واكتشفه ؟ ويخصص المؤلف الفصل الاول للحديث بايجاز عن الفيروز ابادي (ابو طاهر محمد بن يعقوب ت (٨١٧ هـ) ومعجمه القاموس المحيط ، ومنهجه القائم على : الانتظام الداخلي للمواد في المعجم . والاستغناء عن الشواهد والنصوص .

والرموز (ع للموضع . ود للبلد وة للقرية . وج للجمع . وم للمعروف) . والايجاز . والعناية بالاعلام من المحدثين والفقهاء . والمواد الطبية والمصطلحات (ينظر عمر رضا كحالة : اللغة العربية وعلومها ص ٨٢ـ٨٣) . ويردف هذا بالحديث عن الزبيدي ـ بفتح الزاي ـ (السيد محمد مرتضى الحسيني الزبيدي ت ١٢٠٥ هـ) ومعجمه (تاج العروس) . وعن منهجه الذي يقوم على : التقاط الشواهد . ونقده الموجه لصاحب قاموس المحيط ـ وهو سبب تاليف تاج العروس ـ والتحقيق والاختصار ، والاستقصاء والاحصاء ، وعزو الاقوال الى مصادرها وقائليها ، والتوضيح والتكميل ، والتنبيهات ، والضبط والتقييد . (ينظر هاشم طه شلاش : الزبيدي في كتابه تاج العروس ص ٤٣٨ ـ ٥٧١) لاسيما ان هذين المعجمين وصاحبيهما درسوا دراسات متعددة مطبوعة ، والرجوع اليها ميسور ، تذكر في مقدمتها دراسة الدكتور هاشم طه شلاش المذكورة في اعلاه ودراسات في القاموس المحيط للدكتور محمد مصطفى رضوان بيروت ١٩٧٣ ، وقد ذكرهما المؤلف في هوامشه . وفي مراجعه ومصادره ، ليفيد من ذلك امورا :

أ) بيان اختلاف المنهجين يسقط « الانتصاف » ، وتاتي المستدركات تطورا طبيعيا للمعجمات لانها « فن يسير بسير الزمن . ينظر ابراهيم مدكور ، مقدمة الطبعة الاولى للمعجم الوسيط » .

ب) المدى الزمني الذي بينهما ، لان « مستدرك الزبيدي على القاموس لا يعني فقط ما اغفله صاحب القاموس تقصيرا منه ، فقد يكون قسم منه من نتاج عصر الزبيدي الذي يبتعد عن عصر القاموس اربعة قرون . ينظر هاشم طه شلاش : المصدر السابق ص ٤٣٣ » .

ثانيا : بعد هذا كله . لا ضرورة للفصل الثاني (ما خالف منهج الفيروز ابادي من مستدركات الزبيدي ص ٢١ـ٥٣) ، فالفصل يقوم على : *الامثال والاقوال والسجعات والالفاظ العامية* . لان الفيروز ابادي قال : « الفت هذا الكتاب محذوف الشواهد ، مطروح الزوائد ، ينظر القاموس المحيط ٣/١) . والمستدرك هنا لا يدخل في « الانتصاف » ، بل ثروة مضافة . اما الالفاظ العامية التي ختم بها المؤلف فصله الثاني فيرى الدرس اللغوي الحديث ضرورة الوقوف عليها ، ودراسة ظواهرها ، وبيان مدى صلتها بالفصيحة ، ومواجهتها بالدرس والتحليل ، لا بانكارها ، او التخوف منها .

ثالثا : اما الفصل الثالث (الخلاف في التفسير) فيعني ـ في اقل ما يعنيه ـ اثراء اللغة في المادة التي اختلف فيها الزبيدي والفيروز ابادي ، مما يستدعي وقوف المؤلف عليه ، وبيان ما ادى اليه هذا الخلاف ايجابا ، وسلبا ، والنظر اليه من زاوية الدلالة وتطورها ، اقرأ مثلا ما قاله المؤلف :

أ) ص٦٨ « واستدرك عليه : وفسّقه تفسيقا نسبه الى الفسق . وقال الفيروز ابادي ، والتفسيق ضد التعديل ، وليس بين التفسيرين خلاف » . فتامل !

ب) ص٦٩ « فلم يخل الفيروز ابادي بشيء .. الا انه عبر عنه بما يرادفه » . اليس في هذا خلاف ؟ !

ج) ـ ص٧٠ : « واذا كان الزبيدي قد خصه بالكلاب في الصيد فان عبارة القاموس لم تقيد الوعك بشيء » . اليس في هذا خلاف يخدم الدلالة ؟ !

فارى ان يعالج هذا الفصل لا في « الانتصاف » ، وانما في الاضافة وتطور الدلالة .

رابعا ـ وكان بالفصل الرابع (ما يوجبه القياس في نظائره) حاجة الى روية في اطلاق الاحكام من مثل قول المؤلف ص ٧٧ : « ومما يمكن رده من مستدركات الزبيدي .. على *الفيروز ابادي* .. *اسماء فاعلين او اسماء مفعولين بدلالة مصادرها او افعالها* .. لان اثبات مثل ذلك لا ينطوي على فائدة ، فهو مطرد اطرادا مطلقا » . فليس هناك اطراد مطلق في اللغة ، وانما اطراد محدد في بعض الصيغ ! ولو اثبت المؤلف منهج الفيروز ابادي اولا ، لما كانت به حاجة هنا الى الاحتجاج على الزبيدي به . فلا يكون هذا الفصل « انتصافا » لاختلاف المنهجين ! .

خامسا ـ وارى ان يوضح المؤلف بمقدمة للفصل الخامس (الخلاف في الموضع) علة الخلاف في موضع هذه المفردة هنا ، او هناك ، وعلام اعتمد الزبيدي في هذا ، او الفيروز ابادي . فلو ذكر ذلك لاتضح ايضا انه اختلاف في النظر فما يره الفيروز ابادي معتلا يره الزبيدي مهموزا او صحيحا ، ثم الحكم بصواب احد الرايين عندئذ تتضح حقيقة « الانتصاف » ، او الحكم بصوابيهما عندئذ يتحقق هدف الاستدراك !

سادسا ـ ولا يخرج الفصل السادس (مالا يفسره الفيروز ابادي لوضوحه) عن منهج الرجل في الايجاز ، وليس الوضوح !

سابعا ـ وفي الفصل السابع (ماسها عنه) والمؤلف يعني (ماسها عنه الزبيدي) ، يظهر تحقيق المؤلف البارع في بيان اوهام محققي تاج العروس في التماس العذر للزبيدي بحجة سقوط بعض المفردات من نسخة الشارح ، وهذا جهد محمود .

ثامنا ـ وقد وقع في الفصل الثامن (ما اثبته الفيروز ابادي بلفظه ومعناه) ما يخرجه من دائرة (الانتصاف) فقد اعترف المؤلف بان استدراك الزبيدي كان صحيحا كقوله :

أ) ص ١٣٨ : « فقد اخل به الفيروز ابادي » .
ب) ص ١٥٨ : « مادام الفيروز ابادي قد اخل به » .
ج) ص ١٦٠ : « اذ اخل به الفيروز ابادي » .
د) ص ١٦٢ : « واما الثانية فقد اخل بها الفيروز ابادي حقا » .
هـ) ص ١٦٤ : « ولقد اخل الفيروز ابادي باللفظة الاولى » .
و) ص١٦٧ : « فقد اخل به الفيروز ابادي » .
ز) ص ١٧٤ : « وقد اخل الفيروز ابادي باولهما فقط » .

ومثل هذا ورد في غير هذا الفصل ، اسوق الصفحات فقط : ص ٥٢ ، ص٥٣ ، ص ٦٦ ، ص٨٣ ، ص ٨٥ ، ص ٨٩ ، ص ٩٤ ص١٠٢ .

· فهل يتسق هذا وعنوان الكتاب (الانتصاف) ؟

وهل يصح منهجيا ؟ واذا استبعدناه فماذا يبقى من الانتصاف ؟ !

تاسعا ـ لم يشر المؤلف الى ان هذه المستدركات قد فاتت الدكتور هاشم طه شلاش في كتابه (الزبيدي في كتابه تاج العروس) . ولم نعرف هل عرض اليها ؟

عاشرا ـ لم يفد المؤلف من كتاب العلامة الشيخ حمد الجاسر (نظرات في كتاب تاج العروس ـ الطبعة الاولى ١٤٠٧ هـ ـ ١٩٨٧ م) الذي عرض فيه بالنقد للاجزاء العشرين تصحيحا ينم عن سعة اطلاع ، وثقوب نظر .

حادي عشر ـ وجدت المؤلف يستعمل مرة لفظة (المعجمات) واخرى (المعاجم) . ويستحسن استعمال احداهما . والمؤلف يعرف ما قاله استاذنا المرحوم مصطفى جواد في لفظة (المعاجم) .

وبعد : فخلاصة القول في هذا (البحث / الكتاب) لو قدر للمؤلف ان يبني منهجه على منهجي الفيروز ابادي والزبيدي لما كان هناك (انتصاف) . ولبقيت المستدركات تؤكد حقيقة قائمة منذ معجم (العين) في ان سنة التطور الزمني تلقي بها ، وتسمى بالملاحق اليها .

للمسرح في « الاقلام »

ابراهيم جلال ، سؤال الابداع

* المسرح العراقي ، عدد خاص * تسعة نصوص مسرحية جديدة

صدر العدد الثالث من مجلة الاقلام وهو عدد خاص بالمسرح العراقي . يتصدر العدد غلافه الانيق المخصص للاحتفاء باحد كبار رواد المسرح العراقي الفنان ابراهيم جلال .

وفي العدد نصوص مسرحية لتسعة كتاب عراقيين بينهم الكاتب المسرحي والقاص والفنان . فهناك « لعبة الاحلام » لفؤاد التكرلي و « اللعبة الموجعة » ليوسف العاني و « هذه المرة نعم » لعبدالستار ناصر و « ذلك الحب الذي يمكن ان يعود » لعبدالمجيد لطفي و « الرجل صاحب المظلة السوداء » لصلاح القصب ، و « ريم » لطلال حسن و « سيرة بنيوية في مسرحية عراقية » لعقيل مهدي يوسف و « حلم امراة » لمنير عبدالامير ، و « تكلم ياحجر » لمحيي الدين زنكنة وهو النص الذي تم انتاجه وتقديمه في مهرجان النصر والسلام واخرجته منتهى محمد رحيم لحساب الفرقة القومية للتمثيل .

وقد يخطر لقارىء مراقب ان يفترض ان تخصيص نصف حجم المجلة لنصوص مسرحية هو امر لايعكس واقع المسرح العراقي من حيث حاجته الى الجهد النقدي المتاني والمتامل والجاد للحركة المسرحية « المنتجة فعليا » فواقع الحركة المسرحية العراقية كما لايخفى على المتابعين لمفرداتها تمر بمشكلات حقيقية ، قد يكون غياب النص المسرحي الجيد احدها ، ولكنه

ليس اهمها بشكل مطلق ، كما ان مهمة نشر النص المسرحي يمكن ان تنهض به اعداد عادية من مجلة الاقلام وكان يمكن ان يخصص العدد الخاص ليكون وثيقة حية عن واقع المسرح العراقي « اليوم » ليتسنى للمتابع الجاد ان يجد فيها مؤشرات واضحة ورصينة على اتجاهات الانتاج المسرحي ومشكلاته بينما يجد فيها الباحث . اليوم وفي فترات لاحقة الوثيقة التي يركن الى مصداقيتها عن مسيرة المسرح العراقي في هذه المرحلة .

وضمن هذه الاهتمامات قدم الناقد ياسين النصير حواره المفترض بين ثلاثة مخرجين وجدهم يمثلون المرحلة الحاضرة في اتجاهات الاخراج في المسرح العراقي ، وهم د . عوني كرومي ، د . صلاح القصب ، والفنان عزيز خيون .

وحوار النصير المفترض يقوم كما قال على ارضية خبرته المتراكمة من مشاهداته للاعمال المسرحية لهؤلاء الفنانين ، وشمل الحوار المفترض اسئلة حول « الاختيار ، الممثل ، المكان والمكانية ، بنية العرض المسرحي » ويرى

الناقد ان الفنانين الثلاثة يكونون ركائز معرفة جديدة وافقا فنيا يستوجب الاهتمام ، فهم ـ كما يرى ـ خلاصة فنية مركزة لعملية فنية اجتماعية معقدة ، وخلاصة معرفية مركبة ، لفاعلية فكرية تمتد لاكثر من قرن في تاريخ

ادبنا العراقي ، ويعمد الناقد في ختام حواره المفترض الى دعوة هؤلاء الفنانين الثلاثة الى العمل سوية لانضاج تجربة يقومون بها معا تاليفا واخراجا وتمثيلا .

وفي دراسة اخرى يقدم د . ضياء خضير دراسة مقارنة عن فؤاد التكرلي مسرحيا ، ويقول ان التكرلي كتب المسرحية قبل القصة ولكن اية دراسة جادة لم تكتب عن مسرحياته ، ويعيد الباحث الاسباب الى احتمال كون هذه المسرحيات قصيرة وذات بناء فكري وفني خاص يصعب معه تقديمها على المسرح ، اضافة الى عدم جمع هذه المسرحيات في كتاب الا في فترة متاخرة .

ويعرض الباحث لمسرحيات التكرلي وهي « متهمون سياسيون ، الطوف والصخرة » .

ويقدم د . عبدالاله كمال الدين دراسة في اثر المسرح التسجيلي في الادب المسرحي العراقي ، متخذا نموذج مسرحية « انها امريكا » لقاسم محمد .

التي قدمت في نيسان عام ١٩٧٤ وكتبت في الفترة بين اب ١٩٧٢ وكانون الثاني ١٩٧٤ .

ويقدم د . جميل نصيف التكريتي مجموعة « وداعا ايها الشعراء » للكاتب جليل القيسي والتي يصفها بانها سبع قصص قصيرة مسرحت بان قلص فيها دور الراوي او المعقب وفسح قدر اكبر من المجال امام حوار الشخصيات لملء الفراغ في تلك المواقع التي انسحب منها الراوي او السارد .

ويشخص الناقد كثافة توظيف الكاتب للارث الثقافي والفني ، وغنى وتعقد وتشعب علاقات المشهد لديه .

وفي صلب مشكلات الحركة المسرحية العراقية يقدم الناقد حسب الله يحيى موضوعة « نحو قيم جديدة للمسرح العراقي » حيث يشير الى الانماط الاستهلاكية التي بدات بغزو خشبات مسارحنا ، ومساهمة مسرح الدولة في الترويج لهذه الانماط ، ويرى الكاتب ان الجمهور قد ساهم في خدمة هذا الاتجاه السلبي في المسرح العراقي . ويبدو الكاتب هنا غير راغب في التشخيص ومكتف بالظواهر الطافية على السطح ، اذ لايمكن اصدار حكم ذا اساس فكري وثقافي على كتلة بشرية لاندري اصلا ما اذا كانت متجانسة فكريا واقتصاديا واجتماعيا . وكان الاحرى بالكاتب ان يطالب بدراسة هذه الظاهرة ومناقشة جانبها الخاص بالانتاج المسرحي :

ويقدم عواد علي دراسة وثائقية في استراتيجية التشخيص في النص المسرحي تتطور في قسمها الثاني الى دراسة تطبيقية على نماذج غربية وعربية وعراقية . ويقدم الفنان سامي عبدالحميد دراسة مقارنة لفرقتي مسرح الخليج الكويتية وفرقة المسرح الفني الحديث العراقية .

وفي العدد هناك حواران ، الاول اجراه د . عقيل مهدي يوسف مع الفنان ابراهيم جلال ، والثاني اجرته المجلة مع الفنان يوسف العاني .

ولقاء ثالث اعادت الاقلام نشره . وكان قد نشر على حلقتين في جريدة العراق في بغداد الاولى في ١٩٣٠/١٢/٣١ ، والثانية في ١٩٣١/١/١ .

واللقاء قدمه ضمن زاوية وثائق الناقد حاتم الصكر . ينتقد الرائد الراحل حقي الشبلي المتطفلين على المسرح والمسيئين اليه حين يتحدث عن « فرقة فنية طافت الالوية والاقضية واساءت الى سمعة الفن يقول الشبلي :

« تلك الفرقة التي ساقها الطمع الاشعبي للقدوم الى هذا القضاء واحيائها ليلتين مثلت بهما روايتين كانتا هدفا لانتقاد الصغير والكبير سواء من جهة الاخراج الفني او التطرف بالخلاعة وعدم الذوق وها ان سمعتها ترن في الاذان ، الامر الذي جعلنا نخشى من الاشتغال بهذا القضاء اذ لسمعتهم السيئة اثر خالد . ولكن ازالة لما علق باذيال الفن الطاهر من اساءة بقشرنا في العمل غسلا لعار الصقته الاعيب اولئك الصبيان بثوب المسرح العراقي » .

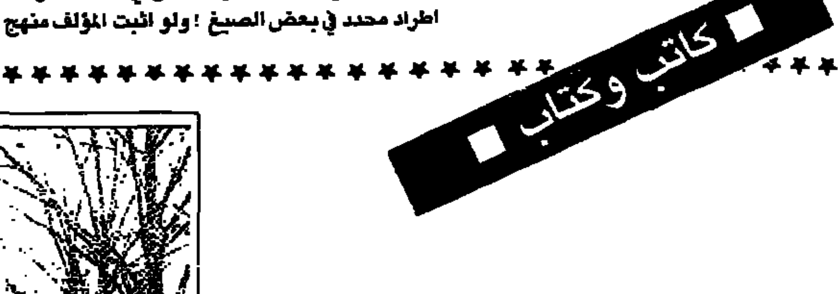
كان هذا جزءا صغيرا من حديث الفنان الراحل .. فهل نقول ، ما اشبه اليوم بالبارحة .

ولاننسى ان نذكر ان الدكتور علي جواد الطاهر قدم رايا عمليا مهما على صعيد تطوير الحركة النقدية المسرحية في العراق . فهو بعد ان شخص غياب التدريس الجاد والعلمي لمادة النقد في معاهد وكليات الفنون اقترح ان تهيا بعثات وزمالات ودورات لدراسة النقد المسرحي في معاهد وجامعات الغرب ،

سواء للطلبة المتميزين في هذا المجال من دارسي الفن المسرحي ، او بالنسبة لكتاب المقالات النقدية في الصحف والمجلات الذين جاءوا الى النقد طوعا ورغبة وشغفا .

وفي زاوية « راي ايضا » يقترح القاص احمد خلف ان ينظر الى الفوارق بين الانماط الابداعية بصورة اكثر تشجيعا للكاتب في هذا المجال ان يندفع للعطاء في مجال اخر دون خشية الاستنكار او الرفض او تثبيط الهمم . ويقترح بهذا الصدد عقد ندوة ادبية وفنية بين كتاب المسرح وبين الروائيين والقصاصين العراقيين يتم من خلالها تاشير مفاصل الخلل واسباب الجفوة وحالات التردد التي تلازم الروائي او القاص في كتابة النص المسرحي .

■ كاتب وكتاب ■



لوليس كالافيرت في « ثلاثية الرغبة الاخيرة »

■ ترجمة ذكرى الجبوري



الادب والادب فقط هو ماجعل (كالافيرت) يكرس حياته لاجله .. لقد اكتشف عالم الكتابة واستغرق فيه . وهو في الثالثة عشرة فقط . كان ذلك في العام ١٩٤٢ حين كان يعمل في معمل للنضائد الكهربائية . العالم الذي تمثلت له « الكتابة » ذلك الرداء المقدس ، الشيء الوحيد الذي يمكن ان يكرس كل شيء لاجله .

باريس حيث اختار الاستقرار في كانون الثاني ١٩٤٦ لم تكن بمستوى طموحاته الخاصة ورغباته . لقد بدت له مدينة الاضواء بعد وقت قصير جدا اشبه بكومة التراب التي يرفعها حيوان الخلد وهو ينقب الارض . كومة تراب معمورة برجال رماديي السحنات طموحهم الوحيد متركز في العبودية .. وعن وسطها الادبي فلم يكن كالافيرت يبحث عن سبل الدخول اليه ، لقد كان مشغولا بما فيه الكفاية بمعركة مع الكلمات .

« جوزيف كيسيل » الذي كان كالافيرت قد بعث اليه في بداية الخمسينات مخطوطة « صلاة الابرياء » هو الذي شجعه حتى صدرت روايته عن « جوليار » العام ١٩٦٢ : وكانت عبارة عن ملحمة مؤلفة من ستمئة صفحة وهي التي هيأته لتاليف كتاب اخر . لقد جعلته يعمل كل صباحاته طوال شهرين كاملين .

ولايزال حتى اليوم يذكر « جيف » بعاطفة مكنونة ، ويستلم دائما باهتمام المخطوطات التي يحملها اليه الكتاب الشباب عندما يذهب لاهداء احد نتاجاته الجديدة الى المكتبة ..

نجاح « صلاة الابرياء » قد يكون هو الذي اتاح لكالافيرت دخول دائرة « العمل الادبي » وتسخير قلمه للكتابة هنا او هناك لكنه فضل مع ذلك الهروب من باريس ليضمن الاحتفاظ بوقته خالصا لكتاباته الخاصة فكتب اكثر من ثلاثين عملا بين حكاية وقصيدة ومسرحية ومذكرات يومية خاصة هي التي تؤلف مكتبة هذا الكاتب الجموح الذي لوحدث وقرأ الخطوط التالية فسيدخل حالة من حالات غضبه المعتادة ضد النقاد الادبيين الذين يفتقدون لمهارة تناول اي نتاج بالنقد دون اللجوء الى التندر كما يعتبرهم .

والحق انه ليس مخطئا تماما لكنه يجد في التعبير عن حنقه ازاءهم متعة كبيرة .

« ميمينتو موري » اخر عمل يقدمه اليوم لقرائه هو الرغبة الاخيرة في ثلاثيته التي ابتداها ب « مشروع بورتريه ذاتي » الصادرة عن « دينوي » العام ١٩٨٣ والتي اعقبها ب « نزهة في حديقة » عن دينوي ايضا العام ١٩٨٧ فهل هي صدفة حقا ان الاولى تروي بالتفصيل وقائع زيارة لمحتضرة تنازع الموت ؟ وهذا مالا يعتقد لان كالافيرت يخاطب الصديقة رافعا الكلفة . في صفحة او اثنين يقول كالافيرت الزبدة كاملة .

والواقع انه لاوجود على الاطلاق للاسهاب في نصوصه .. على ان اسلوبه غير متجرد تماما من المديات . ان كالافيرت يمارس كتابة من نوع مختلف عن الذي نعرفه . كتابة تبرز عن كل مفردة فيها نتوءات تشبه العضلات ، وهي فعلا عضلات لانه يبغي من وراء استخدام كل منها اصابة هدفه الذي هو القارىء بدقة ،

ترى هل هو فظ ؟ نعم بالتاكيد لان الانسان الفظ وحده هو القادر على الكشف والتعبير عن حالة انسانية من هذا النوع بكتاباته ! يشعر

كالافيرت على الرغم منه شعورا قسريا بضرورة جعلنا نتقدم على انفسنا وعلى النسيان الارادي الذي يجعلنا نتجاهل كوننا محكومين

بالموت .« اي تفاؤل لايمكن تصوره واي انهزام امام القدر من ترك اولئك الاعزاء علينا يمضون بعيدا عنا ! ان الامر يبدو كما لو ان المرء ينتزع بنفسه رتاجات الجحيم » الذي يفهم من هذا القول لكالافيرت هو دعوة للانانية . وهي حقيقة اننا لانكون انانيين بما فيه الكفاية تجاه اولئك

الذين نحبهم . اننا نترك الوقت يمضي دون استيعاب ان الاخر الذي يحتمي وراء تقطيباته او الامه انما يبعد نفسه كي لايتضايق او يشعر بالارهاق .« مرارة الاشياء الناجزة » هذه يذكرها كالافيرت كما لو انه يبغي مرة اخرى انكار الشرط او الظرف الذي يشكلنا .

« الخوف » هي الكلمة الاكثر ترددا في « ميمينتو موري » اذ يعتبرها كالافيرت مرادفة للوضوح ان هذا الرجل الذي يعيش حاليا خريف العمر ، لايزال يحتفظ بحضور مدهش اما تعطشه للمعرفة فيبدو ان لاسبيل لاخماده ، وان المرء ليكتشف سريعا كالافيرت .

لايطلب غير مايمكن ان يجعله مندهشا او مصدوما . ان هذا الانعزالي يعيش اغواءات مايكتب بالكامل .

« ليلة مغلقة » عنوان مجموعة قصائده الاخيرة الصادرة عن فوربي ، ماهي الا مجموعة من الصرخات والاستغاثات المنبعثة من اعماق رجل يتخبط فيما العالم يزداد من حوله قتامة . « طوفان من الاصوات» او وابل من الكلمات المؤكدة على ان ذلك رجل ماعاد يعرف باي سراب يمكنه التعلق ...

انه لمن المؤسف جدا ان يظل كالافيرت الشاعر مجهولا اكثر من كالافيرت الناثر حتى الان ، لان قصائده كثيرة من قصائده اكثر من رائعة .

« من اي الحشود تاتي وجوه المجهولين الذين يزينون احيانا لياليينا ، كاكليل من زهور مقدم » لرغبات مبهمة » وهذا واحد من التعاريف التي يعرف بها كالافيرت النساء في « رمال الزمن » مقالة مؤلفة من تسع وخمسين ملاحظة انطبعت في ذهنه من خلال تجولاته الادبية . انه نتاج اقرب الى معجم للكلمات العويصة . فالمرء يجد فيه بعض المفردات الفاتحة لنتاجه الكامل .

اخيرا ، فان كل شيء بالنسبة لكالافيرت انما ينبثق عن النساء لاغيرهن . وهكذا فان « ميمينتو موري » تنتهي باغنية جب « نشوة اللقاء او المسيرة الطويلة نشوة قصص الحب او المتعة تعالن قدمن لي للمرة الاخيرة جمال وجوه العاشقات الواهنات المثير .. »

من حديث الكتب والكتاب

النشر بين « المهنة » و « الثقافة » ..

■ ماجد السامرائي

من القضايا المعروضة على ثقافتنا العربية الحاضرة « قضية النشر » . ولكل طرف من الاطراف المتصلة بها حديث :

ـ فالناشر يتحدث عن النشر باعتباره مهنة عربية جديدة لم تجد بعد مايلزمها من زمن لتكريس تقاليدها ..

ـ والكاتب يتحدث عن « النشر العربي » باعتباره حالة تخدم وضعه ، ولكن باقل الاعتبارات التي يفترض بها ان تقيمها للكاتب والمؤلف ، وتاخذ بها نفسها على مالها من مستويات العلاقة والعمل .

ـ اما القارىء ـ المتلقي لعمل الكاتب من خلال الناشر ـ فله حديث اخر يتردد بين « مستوى الكتاب » ، و « نوعيته » و « سعره » ـ وهي مشكلات تقف اليوم ، بدرجة او باخرى ، في وجه عملية القراءة .

وهذا مايجعلنا ناخذ النشر ، هنا ، باعتبارين :

ـ الاول : كونه عملية ثقافية ، هدفها تاكيد معالم تفكير العصر ، وتاكيد الواقع الابداعي للكاتب في حياة مجتمعه ..

ـ والثاني : كون النشر تعبيرا عن تطور عقل المجتمع (الامة) ، بما يجسد من منحى للافكار ..

لكن الملاحظ اننا على الرغم من كوننا امة لها ثقافتها العريقة ، والتصاقها العاطفي بالكلمة ، لم نحقق بعد تلك التقاليد التي يمكن ان تلحظ بوضوح في مجال كهذا .. الامر الذي انعكس ، بدوره ، على عمليات الكتابة ، والتاليف ، والقراءة .

ولو تساءلنا في ضوء ذلك عما يعني حياتنا المعاصرة ، وبحثنا عن قاسم مشترك بين « مايعني » هذه الحياة و « المتحقق منه » فعليا (فيها ، او لها) لوجدنا المسافة تتباعد كلما نظرنا الى القضية بعمق اكبر .. بل نجد عملية النشر ، في كثير من مفاصلها ، لاتصل بنا الا الى سلبية محزنة بالنسبة لوضع ثقافتنا العربية ، ومانطمح لها من ان تكون فيه ..

ـ فنحن اليوم نشاهد « احتضار الادب » على نحو ما ـ وهو امر يدعونا الى الاشفاق على انفسنا ، والخوف على مستقبل الثقافة ، التي يشكل الادب اساسا تكوينيا لها ـ وهو مايتمثل في تمزق الوجود الابداعي ، وتردي اللغة ، وغياب التاثير .

ـ وبالمقابل هناك التقليدية الثقافية والفكرية باتجاهاتها المتعددة والمختلفة ، والتي تحاول من خلال بعض منحنيات العاطفة والتفكير ان تمارس تاثيرها الفعال في اخفاء « صورة العصر » وراء « وجوه مستعارة » :

من الماضي مرة ، ومن المعايير السلفية ثانية .. وقد تلجا هذه « التقليدية » الى مايشكل نظيرا لها في « ثقافة الاخر » لتثبت منظوماتها المعرفية بتفصيل منتظم .

لذلك نجد النشر العربي عملية تسير في ثلاثة خطوط اساسية :

ـ فاولا : هناك «الكتاب التراثي» الذي يمثل عصرنا الغابر ، ويعكس جوانب من « حياة التفكير » فيه والذي تمثل عودتنا اليه احدى حالتين : فاما الرغبة في معرفة الماضي لتاصيل الاصول ، او الهرب من الحاضر ، فقرا او ياسا ، وكان تلك الارواح الهاجعة تجد في مثل هذا المناخ فرصتها لليقظة ، فتفعل .

ـ وثانيا : الكتاب الديني الذي يعتمد اكثر من منحى ، وكثيرا مانجد هذا الكتاب يستغل لطريق غير طريقه .

ـ وثالثا : هناك الكتاب المترجم الذي غالبا مايكون « الرواج » هو الدافع اليه ، وليس « حاجتنا المعرفية » .

فهل نحن ، بازاء هذا ، نعاني مما يمكن ان ندعوه : نقصا في الموهبة الجديدة ؟

ـ مايعانيه القارىء من ناشر اليوم هو « النوعية التقليدية » لكثير مما ينشر ، حتى يبلغ بعض الناشرين العرب في « سياستهم » النشرية مانستطيع ان نطلق عليه تسمية « الهراء المربح » الذي يشير الى تغير كبير في عمليات التاليف ، والترجمة .

وهذا بدوره قد اثر تاثيرا واضحا على عملية القراءة ..

ـ لذلك نجد « الثقافة العربية » الحاضرة لاتحرك الواقع ، لانها تفتقد فعل التاثير ..

فهل يعني هذا ان متطلبات الحياة ، حياتنا الثقافية ، لاتلبيها « سياسات النشر » ، او ان النشر منفصل عنها ؟

غالبا مايبدو الامر كذلك . فكثيرا مايواجهنا ، نحن الكتاب ، اشخاص في الحياة اليومية ، معترضين على مانكتب .. واحيانا ملاحظين اننا لانكتب عن همومهم ، ومعاناتهم .. او انهم لايفهمون شيئا مما يكتبه هذا الكاتب او ذاك .. مما يطرح علينا السؤال صارخا :

ـ هل ان مانكتبه ياتي من خلال افكارنا نحن عن الثقافة والفكر ، والحياة .. طالبين منهم ان يكونوا معنا في مانكتب على افتراض ان هذا الذي نكتبه يمثل « مرآة العصر » الذي نريد تشكيله ؟ ام ان علينا ان نتفاعل مع هذه الهموم الكبيرة التي يعيشها هذا الانسان متمزقا بين حياته وحلمه ، وبين الرغبة التي يعيشها طموحا مشروعا ، ومصادرة هذه الرغبة ؟

ـ هل يعني هذا ضمنا ، الدعوة الى « تحول النشر العربي » ؟

ـ واذا كانت مثل هذه المؤشرات تفصح عن شيء من هذا ، فباي اتجاه نريد لهذا « التحول » ان يكون ؟

لاشك في اننا ندعو الى ان تكون للنشر العربي تقاليده الراسخة والواضحة .. التي نريد لها ان تؤثر تاثيرا مباشرا على الكتابة والتاليف العربيين .. لكي لاتسود الحالة السائدة اليوم ، وهي : ان بامكان كل من يكتب ان ينشر ـ مهما يكون ، وكيف يكون هذا الذي يكتبه .

المدارس العروضية

■ عبد الجبار داود البصري

من الظواهر التي تثير الانتباه في حياتنا الثقافية ، اقبال العديد من الباحثين على الكتابة في موضوع العروض ، واهتمام اقسام الدراسات العليا في الجامعات العربية على توجيه طلبتها نحو هذا الموضوع ، ولهذا نجد المكتبة العروضية تغتني عاما بعد اخر ، وتنمو نموا مضطردا .

ومن الدراسات الجديدة في هذا الميدان .. كتاب السيد عبدالرؤوف بابكر « المدارس العروضية في الشعر العربي » من مطبوعات المنشاة العامة للنشر في الجماهيرية الليبية وهو في الاصل اطروحة جامعية لنيل درجة الماجستير في الاداب من جامعة طرابلس اعدت باشراف وتوجيه الدكتور عبدالمجيد عابدين .

يقع الكتاب في اربعة ابواب .. يدرس الباب الاول منه سيرة حياة واضع علم العروض واثاره ومصطلحه العروضي ، ويدرس الباب الثاني علم العروض سماته وخصائصه والتفاعيل العروضية وتغييراتها ، والبحور العروضية ودوائرها ثم القافية حروفها وعيوبها .

ويتناول الباب الثالث العروض بين الفراهيدي وتلاميذه ، وتطور النقد العروضي خلال العصور . وخلال هذه الرحلة يعثر على مخطوطة في معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية بعنوان « الابداع في العروض » لمؤلفها ضياء الدين فضل الله بن علي الحسني من ابناء القرن السادس الهجري (الثاني عشر للميلاد) وهي مخطوطة مهمة ذات منهج مبدع وجديد في دراسة هذا العلم . ولعل الاطلاع عليها سيضطر بعض الباحثين لاعادة النظر في احكامهم ومناهجهم .

واما الباب الرابع فيدرس الفكرة العروضية نشاتها وتطورها والخصائص العروضية للفنون ثم تقسيم البحث العروضي الى مدارس . وقد الحق بالكتاب معجم للمصطلح العروضي وببلوغرافيا لعلم العروض .

ويخيل لي ان الفكرة الاساسية في هذا الكتاب والنتيجة التي انتهى اليها البحث هي وجود مدارس متنوعة ومتميزة في عروض الشعر العربي .

يعرف الباحث المدرسة بانها توافق في خط علمي او التقاء في خط ادبي تتكون متى اكتملت لها الخصائص والمقومات ووضحت بينها الفروق ، قد يكونها العلماء او الادباء بانفسهم ، كما قد يتلمسها الدارسون .

ويضيف الى رايه : انها على راي بعض الباحثين : استاذ اثر بفكره على تلاميذ التزموا معه على ماذهب اليه ووافقوه على النهج الذي سار عليه للوصول الى الغرض المحدد الذي امنوا به معه .

وينقل عن جوتولد فايل رايه : الاشتراك في وجهة النظر الذي يؤلف الجبهة العلمية ويربط العلماء بعضهم ببعض على راي واحد . (ص٥٠٣)

وفي راي الباحث ان المدارس العروضية في الشعر العربي ثلاث

الاولى : مدرسة العروض القديم .
الثانية : مدرسة عروض الموشحات .
الثالثة : مدرسة عروض الشعر الحر ..

وهو يؤكد هذه القسمة على النحو الاتي : فقد ذهبت الى استعمال كلمة مدرسة لافصل بين هذه الفنون الثلاثة للشعر العربي لا اعني بها الفصل الموضوعي الادبي ولكنني اعني بها الفصل الشكلي العروضي ..[ص٥٠٤]

فالذي يميز الاولى في رايه التزام اوزان البحور التي نظم عليها العرب ، والذي يميز الثانية اعتماد البحور المهملة والخروج على اوزان الشعر العربي ، والذي يميز الثالثة اعتماد التفعيلة الواحدة وحدة موسيقية .

ولدي وجهة نظر مغايرة لما يذهب اليه الباحث .

١ ـ يخيل لي ان الباحث لم ينتبه الى المغالطة المنطقية التي وقع فيها حيث حكم على الوزن بماهو موزون . فالمعروف ان احدنا يشتري ثلاثة كيلوات من البرتقال ، وثلاثة كيلوات من التفاح ، وثلاثة كيلوات من العنب ، وهو في صفقاته الثلاث يشتري ثلاثة انواع من الفواكه ولكنه يستعمل نظاما واحدا من الوزن هو « الكيلوات »

فالشعر الموزون المقفى والموشح والشعر الحر ثلاثة اتجاهات شعرية ، ولكنها ليست ثلاثة انواع عروضية .. لاننا نستعمل نفس التفاعيل ونفس الزحافات ، ونفس البحور في وزنها .. اي اننا نعتمد مصطلحا واحدا .. وبالتالي فهي تطورات مختلفة لمدرسة عروضية واحدة .

٢ ـ ان البحث عن مدارس متميزة في علم العروض لايبدا من الشكل الفني للشعر .. لان تاريخ العروض شيء ، وتاريخ الشعر شيء اخر .. فلقد ظل العروض منذ الخليل بن احمد وحتى العصر الحديث ذا وجه واحد في حين تغيرت وجوه الشعر .

وفي العصر الحديث تعرض العروض الخليلي الى نقد الناقدين فولدت مدارس عروضية جديدة تقوم على اسس جديدة .. سببها ليس تجدد الشعر وتطوره وانما الانفتاح على الثقافات العلمية الحديثة والاطلاع على الدراسات الموسيقية الجديدة والتاثر بتعلم العروض الغربية .

٣ ـ من هذه المدارس الجديدة .. المدرسة الرياضية في دراسة عروض الشعر وموسيقاه ويمثلها الدكتور طارق وداد الكاتب الذي استبدل التفاعيل بالارقام العشرية وحاول ان يطوع الوزن العربي ويضعه في متناول « الكومبيوتر » ويمكن الاطلاع على بحثه الرائد في كتابه « موازين الشعر العربي باستعمال الارقام الثنائية » منشورات مصلحة الموانيء العراقية سنة ١٩٧١ م .

٤ ـ وبفضل الدراسات الالسنية الحديثة وتطور علم الاصوات .. ولدت مدرسة النبر الشعري التي يعتبر الدكتور محمد النويهي رائدها في كتابه قضية الشعر الجديد .. منشورات معهد الدراسات العربية سنة ١٩٧١ م

٥ ـ وهنالك مدرسة اخرى ترفض الاسس الموسيقي للشعر سواء كان كميا او نبريا وتستبدله بحرية الشاعر .. وتوهج القصيدة وكثافتها .. ونموذجها المفضل هو قصيدة النثر ورائدها كتاب سوزان برنار « قصيدة النثر من بودلير الى ايامنا » ولدي ملاحظة اخرى على الكتاب تتعلق بمصادره فقد اغفل الاشارة الى مصادر ومراجع اساسية في ميدان البحث منها .

١ ـ كتاب موازين الشعر العربي باستعمال الارقام الثنائية .. المتقدم ذكره .
٢ ـ في البنية الايقاعية للشعر العربي للدكتور كمال ابو ديب دار العلم للملايين ١٩٧٤
٣ ـ فن التقطيع الشعري والقافية .. د . صفاء خلوصي بغداد ١٩٦٩
٤ ـ الايقاع في الشعر العربي من البيت الى التفعيلة د . مصطفى جمال الدين مطبوعات وزارة الثقافة والاعلام ١٩٧٠
٥ ـ العروض تهذيبه واعادة تدوينه الشيخ جلال الحنفي ـ مطبعة العاني ١٩٧٨

كما لاحظت على ببلوغرافيا العروض التي الحقها الباحث بكتابه عدم دقتها .. فهو مثلا يذكر عيار الشعر لابن طباطبا العلوي ص ٥٨٦ ويعتبره مخطوطا في حين انه مطبوع ومحقق اكثر من طبعة واحدة ، ومنها طبعة وتحقيق الحاجري ومحمد زغلول سلام سنة ١٩٥٦ . وكذلك القسطاس للزمخشري فهو محقق ومطبوع .. ويذكر لبعض الباحثين اكثر من عنوان دون ان يشك في كونهما كتابا واحدا فقد ذكر ان لبرزخ العروضي كتاب العروض وكتاب بناء الكلام .

واضافة الى ماتقدم فقد اكتفى بفهرسة الكتب بالحرف الاول دون ان ياخذ بعين الاعتبار الحرف الثاني والثالث ، فقد جاء في باب الجيم ترتيب الكتب على النحو الاتي :

جامع البحار وروضة العلوم والانظار في علمي العروض والقوافي
الجوهرة الثانية في اعاريض الشعر وعلل القوافي
الجوهرة الفريدة في قافية القصيدة
جامع البحار في العروض والقوافي
الجداول الكافية في علمي العروض والقافية
الجدول الصافي في علم العروض والقوافي
والصحيح ان يكون تسلسل الجوهرتين في نهاية حرف الجيم ..

ومع ذلك فان هذه الملاحظات الطفيفة لن تنال من اهمية الكتاب العلمية واكتشافاته ، وحواره مع الدارسين الذين سبقوه ..

من المكتبة الأجنبية ..

■ تقدمها امنة عبدالوهاب

مارسيل بروست : سيرة

تاليف : جورج بينتر — الناشر : بينغوين




بعد عام من بدء الارتيلب بقيمة او ملاءمة السير الادبية والفنية ، فانه لأمر يبعث على السرور ان يصار الى اعادة اصدار هذه السيرة المهولة التي تعد الى جانب سيرة ريتشارد ايلمان عن جويس اعظم السير الصادرة في هذا القرن .

القضية الاساسية التي يتعرض لها بينتر هي ان (البحث عن الزمن المفقود) ليست (رواية ولكن سيرة ذاتية خلاقة)

وفيها يفسر الخيال الحقيقة . الجزء الاول هو بمثابة بورتاريت اسر ل(بروست) وللمجتمع الذي عاش فيه لحين بلوغه الثانية والثلاثين مع تحليل دقيق للمادة السيرية التي استخدمها في روايته . الجزء الثاني يبدا قبيل وفاة والدته في العام ١٩٠٥ وهنا بالذات يناقش بينتر الطرق التي استخدمها بروست لتاليف مادته الروائية

والسيرة مثل رائع على الكيفية التي يتم بواسطتها فصم عرى العلاقة بين الرجل والمؤلف وهي بعد ذلك تحفة للسمو الادبي والثقافة الرصينة لتكريس بروست لأبيه الروحي (راسكن) وتطوره بعيدا عنه . والجمع مابين بلزاك وفلوبير اذا استخدم فضيلة المحاكاة التطهرية لتفادي التقليد اللاارادي لهما . كل هذه الأمور قد عرض لها المؤلف بشكل مرض ومسهب .

ويصف بينتر عملية كتابة الرواية بذات التبصر المتاني الذي تكشف لدى القائه الضوء على التكوينات البطيئة للرواية والحياة التي تشكل بالتالي مادتها .

ويوفر الكتاب احساسا بالمغامرة التي يخبرها قارىء البحث عن الزمن المفقود . لانه تتبع رحلة بروست صوب الابداع الفذ الذي يبرز بجلاء منذ قراءة الصفحة الاولى .

عزيزتي سارة برنار

تاليف : فرانسواز ساغان
الناشر : ماكملان



لعبت سارة برنار (١٨٤٤ ـ ١٩٢٣) دور جوليت عندما تخطت السبعين وبرجل واحدة .. هذه المعلومة واحدة من كثير من الصور السوريالية عن الحياة الحافلة للممثلة التي لم تتعرض لها المؤلفة في سيرتها القصصية القصيرة والباهتة هذه . وكذلك لاتضمن كتابها الاحساس بالزمن (نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين) او بالمكان (مسارح العالم من الكوميدي فرانسيز لندن ونيويورك وروسيا) او بتضاعيف الشخصية . نجد هنا الممثلة الباروكية المعتدة بذاتها والشغوفة بالتباهي بجمالها تخبو في نثر ساغان القاصر والمفتقر للحيوية . ويبدو ان ساغان قد افلحت في تحقيق المستحيل . جعل حياة صاخبة قل نظيرها تبدو مضجرة .

الكتاب وضع بصيغة رسائل متبادلة بين الممثلة الشهيرة والمؤلفة الإستثنائية غير ان المحاولة لم تكن صادقة بما فيه الكفاية لتمزج بين السيرة والقصة او لتفسح المجال امام الخيال ليجرب سطوته . ساغان تكتب رسائل عدة تتدفق من بين سطورها محاكاة ساخرة تذكر فيها (اخبريني بشان ، عندما ..) او (هل حقا ..) او كم انا معجبة بك بسبب . وتجيب سارة باسهاب ولكن بقليل من الحيوية والكشف الضروريين .

وبما ليس من الملائم ان تكون المراسلة بين ممثلة ومؤلفة فبينما كانت سارة منغمسة في المرح الصاخب نجد ساغان هي (عراية) الكسل الدنيوي وبينما تجد سارة متعة في اشهار علاقاتها الغرامية على الاقل الف حبيب كما يشاع تختص ساغان في الانزلاق الخفي والطوعي من البراءة الى الانحلال ببساطة فان اسلوب ساغان لايمكن ان يحتوي موضوعا على هذا النحو من الشهرة والتاثير .

البروفسور



تاليف : شارلوت برونتي

الناشر : بينغوين

باكورة (شارلوت) التي لم تفلح مؤلفتها في اقناع المعنيين بنشرها حتى بعد نجاح (جين اير) . وفي نهاية المطاف نشر بعد مرور عامين على وفاتها وتحديدا في العام ١٨٥٧ . ومع ذلك لم يحظ بالرواج الذي رغبت به المؤلفة ..

اعتبره النقاد في حينها غير مرض ويفتقر للاثارة ، وهو راي ايده النقاد اللاحقون . شارلوت لم يثبطها الرفض واصرت على احتواء الكتاب على قسم من ارفع النثر الذي خطه قلمها . وهو علاوة على ذلك ، الكتاب الوحيد من بين نتاجاتها الذي كان فيه الراوي رجلا شاب يشق طريقه في الحياة مسلحا بفضائل الاعتماد على النفس وهو الامر الذي كان في فترة منتصف القرن التاسع عشر يثير اعجاب الجميع . تدل الرواية على كون شارلوت ناقدة اجتماعية حادة الذكاء وروائية رومانسية في ان .. ربما رحب القراء بهذه الفرصة لاكتشاف هذا الجانب من شخصية شارلوت .

المعبد

تاليف : ستيفن سبندر
الناشر : فيبر

كتبه سبندر عندما لم يكن قد تجاوز العشرين . راجعه ونشره بعد مرور (٦٠) عاما تقريبا .. وهو سرد قصصي يتناول رحلة سبندر الى المانيا في العام ١٩٢٩ انها قصة خرقاء طافحة بالاحداث العرضية واحيانا حادة ولكنها عصية على النسيان بشكل غير متوقع ربما لكونها حقيقية ان بالنسبة للمكان او الزمان .

بروسي وويلي

تاليف : غيرترود شتاين
الناشر : بريليانس

الاصدار البريطاني الاول لاخر نتاجات شتاين .. وهو كناية عن سرد حميم وعميق لحواراتها مع الجنود الامريكيين اذ تحادثوا معها بشان شكوكهم وقلقهم ومخاوفهم من العودة الى البلد الذي كانوا على يقين من انه قد تغير .. تدفق الشبان على صالونها بغية العثور على المشورة المطمئنة .. لقد سجلت هنا اصواتهم باسلوبها المعهود قاتم ومثير للفزع .

في المكتبة العربية

ابداع نصف قرن

ـ الكتاب : نجيب محفوظ : ابداع نصف قرن

ـ تاليف مجموعة من الكتاب

ـ اعداد وتقديم : غالي شكري

ـ الناشر : دار الشروق ـ القاهرة (٢٦٤ صفحة)

يجيء هذا الكتاب بمثابة (تحية (من (النقد) الى (الابداع)

ـ النقد متمثلا ببعض من وجوه عصرنا الادبي الراهن ..

ـ والابداع كما يعكسه ادب نجيب محفوظ عبر نصف قرن من الكتابة وهذه المقالات التي يضمها هذا الكتاب تحاول ان تكون محيطة وشاملة لعالم هذا الكتاب الذي امتاز بالغنى والخصب وببعد التاثير في واقعه العربي المعاصر ـ وان كان اختيارها في هذا الكتاب قد اخذ نفسه ببعض المعايير

واول هذه المعايير هو (تعدد الاصوات فنيا وفكريا مما يمثل اختلافات في الرؤية والتقييم تمنحنا صورة اقرب الى ملامح نجيب محفوظ العامة)

ـ ثم هناك تعدد المواقف من ادب نجيب محفوظ . وهي مواقف ان اختلفت في المقدمات فانها كثيرا ما تلتقي في النتائج .

ويجيء اختيارها من قبل ناقد عرف باهتمامه بعالم نجيب محفوظ الروائي جاعلا منها اختيارات اكثر دلالة على تعدد هذا العالم ! وغناه ، واختلاف النظر اليه . فالكتاب يتابع الرحلة من اولها ، ليقدم الصورة العامة لأدب نجيب محفوظ في حركتها هذه (الحركة) التي تمثلها روايته وهو الذي يجد للرواية اليوم ما تمتاز به عن سائر الأشكال الأدبية فهي تخاطب الانسان كفرد واع مفكر دون ان تعتمد على اي سحر .

شعر معاصر ..

ـ الكتاب : قراءات في الشعر الفرنسي الحديث

ـ المؤلف : سمير الحاج شاهين

ـ الناشر المؤسسة العربية للدراسات والنشر ـ بيروت (٤٦٣ صفحة)

هذا الكتاب اقرب الى ان يكون (قراءة ذاتية لتجربة شعرية) ياخذها المؤلف بما يعتبره بداية الحداثة ، متوغلا بما لها من (فكرة قصوى) ، ماضيا مع ما افردت هذه التجربة من معطيات ، سواء على صعيد الشعر بذاته ، ام من خلال مايتصل بهذا الشعر ، ليتابع : العاطفة الجمالية في ترسماتها ، واللغة ، بهذيانها ومجازاتها وما تنطوي عليه مما يعد غموضا .

واذا كانت هذه هي المفاصل الاساسية في هذه الدراسة ، فان المؤلف يتابع تحققاتها ، كمنجزات شعرية ، من خلال شعراء مثل : ستيفان مالارميه ، وبول فاليري ، وسان جون بيرس ، ورينيه شار ، وايف بونفوا الذي يرى (ان الشاعر يجابه الفناء بالكلمة ، التي ينتهي الغياب بان يدمرها ويدحرها ، طاويا بين اكفانه كل صدى) .

ماهو النقد ؟

الكتاب : ماهو النقد

المؤلف : بول هيرنادي (محررا)

المترجمة : سلافة حجاوي

الناشر : دار الشؤون الثقافية

بغداد (٣٢٠ صفحة)

يضم هذا الكتاب ثلاث وعشرين مقالة لثلاثة وعشرين كاتبا . وقد جاءت في صيغة رد وجهه محرر هذا الكتاب اليهم عبر سؤال : ماهو النقد ؟ وان كانت هذه المقالات الردود تذهب الى ماهو (تنظيري مرة والى ماهو تاسيسي) على ضوء النظرية ثانية . فهي (تعرف النقد) وتبحث في اشكالاته وتنظر اليه من خلال ممارسته . ومن خلال هذا كله فهي تواجهه ايضا فمن المقالات الردود ما يواجه النقد تعريفا بالنقد ممارسة لاتجاهاته . ولغته في مخاطبة القراء ولكنها جميعا . تقدر القيمة الادبية للعمل النقدي الذي يعرفه رينيه ويليك وهو يختتم صفحات هذا الكتاب فيصفه بانه حديث حول الادب .

النقد الأسطورة والعلم

ـ الكتاب : النقد الأدبي الحديث بين الاسطورة والعلم

ـ دراسات ترجمها : محيي الدين صبحي

ـ الناشر : الدار العربية للكتاب ـ تونس/ليبيا (٣٢٨ صفحة)

ارادت الدراسات التي يضمها هذا الكتاب ان تشكل .. عرضا وافيا للمشهد النقدي في الفكر الغربي الى اواسط السبعينات .. وهي ان كانت تقدم هذا العرض بصورته الأفقية ، سواء من حيث (جغرافية) ام من حيث المدارس والمذاهب .. فانها جاءت على هذا النحو لتشكل هذه الصورة (عن حركة الفكر الحديث) .

تتوزع بحوث هذا الكتاب ودراساته على اربعة محاور رئيسية :

ـ فهناك محور العلم والادب الذي يتابع العلم في منابعه ، وفي صلته بكل من الحضارة والأدب والالهام .

ـ وهناك محور الاسطورة الشعر الذي ياخذ الاسطورة في نموذجها البدائي ، وفي ما تفرز من شعائر ، او يتجسد من خلالها من ابعاد ملحمية ، تنعكس بدورها على المسرح ، كما تنعكس على الشعر بوصفه اتحادا بين الصنعة والرؤيا .

ـ وهناك المحور الثالث الذي يتناول (مفهومات في الرواية الحديثة) ، فياخذها في مالها من جماليات ، وتباين في الوجوه ، والشكل ، والوظيفة .

ـ اما المحور الرابع فهو تحت عنوان ، (ابناء تحت النقد) ، ويتناول كلا من الان روب جرييه ، وتينسي وليامز ، واليوت ، وهنري باربوس ، منتهيا الى الرواية الامريكية الحديثة ، ومميزا ، في الاخير ، الوجه الجديد لامريكا اللاتينية .

رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس يهنئ الرئيس الباكستاني لمناسبة العيد الوطني لبلاده

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى السيد غلام اسحاق خان رئيس جمهورية باكستان الاسلامية لمناسبة العيد الوطني لبلاده .. وفي ما يلي نص البرقية .

سيادة غلام اسحاق خان

رئيس جمهورية باكستان الاسلامية ..

لمناسبة العيد الوطني لجمهورية باكستان الاسلامية يسرنا ان نبعث لسيادتكم باحر التهاني متمنين لكم الصحة والسعادة وللشعب الباكستاني الصديق التقدم والازدهار ولعلاقات الصداقة القائمة بين العراق وباكستان ، استمرار التطور والنمو لما فيه مصلحة شعبينا وبلدينا .

صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

.. ويتلقى برقية شكر جوابية من الحاكم العام لغرينادا

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر جوابية من السيد بول سكون الحاكم العام لغرينادا جوابا على تهنئة سيادته بالعيد الوطني لغرينادا .

جمعيات الهلال والصليب الاحمر العربية

تثمن مبادرة الرئيس القائد بالتبادل الشامل للاسرى

ثمنت اللجنة التنفيذية لجمعيات الهلال والصليب الاحمر العربية المبادرة الانسانية للسيد الرئيس القائد صدام حسين بالتبادل الشامل للاسرى بين العراق وايران بغض النظر عما ستؤول اليه المفاوضات بين البلدين .

واعلنت في برقية تلقاها السيد الرئيس القائد من الدكتور احمد بو قورة رئيس اللجنة وضع جميع امكانياتها لخدمة العراق .

وصول عدد من الوفود العربية المشاركة في اجتماعات الدورة (٢٨) لمنظمة المدن العربية

بدات الوفود العربية المشاركة في اجتماعات الدورة الثامنة والعشرين للمكتب الدائم لمنظمة المدن العربية التي تبدا يوم غد السبت بالوصول الى بغداد .

فقد وصل الوفد الصومالي برئاسة السيد حسن الحاج محمد نائب عمدة مقاديشو ووفد مدينة قسنطينة الجزائرية برئاسة السيد ابو سليمان بو كعباش رئيس المجلس الشعبي البلدي للمدينة .. ووفد مدينة الرباط كما وصل وفد الجمهورية العربية اليمنية برئاسة السيد حمدي محمد السيدار نائب امين صنعاء .

وكان باستقبال الوفود السيد خالد عبد المنعم رشيد امين بغداد .

ويذكر ان اكثر من ثلاثين وفدا يمثلون المدن العربية سيحضرون اجتماعات الدورة الثامنة والعشرين للمكتب الدائم لمنظمة المدن العربية .

■ لمناسبة العيد الوطني الباكستاني ■

السيد نائب رئيس الجمهورية يحضر حفل عيد السفارة الباكستانية في بغداد

حضر السيد طه محيي الدين معروف عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية مساء امس حفل الاستقبال الذي اقامته السفارة الباكستانية في بغداد لمناسبة العيد الوطني الباكستاني .

وقدم السيد نائب رئيس الجمهورية التهاني باسم السيد الرئيس القائد صدام حسين والحكومة والشعب العراقي بهذه المناسبة .

ندوة ايران والمتغيرات السياسية تستانف اعمالها

عقدت امس الجلسة الثالثة لندوة (ايران والمتغيرات السياسية) التي ينظمها مركز الدراسات الايرانية في جامعة البصرة .

وتناولت المناقشات التي جرت خلال الجلسة على المحور الاقتصادي والاجتماعي والتغييرات الهيكلية للاقتصاد الايراني ونظرية المنتج السائدة في السوق النفطية اضافة الى محور الحرب العراقية – الايرانية .

وحضر الجلسة الرفيق عبد الغني عبد الغفور عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الجنوب لحزب البعث العربي الاشتراكي والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع البصرة للحزب .

(واع)

■ للمشاركة في اجتماعات مجالس محافظي الصناديق العربية ■

وزير المالية توجه الى عمان

غادر بغداد امس متوجها الى العاصمة الاردنية عمان السيد حكمة عمر مخيلف وزير المالية على راس وفد للمشاركة في الاجتماعات السنوية المشتركة لمجالس محافظي الصناديق والهيئات المالية العربية التي تبدا هناك غدا .

وسيتم خلال الاجتماعات بحث الامور المتعلقة باطار العمل الاقتصادي العربي المشترك ومسيرة الهيئات والصناديق العربية وتقويم ادائها والتصديق على ميزانياتها التقديرية وانتخاب مجلس ادارة الصندوقين العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي والنقد العربي .

ويشارك بالاجتماعات وزراء المالية في الاقطار العربية الاعضاء بالجامعة العربية ومحافظو البنوك المركزية ورؤساء المنظمات العربية والاقليمية وممثلو صناديق الانماء الدولية .

(واع)

اختتام اعمال الندوة العلمية حول الاساليب الحديثة في علم الاحصاء

اوصت الندوة العلمية حول الاساليب الحديثة في علم الاحصاء باعادة النظر في المناهج الدراسية الخاصة للاحصاء وضرورة التنسيق بين اقسام الكليات في الجامعات العراقية واقسام الاحصاء للاستفادة من الجوانب النظرية والعلمية لعلم الاحصاء .

كما اوصت الندوة التي نظمتها كلية الادارة والاقتصاد بجامعة صلاح الدين بتطبيق نظام المقررات في الدراسة الجامعية الاولية بدلا من النظام السنوي الحالي واصدار مجلة علمية في مجال الاحصاء من قبل جمعية الاحصائيين العراقيين وفتح مراكز استشارية في الاحصاء داخل الكليات لغرض تقديم الاستشارة للباحثين وفتح كلية للعلوم الرياضية تضم اختصاصات الرياضيات والحاسبات والاحصاء في الجامعات .

السيد طارق عزيز يستقبل نائب رئيس الوزراء اللبناني



استقبل السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية مساء امس السيد عصام ابو جمرة نائب رئيس الوزراء وزير الاقتصاد والتجارة اللبناني .

وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات بين القطرين الشقيقين وسبل تعزيزها وتطويرها في المجالات كافة اضافة الى بحث الاوضاع اللبنانية وجهود اللجنة العربية السداسية بشان المسالة اللبنانية .

واكد السيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية دعم العراق الكامل لصمود الشعب اللبناني بوجه التهديدات التي تفرضها التدخلات الاجنبية على وحدة لبنان وامنه واستقراره .

وحضر اللقاء وكيل وزارة الخارجية .

وزير خارجية ماليزيا يزور العتبات المقدسة في بغداد



زار السيد داتو حسن بن حجي عمر وزير خارجية ماليزيا والوفد المرافق له امس العتبات المقدسة في مدينة بغداد .

وادى الوزير الضيف مراسم الزيارة لمراقد الشيخ عبد القادر الكيلاني والامام الاعظم والامامين موسى الكاظم ومحمد الجواد .

واستمع الوزير الماليزي خلال تجواله في اروقة العتبات المقدسة من سدنتها الى شرح عن اعمال الترميم والتطوير الجارية فيها والرعاية والاهتمام الذي يوليه السيد الرئيس القائد صدام حسين للاماكن المقدسة ودور العبادة .

■ بعد مشاركته في المؤتمر العام لمكتب التربية لدول الخليج العربي ■

وزير التربية يعود الى بغداد

عاد الى بغداد السيد عبدالقادر عز الدين وزير التربية بعد ان شارك في المؤتمر العام لمكتب التربية لدول الخليج العربي الذي اختتم اعماله في المنامة يوم امس الاول .

وابلغ السيد الوزير (واع) ان المؤتمر اقر ميزانية المكتب وبرامج المركز العربي للبحوث التربوية وجامعة الخليج العربي للسنتين المقبلتين ووضع مناهج موحدة لمادة اللغة الانكليزية في الدول السبع الاعضاء في المكتب .

واشار الى انه تقرر ايضا اعادة النظر باسس القبول في جامعة الخليج العربي بما يحقق توسعا في عدد الطلبة المقبولين فيها اضافة الى القيام بوضع ضوابط محددة لاحكام السيطرة على التعليم الاجنبي في الدول الاعضاء وتحديد سبل ادخال تخصصات الحاسب الالي لاعداد المعلمين والمدرسين .

ويذكر ان مكتب التربية لدول الخليج العربي يضم في عضويته اضافة الى العراق كلا من المملكة العربية السعودية والكويت ودولة الامارات والبحرين وقطر وعمان .

بدء معايشة الوجبة الاخيرة من المحافظين لمتابعة حملة اعمار مدينة المدن

باشرت الوجبة الاخيرة من المحافظين المعايشة ضمن حملة اعمار وتجميل مدينة المدن البصرة الباسلة .

وضمت الوجبة السادة طاهر توفيق محافظ المحافظة الاولى نينوى وكاظم بطين ظاهر محافظ القادسية ونامق السورجي محافظ دهوك .

■ الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية ■

منع صيادي الاسماك من ممارسة الصيد ابتداء من النصف الثاني من نيسان

منعت الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية التابعة لوزارة الزراعة والري صيادي الاسماك في المحافظات الوسطى والشمالية من ممارسة الصيد ابتداء من النصف الثاني من شهر نيسان وحتى نهاية تموز المقبل

وجاء في بيان للهيئة ان هذا المنع ياتي لاتاحة الفرصة الجيدة والملائمة لتكاثر الاسماك ووضع بيوضها ولو لمرة واحدة خلال فترة حياتها حفاظا على الثروة السمكية .

ويذكر ان الهيئة تقوم سنويا باصدار بيانات عديدة تحدد فيها فترات منع الصيد في المحافظات وحسب موسم التكاثر في كل محافظة .

■ وهي محملة بثلاثة آلاف طن من السمنت العراقي ■

الخنساء تغادر ميناء ام قصر

غادرت ميناء ام قصر في محافظة البصرة الباسلة امس الاول الباخرة العراقية (الخنساء) التابعة للمنشاة العامة للنقل المائي في طريقها الى الخارج .. وهي محملة بثلاثة الاف طن من السمنت العراقي .

وهذه هي الرحلة الثانية للباخرة منذ سريان وقف اطلاق النار في العشرين من شهر اب من العام الماضي .. حيث نقلت في رحلتها الاولى في الحادي والعشرين من شهر كانون الاول الماضي ٣ الاف طن من التمور العراقية المصدرة لدولة الامارات .

سعدون حمادي يستقبل وزير خارجية ماليزيا

استقبل السيد سعدون حمادي وزير الدولة للشؤون الخارجية امس السيد (داتو حسن بن حجي عمر) وزير خارجية ماليزيا .

وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها اضافة الى استعراض اهم القضايا العربية والدولية .

من شعارات انتخابات المجلس الوطني

لنعمل سوية على توسيع دور المجلس الوطني في بناء الديمقراطية في البلاد

■ الهيئة العامة للانواء الجوية ■

احتفال بيوم الانواء الجوية العالمي

احتفل العراق امس بيوم الانواء الجوية العالمي والذكرى التاسعة والثلاثين لتاسيس منظمة الانواء الجوية العالمية .

واقامت الهيئة العامة للانواء الجوية العراقية احتفالا للمناسبة القى خلاله السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات كلمة قال فيها ان احتفال العراق بيوم الانواء العالمي يتزامن هذا العام مع افراح النصر والسلام وانبثاق مجلس التعاون العربي ذلك الصرح الكبير على طريق الوحدة العربية الشاملة .

واضاف ان العراق اعطى للانسانية الشيء الكثير على مر العصور ومنها انجازات الاشوريين تشهد على انهم كانوا اول من وضع ترتيب الفصول وقواعد التنبؤ الجوي .. واليوم يبني العراقيون الحياة من جديد مجسدين حضارتهم التي اشعت على العالم بانسانيتها وعلومها على مر العصور .

واستعرض المدير العام للهيئة في كلمته دور الانواء في مجالات الطيران والزراعة والصناعة والسياحة وتخطيط المدن .

■ بعد ذلك افتتح السيد محمد حمزة معرض الاجهزة الحديثة التي تستخدمها الهيئة في عملها والخاصة بتسجيل سرعة واتجاه الرياح والاشعاع الشمسي ودرجات حرارة التربة وفحص رطوبتها وكمية التبخر اضافة الى نماذج لاجهزة قياس درجة الندى وضغط البخار في الضغط الجوي والرطوبة النسبية وكمية الامطار .

كما يضم المعرض صورا لخرائط الطقس السطحية والعليا لبيان حركة الكتل الهوائية والتنبؤات الطقسية والخطوط البيانية لبعض العناصر الجوية وحركة الغيوم .

وحضر الاحتفال وكيل وزارة النقل والمواصلات والمديرون العامون فيها .

■ الامين العام لمنظمة المدن العربية :

حملة اعمار مدينة المدن من طراز الاعمال الفريدة

وصف السيد عبد العزيز العدساني الامين العام لمنظمة المدن العربية حملة اعمار وتجميل مدينة المدن البصرة الباسلة بانها من طراز الاعمال الفريدة والكبيرة التي يقوم بها العراقيون بقيادة السيد الرئيس صدام حسين .

وقال في تصريح لموفد وكالة الانباء العراقية الى البصرة ان العمل الذي تشهده مدينة البصرة يستحق الاعجاب والتقدير .

وعبر باسم (٣٥٠) مدينة عربية عن سعادته وسروره لما شاهده من اعمار في مدينة البصرة .. مشيرا الى التعاون بين الجهات والمؤسسات التي تقوم بعملية الاعمار والتجميل وما يبذله العاملون من جهود جبارة وعمل خير لانجاز خطة الاعمار في وقتها المقرر .

ويذكر ان السيد عبد العزيز العدساني يزور العراق حاليا للمشاركة في اجتماعات الدورة الثامنة والعشرين للمكتب الدائم لمنظمة المدن العربية التي تبدا في بغداد غدا (السبت).

■ وزارة التعليم العالي ■

تحديد مواعيد امتحانات اللغات الاجنبية للمتقدمين للدراسات العليا

■ كتب – مندوبنا :

اعلن في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي عن تحديد مواعيد الامتحانات والمراكز الامتحانية ومستلزمات التسجيل لامتحانات اللغات الاجنبية للمتقدمين للدراسات العليا .

وستكون مواعيد الامتحانات في ايام ١٩٨٩/٤/٢٢ و ١٩٨٩/٩/١٦ و ١٩٨٩/١٢/١٦ في الساعة الثالثة من بعد الظهر اما المراكز الامتحانية فقد حددت بخمسة مراكز تتوزع على جامعات بغداد والمستنصرية والموصل وصلاح الدين والبصرة .

اما مستلزمات التسجيل فيحق لكل من يرغب في التقديم للدراسات العليا بعد توافر الشروط العامة للتقديم فيها المشاركة في الامتحان بعد دفعه بدلا رمزيا مقداره عشرة دنانير على ان يكون قد سجل للامتحان وذلك بالنسبة لعملية التسجيل التي بدات في الاول من هذا الشهر ولغاية ٣١ منه ويذكر ان الوزارة كانت قد اتخذت قرارا باعتبار اجتياز امتحان باحدى اللغات الحية (الانكليزية الفرنسية الالمانية الاسبانية الروسية) شرطا من شروط القبول في الدراسات العليا اعتبارا من العام الدراسي ١٩٩٠/١٩٩١

■ توضيحا لابعاد الممارسة الديمقراطية ■

استمرار عقد الندوات الجماهيرية للتعريف بمرشحي انتخابات المجلس الوطني

واصلت اللجان الاعلامية لانتخابات المجلس الوطني في المحافظات عقد ندواتها الجماهيرية للتعريف بمرشحي المجلس .

واستعرض المرشحون خلال الندوات نشاطاتهم الثقافية والعلمية والسياسية ومساهماتهم في معركة قادسية صدام المجيدة .

■ فقد عقدت اللجان الاعلامية لانتخابات المجلس الوطني في بغداد احدى عشرة ندوة للتعريف بالمرشحين للانتخابات التي ستجرى في الاول من الشهر المقبل .

واستعرض المرشحون خلال الندوات التي شملت المناطق الانتخابية الاولى والثانية والسادسة والسابعة والتاسعة والحادية عشرة والثانية عشرة والثالثة عشرة نشاطاتهم الثقافية والعلمية والاجتماعية والسياسية ومشاركاتهم في معركة قادسية صدام المجيدة .

وجرى خلال الندوات محاورات ديمقراطية طرح خلالها المواطنون على المرشحين الاستفسارات والاسئلة التي تدور في اذهانهم في اطار النهج الديمقراطي الذي يشهده العراق بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

■ وفي المحافظة الاولى نينوى عقدت اربع ندوات في مناطق الموصل الجديدة وبرطلة وبعشيقة وكوكجلي ضمن المناطق الانتخابية الاولى والثانية والثالثة والرابعة .

■ وعقدت في محافظة النجف ثلاث ندوات في مركز المحافظة ونواحي القادسية والمشخاب وحضر الندوات السيد ثابت فهد علي محافظ النجف والرفيق امين سر قيادة فرع الحزب بالمحافظة .

■ وعقدت في محافظة كربلاء اربع ندوات في منطقتي العروبة وباب بغداد في مركز المحافظة وناحية الجدول وقضاء الهندية .

■ وعقدت في محافظة صلاح الدين اربع ندوات ممثلة ضمن المنطقتين الانتخابيتين الاولى والثانية .

■ وعقدت اللجنة الاعلامية للانتخابات في محافظة الانبار اربع ندوات جماهيرية في المناطق الانتخابية الاولى والثانية والثالثة والرابعة استعرض المرشحون خلالها نشاطاتهم الثقافية والاجتماعية والسياسية ومساهماتهم في معركة قادسية صدام المجيدة .

■ كما عقدت اللجنة الاعلامية في محافظة واسط سبع ندوات جماهيرية في مدن الكوت والحي والنعمانية والصويرة للتعريف بمرشحي المنطقتين الانتخابيتين الاولى والثانية .

وعقدت الاتحادات والمنظمات المهنية بالمحافظة ندوات جماهيرية لشرح الابعاد الديمقراطية للانتخابات .

■ وفي محافظة ديالى تم عقد ثلاث ندوات جماهيرية للمرشحين في نواحي الجسر وجلولاء والراشدية استعرض المرشحون خلالها نشاطاتهم الثقافية والاجتماعية والسياسية ومساهماتهم في معركة قادسية صدام المجيدة .

■ وفي مراكز الحلة والطليعة واللطيفية والقرية العصرية في محافظة بابل عقدت اربع ندوات جماهيرية تحدث المرشحون خلالها عن نشاطاتهم الثقافية والسياسية والاجتماعية ومساهماتهم في معركة قادسية صدام المجيدة .

■ وعقدت اللجنة الاعلامية في محافظة المثنى ندوة جماهيرية في منطقة المملحة للتعريف بالمرشحين .

■ كما عقدت نقابة المعلمين فرع ذي قار (١٤) ندوة في عموم مدارس المحافظة كرست لشرح الابعاد الديمقراطية لانتخابات المجلس الوطني .

■ وعقدت في محافظة اربيل خمس ندوات في مدن قوشتبة وبنصلاوة ودارتو ومخمور وفراج ضمن المنطقة الانتخابية الثالثة .

كما عقدت في محافظة التاميم ندوتان في مركز مدينة كركوك وقضاء الحويجة ضمن المنطقتين الانتخابيتين الاولى والثانية .

■ وفي محافظة السليمانية عقدت (١١) ندوة في مدن كلار وبيباز ودوكان وجوار قورنة ورانية وقلعة وزوستكسر وتوه سوران وسروجلوه وحاجي اوا والصمود العصرية ضمن المنطقتين الانتخابيتين الثانية والثالثة .

■ شركة الفاروق للمقاولات ■

انجاز ٦٠ بالمائة من مشروع ابنية كليات جامعة الانبار

■ انجز (٦٠) بالمائة من مشروع ابنية كليات جامعة الانبار التي تنفذها شركة الفاروق للمقاولات بكلفة ثلاثة ملايين و٣٢٧ الف دينار .

وتضمنت الاعمال المنجزة انشاء عمارة لكلية الهندسة وتحويرات في بناية الاقسام الدراسية لكلية البنات والاقسام الدراسية للعلوم الانسانية في كلية العلوم .. بينما يتواصل العمل بالبناية الرئيسية لكلية الطب التي تضم العمادة والاقسام الدراسية ومكتبة اضافة الى عمادة كلية العلوم والاقسام الدراسية للعلوم الصرفة وبناية المكتبة المركزية ومتحف وعمادة كلية التربية للبنات .

حلقة دراسية حول انثروبولوجيا وسوسيولوجيا الخليج العربي

تبدا في مركز دراسات الخليج العربي بجامعة البصرة غدا (السبت) حلقة دراسية حول انثروبولوجيا وسوسيولوجيا الخليج العربي وتستمر ثلاثة ايام .

وابلغ مدير المركز مراسل وكالة الانباء العراقية انه ستتم خلال الحلقة مناقشة عدد من البحوث تتناول طبيعة النظام الاقتصادي قبل وبعد استثمار النفط ومؤشرات التحول الذي شهدته الشخصية الخليجية ودور الاسرة الخليجية في التكامل التنموي العربي واثار التطور الاجتماعي والتربوي لمنطقة الخليج العربي .

واوضح ان ممثلين عن الجامعات العراقية والعربية والمراكز المختصة سيشاركون في الحلقة .

باختصار

■ تم اختيار ١٧٠ بحثا متميزا من بين البحوث المتقدمة الى المؤتمرات العلمية الاربعة والثلاثين لطلبة المدارس الثانوية والاعدادية والمهنية التي نظمها الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق فرع ميسان .

وتتناول البحوث التي سترفع الى المؤتمر العلمي للفرع الذي سيعقد في الثاني من الشهر المقبل .. المجالات الادبية والعلمية والثقافية والصناعية والاقتصادية .

■ حقق معمل البان الموصل خلال الشهرين الماضيين نسبة انتاج بلغت ١٠٤ بالمائة .

فقد بلغ اجمالي انتاج المعمل من الحليب المعقم والمطعم واللبن والقيمر والزبد والجبن خلال الشهرين المذكورين الفا و (٨٥٢) طنا و (٩٤٤) كيلو غراما في ما كان الانتاج المخطط الفا و (٧٨٥) طنا .

■ عقد اتحاد نقابات عمال ذي قار (١٢) ندوة موسعة كرست لشرح الابعاد الديمقراطية لانتخابات المجلس الوطني وحث الناخبين على المساهمة الجادة في اختيار ممثليهم في المجلس .

■ افتتحت في مدينة بعقوبة بمحافظة ديالى البناية الجديدة للسينما والمسرح بكلفة ربع مليون دينار .

وحضر افتتاح البناية التي تتسع لـ (٧٠٠) شخص السيد عبدالرحيم عبدالحميد محافظ ديالى والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع حزب البعث العربي الاشتراكي في المحافظة .

■ تبدا الشهر المقبل في محافظة بابل عمليات الحصاد الميكانيكي لمحصولي الحنطة والشعير لمساحة تزيد على (٢٦١) الف دونم .

وابلغ رئيس اتحاد الجمعيات الفلاحية التعاونية بالمحافظة ان هذه المساحة تتوزع بواقع (٣٠) الفا و (٥٦٤) دونما من الحنطة و (٢٢٩) الفا و (٩٨٦) دونما من الشعير و (٨٢٠) دونما من الشعير الصناعي .

واوضح انه تم تهيئة جميع مستلزمات الحصاد من الاليات ووسائط النقل .

■ سوق فرع الزراعة والري في محافظة ميسان الفا و (٢٣٣) طنا من الشلب العنبر الى سايلوات المحافظة .

وتقرر في اجتماع عقده الفرع مع الفلاحين والمزارعين زراعة (١٨) الف دونم بالمحصول المذكور .

■ دائرة الفنون ■

دعوة الى الفنانين العراقيين للمشاركة بمعرض (النصر والسلام للقائد الحبيب)

دعت دائرة الفنون بوزارة الثقافة والاعلام الفنانين العراقيين الى المشاركة بمعرض (النصر والسلام للقائد الحبيب) الذي سيقام في (٢٨) نيسان المقبل في اطار الاحتفالات بذكرى ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وتتضمن صور المعرض مواضيع تتعلق بشخصية السيد الرئيس القائد صدام حسين التاريخية (بالالوان الزيتية والمائية والتخطيطية) ولوحات ونصب تعبر عن شجاعة القائد ومحبته لشعبه الى جانب اعمال فنية اخرى تعبر عن مخيلة الفنان وابداعه .

وحدد الاول من نيسان المقبل موعدا لتقديم الاعمال الفنية التي ترك للفنان حرية اختيار الابعاد والقياسات الخاصة بها .

في مركز الاستشارات الطبية التابع لكلية الطب جامعة البصرة

علاج مجاني للمشاركين في حملة اعمار وتجميل البصرة الباسلة

قرر مركز الاستشارات الطبية التابع لكلية الطب في جامعة البصرة معالجة العاملين في حملة اعادة اعمار وتجميل مدينة البصرة الباسلة مجانا .

وابلغ عميد الكلية (واع) في المحافظة ان هذا القرار الذي بدا العمل به اعتبارا من الثالث من الشهر الجاري وطوال فترة الحملة ياتي تكريما للمشاركين فيها .

ويذكر ان نقابة الاطباء في المحافظة كانت قد اتخذت الاسبوع الماضي قرارا مماثلا .

■ السليمانية ■

مناقشة الاستعدادات المتخذة للموسم الزراعي الصيفي

تقرر انشاء بناية لشعبة الزراعة والري ومستوصف بيطري في مدينة بيرة مكرون العصرية في محافظة السليمانية .

كما تقرر خلال اجتماع عقده نائب الامين العام للزراعة والاصلاح الزراعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي مع مسؤولي فرع زراعة وري محافظة السليمانية تخصيص مبلغ (٤٠) الف دينار لصيانة مشاريع بالمحافظة .

وجرى كذلك مناقشة الاستعدادات المتخذة للموسم الزراعي الصيفي المقبل .

■ نساء واسط ■

ندوات لتوضيح الابعاد الايجابية لتلقيح الاطفال

اقر الاتحاد العام لنساء العراق بمحافظة واسط تسيير قوافل اعلامية وصحية الى عدد من القرى الريفية بالمحافظة يتم من خلالها عقد ندوات ولقاءات مباشرة مع المواطنين لتوضيح الابعاد الايجابية لتلقيح الاطفال واهمية الرعاية الصحية للام الحامل اثناء الولادة .

وتقرر خلال الاجتماع الذي نظمه الاتحاد لرئيسات وعضوات الشعب والقطاعات الاتحادية افتتاح اربع دورات مهنية في الخياطة والحياكة والفنون المنزلية .

الامين العام لمنظمة المدن العربية يصل البصرة

وصل مدينة البصرة الباسلة قادما من الكويت السيد عبدالعزيز يوسف العدساني الامين العام لمنظمة المدن العربية للاطلاع على الحملة الواسعة الجارية حاليا لاعادة اعمارها وتجميلها .

والتقى السيد امين عام المنظمة والوفد المرافق له السيد انور سعيد عمر محافظ مدينة المدن الذي قدم شرحا عن الدور البطولي لابناء المحافظة في معركة قادسية صدام المجيدة .

منطقة الحكم الذاتي

بحث الاستعدادات الجارية لحملة الاستزراع

بحث السيد حميد محمد سعيد الامين العام لادارة الزراعة والاصلاح الزراعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي مع مديري فروع الزراعة والري والمياه الجوفية والتبوغ في محافظات منطقة الحكم الذاتي الاستعدادات الجارية لحملة الاستزراع للموسم الصيفي المقبل .

وتقرر خلال الاجتماع زيادة الرقعة الجغرافية عن المساحات المقرر زراعتها بالمحاصيل الصيفية والبالغة (١٢٤) الفا و(٦٩٠) دونما والتركيز في هذا المجال على المحاصيل الصناعية ذات المردود الاقتصادي وتشجير مداخل المدن بالتعاون مع دوائر البلدية في المحافظات والتوسع في تقديم الخدمات البيطرية في المدن الجديدة .

ندوة لرجال الدين في اربيل

عقدت لجنة التوعية الدينية في محافظة اربيل ندوة موسعة لرجال الدين الافاضل بالمحافظة .

وتم خلال الندوة توضيح الابعاد الايجابية لعملية انتخابات المجلس الوطني في دورته الجديدة وضرورة مشاركة كل قطاعات الشعب في هذه الممارسة الديمقراطية واختيار العناصر الكفوءة القادرة على الاسهام الفاعل في عملية التنمية وخدمة قضايا المواطنين .

■ انجاز نسب عالية من الاعمال الخدمية ■

استمرار العمل في حملة اعمار وتجميل مدينة البصرة الباسلة

انجز منتسبو المنشأة العامة للاتصالات والبريد المشاركون في حملة اعادة اعمار وتجميل مدينة البصرة الباسلة استبدال (١١٧) تقسيما ثانويا ونصب (٣١٣) عمودا جديدا واصلاح (٧٠) كابلا رئيسيا و(٨٥) كابلا ثانويا .

وابلغ ممثل المنشأة مراسل (واع) في مدينة المدن ان فرق العمل مستمرة في عملها وقد انجزت (٩٥) بالمائة من مشروع تحويل هواتف المشتركين في العمارات السكنية بالموفقية من بدالة الاندلس الى بدالة باب الزبير و(٤٥) بالمائة من مشروع شبكة البدالة الجديدة لمنطقة باب الزبير التي تضم (١٢٠٠) خط .

وعلى الصعيد نفسه انجزت فرق عمل المنشأة العامة للماء والمجاري مد (٢٣٠) كيلو مترا من شبكات الماء الصافي في المدينة .

واوضح مدير عام المنشأة ان الاعمال المنجزة توزعت بواقع (٤٦) كيلو مترا في قطاع امانة بغداد و(٣٧) كيلو مترا في قطاع وزارة الاسكان والتعمير و(١١٤) كيلو مترا في قطاع وزارة الحكم المحلي اضافة الى (٣٣) كيلو مترا خارج اطار الحملة .

وانجزت وزارة الاسكان والتعمير مساحة (٦١) الفا و(٤٨٠) مترا مربعا من اعمال تبليط الارصفة والاكساء بالاسفلت لشوارع مناطق المعقل وخمسة ميل واسكان الموانىء ونواب الضباط والقادسية وكورنيش الخورة والمحطة وكذلك مد مجاري لمياه الامطار فيها بطول (٥١) الفا و(٨٥٦) مترا اضافة الى قوالب جانبية بطول (٧) الاف و(٣٠) مترا .

كما انجزت الشركات وهي خمورابي واشور والرشيد والمعتصم والفاروق وطارق والمنصور اعمال اكساء الطرق لمسافة (٧٢) الفا و(٧٦٤) مترا وتبليط مسافة (٣٨) الفا و(٣٢٨) مترا مربعا .

وحول حملة العمل الشعبي الجارية لتنظيف مدينة البصرة اوضح ممثل وزارة الدفاع لمراسل (واع) في مدينة المدن ان فيالق الفارس والقادسية وذي قار والقوة البحرية قد انجزت منذ بداية الحملة التي بدات في التاسع عشر من شهر كانون الاول الماضي ولحد الان ردم مستنقعات بحجم مليون و(٨٥٧) الفا و(٦٥٣) مترا مكعبا بالتراب ورفع مليون و(٢٢٠) الفا و(٧١٠) امتار مكعبة اضافة الى رفع عشرة اطنان من ابدان السيارات والعجلات المستهلكة .

■ ضمن حملة اعمار وتجميل مدينة المدن ■

انجاز (٤٨ ٪)من كري انهر البصرة

حقق منتسبو وزارة الزراعة والري المشاركون في حملة اعادة اعمار وتجميل مدينة المدن البصرة الباسلة نسب انجاز تجاوزت المخطط .

■ واوضح ممثل الوزارة لـوفد (واع) . نسبة الانجاز في عملية كري الانهر لغاية يوم امس الاول بلغت (٤٨) بالمائة بدلا من (٤٥) بالمائة .

وقال . انه تم كري (١٤) كيلو مترا من الانهر الستة التي تبلغ اطوالها (٣٠) كم و(٥٠٠) متر .

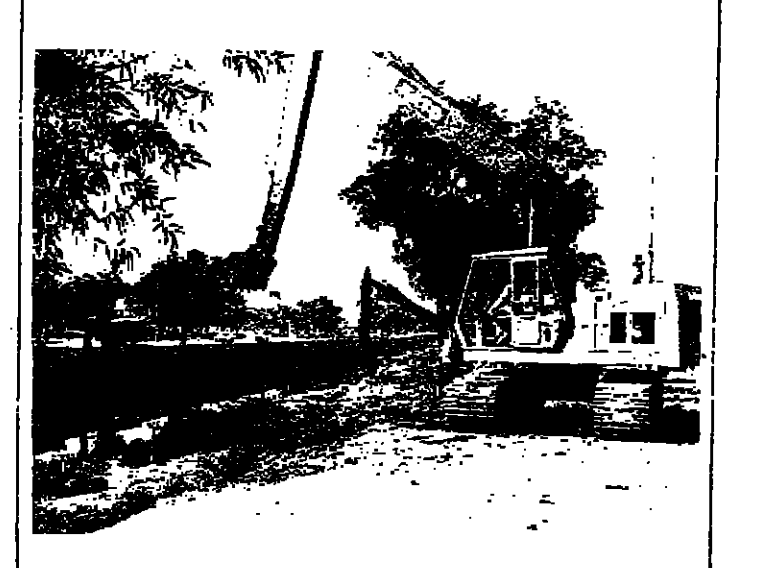
■ واضاف انه تم فرش (١٣٨) الفا و(٨٣٠) مترا مربعا من الحصى الخابط الداخل في عملية تبطين الانهر وهذه الكمية تشكل زيادة في نسبة الانجاز . عن المخطط البالغ ٣٩ بالمائة .

■ وبين . ان نسبة الانجاز في اعمال الاكساء بالحجر للجوانب والاسس تطابقت مع الخطة وهي (٣٩) بالمائة مؤكدا . ان الايام القليلة المقبلة ستشهد تصاعداً يتجاوز ماهو مخطط بنسب عالية بعد ان تم تذليل المعوقات التي واجهت العمل .

واوضح ممثل وزارة الزراعة والري . ان عملية كري وتبطين انهر البصرة التي طلبت الشركات لتنفيذها خلال ثلاث سنوات وبكلفة (٣٠) مليون دينار بالعملة الصعبة سيتم إنجازها من قبل الوزارة ضمن فترة الحملة التي لاتتجاوز ثلاثة اشهر عن طريق التنفيذ المباشر وبملاكات الوزارة .

■ واشار الى ان الوزارة نفذت انشاء التقاطعات مع الشوارع الرئيسية المحاذية للانهر وخاصة نهر الجبيلة حيث تم انشاء القناطر الصندوقية بطول (٦٠) مترا لكل قنطرة

وذكر ان الوزارة ستقوم بطلاء الركائز الصفيحية على نهر العشار واظهارها بشكل جميل واقامة الجداريات على جوانب النهر لابرازها بما ينسجم والجانبين التاريخي والتراثي لمدينة البصرة الباسلة .



كل صباح

خيبة القارىء

اصابني الفرح حينما شاهدت على شاشة التلفزيون اعلانا عن تخصيص يوم الاحد المصادف ١٩٨٩/٣/١٩ للصحفيين والاساتذة لزيارة معرض الكتاب لاقتناء مايحتاجونه من الكتب . وقد اعددت نفسي لليوم وجمعت نقودي وقادني الطريق الى المعرض .

وقد شاهدت العجب في المعرض فانه لم يقتصر على الصحفيين الذين عرفوا بجلستهم السادسة ان لا امل لهم بالمعرض بل ان تجار الكتب من اصحاب المكتبات قد استحوذوا على امهات الكتب وتركوا الغث لغيرهم فكل واحد يجلس على عشرات المجلدات اذا لم اقل المئات وقد وجدتُ ان المستفيد الاسس من افتتاح المعرض هم اصحاب المكتبات اما الاساتذة الباحثين والمختصين الذين يلزمهم الذهاب الى الدوام الرسمي وارتياد المعرض في وقت فراغه فلا يحصل على مبتغاه .

لذلك اضع امام المسؤولين في الدار الوطنية للتوزيع والاعلان منع اصحاب المكتبات من الدخول الى المعارض المقبلة لكي نضمن للقارىء الكريم اقتناء الكتب التي يريد الحصول عليها بكل يسر ..

وبذلك ضمنا امرين الاول يتمثل في خلق القناعة للقارىء ان الدار المذكورة قد انصفته حين فكرت به والثانية هي منع تجار الكتب من الاستحواذ على الاعظم من الكتب وقطع دابر الارتزاق على حساب القارىء العراقي الذي يتلهف الى قراءة الجديد .

■ يونس حسن ■

■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■

في خدمتك

■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدا خفاراتها من الساعة ٩,٠٠ صباحا وحتى الساعة ٩,٠٠ مساء هي :ـ

■ حي العدل والوشاش والاسكان ■
خالد صبيح . وحي الجامعة وسعيد . وحنين . وزيد . وامل الملاح .

■ بغداد الجديدة والمشتل ■
صفاء . والاخوين . والشقائق . والالباب . وعلي الطائي . والايثار . وساحة ميسلون .

■ الكرخ والرحمانية ■
النصر . والشرقية . ومنذر . والواحة . والبتراء .

■ الاعظمية والكسرة ■
الامام الاعظم . ورأس الحواش . والكسرة . وعيادة العمري . والمرسى . والرواق .

■ مدينة الحرية ■
الوطن . والاسدي . والنقاء . وهاني . والكوثر . والبهاء .

■ مدينة السلام ■
صيدلية جابر ابن حيان .

■ شارع الرشيد ■
القيس . والوركاء . ودار السلام .

■ مدينة المنصور وشارع ١٤ رمضان والمامون ■
الطريحي . والشمس . واسماء . ومازن . وابن النفيس .

■ مدينة البياع والحارثية ■
سلاو البركة . والرشا . وناهضة الوردي .

■ مدينة الكاظمية ■
الزهراء . ومحمد باقر . والجوادين . وعلي عطره . وعامر . ووديع الاطرقجي .

■ شارع فلسطين ■
نازدين . والشهباء .

في اروقة

الاذاعة والتلفزيون

■ تلفزيون ■

■ القناة الاولى ■

■ الفترة الصباحية ■

١٠,١٥ افلام كارتون
١١,٠٠ المرسم الصغير
١١,٣٠ الفترة الدينية
١,٣٠ حول العالم في ٣٠ دقيقة
٢,٣٠ . فوازير فطوطة . تقديم سمير غانم
٣,٠٠ الفيلم الاجنبي

■ الفترة المسائية ■

٦,٠٠ افلام كارتون
٦,٣٠ لك يا سيدتي
٧,٣٠ الامن والمجتمع
٩,٠٠ اخبار القائد
١٠,١٥ برنامج ملامح
١١,٠٠ تمثيلية السهرة

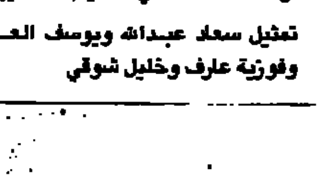
■ القناة الثانية ■

■ الفترة الصباحية ■

١٠,٠٠ اللياقة البدنية
١١,٠٠ المسلسل الاجنبي . بلاك بيوتي .
١١,٣٠ افلام كارتون (الرجل الحديدي)
١٢,٣٠ المسلسل المحلي . عنفوان الاشياء . تمثيل فاطمة الربيعي وسامي قفطان وهناء محمد
١,٠٠ منوعات
١,٣٠ المسلسل العربي . اهلا بالسكان . تمثيل كريمة مختار وعماد رشاد وسحر رامي
٢,٠٠ الفيلم الاجنبي
٣,٣٠ كرة سلة عالمية
٤,١٥ مباريات رياضية

■ الفترة المسائية ■

٥,٣٠ تقارير رياضية
٧,٣٠ البرنامج الفارسي الموجه
٩,٠٠ المسلسل المحلي . الايام العصيبة . تمثيل سعاد عبدالله ويوسف العاني وفوزية عارف وخليل شوقي
١٠,٠٠ المسلسل الاجنبي . الحسناء والوحش . تمثيل ليندا هاملتون





الشروق والغروب

■ شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦,٠٢ اما غروبها فسيكون في الساعة ٦,٢٠ .

مواقيت الصلاة

الفجر ـ ٤,٣٢	المغرب ـ ٦,٢٠
الظهر ـ ١٢,١٦	العشاء ـ ٧,٤٠
العصر ـ ٣,٥٠	فجر السبت ـ ٤,٣١

■ اذاعة بغداد ■

٧,٣٠ جريدة الصباح
٧,٤٠ من اغاني فيروز
٨,٠٠ نوافذ الصباح
٩,٣٠ التمثيلية القصيرة
١٠,٠٠ نادي الاذاعة ـ بين الاذاعة والمستمع
١١,٠٠ مواهب واعدة
١١,٤٥ الفترة الدينية
١٢,٣٠ برنامج حديث الذكريات
١,٣٠ من الذاكرة
٢,٠٠ مناهل عربية
٣,٠٠ احاديث القائد
٣,٣٠ اصوات لاتنسى
٤,٠٠ في مكتباتهم الصوتية
٥,٠٠ برنامج فنون
٦,٣٠ حديث المساء
٧,٠٠ عيون الشعر
٧,٣٠ من اغاني ام كلثوم
٨,٣٠ المجلة الثقافية
٩,٠٠ حوار في السياسة والاقتصاد
١٠,٣٠ رسالة صنعاء

من اصدقاء التعارف

■ الاسم : باسم عيسى جواد
العمر : ١٦ سنة
الهواية : كرة القدم والمراسلة
العنوان : محافظة النجف ـ شارع المعمل ـ مقهى ابو عقيل

ممنوع

منعت مديرية المرور العامة ببيانها المرقم ٣ لسنة ١٩٨٩ دخول مركبات الحمل الكبيرة الى مراكز المدن من الساعة السابعة وحتى الساعة التاسعة صباحا ومن الساعة الثانية بعد الظهر وحتى الساعة الرابعة عصرا ومن الساعة الخامسة عصرا وحتى الساعة التاسعة مساء عدا ايام الجمع والعطل الرسمية

ويستثنى من ذلك مركبات القوات المسلحة ومركبات اجهزة قوى الامن الداخلي والمركبات الحكومية

النومي بصرة

النومي بصرة يعد واحدا من الحمضيات الذي يكثر استعماله وتناوله من قبل المواطنين خلال الحياة اليومية كاستخراج العصير او دخوله في تهيئة بعض الاطعمة .

والنومي بصرة كالحمضيات الاخرى يزرع خلال شهر اذار وتحت ظلال النخيل وبالامكان زراعته بشكل مكشوف فيما اذا توفرت الحماية الكافية له وتكون مسافة الغرس بين شتلة واخرى ٥×٥ م وكما تنصح بذلك الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي .

ويتكاثر النومي بصرة بواسطة البذور والعقل والتطعيم ولكن الاخير صعب نسبيا لوجود الاشواك الكثيرة الموجودة في اباط الاوراق وتنضج الثمار في شهر ايلول ويتميز هذا الصنف من الحمضيات بانتاجه المبكر والوفير في الوقت نفسه قياسا بالانواع الاخرى من الحمضيات .

والنومي بصرة يتاثر بانخفاض وارتفاع درجات الحرارة لذلك يمكن زراعته في الحدائق المنزلية نظرا لتوفر الحماية الكافية له من خلال كثافة الاشجار الاخرى وارتفاعاتها التي تعمل على تهيئة الجو المناسب .

بقي ان نعلم ان النومي بصرة غني بفيتامين C اضافة الى احتوائه على نسبة عالية من الحموضة تصل الى ٧٪ قياسا بباقي الحمضيات .



لعل اكثر اسباب الصداع والحمى والتقيؤ عند الاطفال باعمارهم المختلفة . هو التهاب الاذن الذي ينشا على شكل الم يعانيه الطفل في اذنه فاما يكون ذلك التهابا خارجيا او داخليا ..

والتهاب الاذن الخارجية يكون على شكل تقيح واحمرار والم في قناة السمع مع تورم الاذن احيانا .. وكثيرا مانشاهد سيلان القيح على صيوان الاذن في احد او كلا الاذنين وذلك لاحتقان قناة السمع وانسدادها تماما بالقيح .. اما التهاب الاذن الوسطى فاما يكون حادا او مزمنا .. ويكون الالتهاب الحاد على شكل الم بسيط في الاذن مع تدهور السمع المؤقت في الاذن المصابة .

وبمرور الوقت تتطور الحالة الى تقيؤ وارتفاع بسيط في درجة الحرارة وعادة مايعزى ذلك الى نزلات البرد او التهاب اللوزتين .. ثم ينشا الالم الشديد في الاذن الذي يجعل الطفل يجهش بالبكاء مع ارتفاع حاد في درجة الحرارة .. اما في الرضع فانه بالاضافة الى ذلك يحدث عندهم الاسهال وعادة ماتعزى الحالة الى التهاب الامعاء ..

اما الحالة المزمنة فانها تحدث نتيجة عدم معالجة الحالات الحادة بصورة صحيحة وعادة مانلاحظ انثقاب غشاء طبلة الاذن وقد تتطور الحالة الى اخطر من ذلك مالم يعالج الطفل بالسرعة الممكنة .

ويكون العلاج بتنظيف الاذن بصورة صحيحة واستعمال المضادات الحيوية لمدة تتناسب مع شدة الالتهاب . وينصح في مثل هذه الحالات الاستعمال الاطول للمضادات الحيوية لطرد الجرثومة كليا من مكان الاصابة اضافة الى استعمال مزيلات الالم لتخفيفه وتمكين الطفل من النوم ليلاً ..

وتبقى الوقاية خير من العلاج .. مثل اجراء الفحوص الطبية الدورية كل شهر او كل ثلاثة اشهر للاذن واستعمال الكحول النقي قبل وبعد الاستحمام او السباحة بوضع قطرة في كل اذن تلافيا لحدوث الالتهابات .

د . رعد الدليمي

هواتف تهمك ■

الاسعاف الفوري	١٢٢	مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١	المسرح الوطني	٧١٩٢٣١٣
النجدة	١٠٤	مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١	مسرح الرشيد	٥٣٧٦١٣٤
الحريق	١١٥	مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦	وزارة التجارة	٨٨٧٢٦٨٢
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠	مدينة الطب	٤١٥٨٢٠١		
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١	مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١	وزارة التربية	٨٨٦٠٠٠٠
الماء	٨٨٨٨٧٢٩	مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	٨٨٦٧٠٠٠
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩	شكاوي المجاري	٨٨٧٣٣٤٨		
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١	شكاوي امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢	وزارة العمل والشؤون الاجتماعية	٤٢٥٣٠٦١
حركة القطارات	٥٣٧٩٩٩٠	مديرية المرور العامة	٧٧٤٢٨١١		
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١	مديرية الجنسية والاحوال المدنية	٧٧٦٤٦١٨	وزارة الثقافة والاعلام	٥٣٨٣١٧١

مواتف المحافظات ■

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٦
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣٢
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ ـ مباشر
٨٨٦٩٩٢٩
٧٧٤٩٧٤٤
٨٨٧٣٢٠١ ـ بدالة
٥٤٢٢٣٦٣ ـ المخالفات الاقتصادية
الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٢٣٣) (٨٨٧٧٧٧٢)



مجمع تنفيذ الكرادة

رقم الاضبارة : ٨٩/٩٥٠

التاريخ ٩٨٩/٣/٢٠

الى المنفذ عليه خليل سعيد حميد / الساكن في السليمانية كان اسكان معمل سربست لصناعة القمر الدين والحلويات

لقد تحقق لهذه المديرية من القائم بالتبليغ انك مجهول محل الاقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار، يمكن اجراء التبليغ . عليه واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مجمع تنفيذ الكرادة خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون .

المنفذ العدل

اوصاف المحرر :
سندي كمبيال عدد (٢) في ٩٨٥/٤/٣٠ و ٨٥/٤/٤ بمبلغ (١٠٠٠٠) عشرة الاف دينار فقط .

« اعـــــلان »

تعلن المنشاة العامة للسكك الحديد العراقية عن بيع المواد المدرجة ادناه في الساعة التاسعة صباحا وفي المناطق والايام المذكورة ازاء كل منها فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المذكورين مستصحبين معهم التأمينات القانونية على ان يتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية وعلى المشتري سحب المواد المشتراة خلال سبعة ايام من يوم المزايدة وبعكسه يتحمل اجور تاخير مقدارها عشرة دنانير عن كل يوم .

المواد	موقع المزايدة	التاريخ
١ ـ ادوات احتياطية لرافعات عمودية (M4)	شعبة المخازن في الشالجية	٩٨٩/٤/٢
٢ ـ ادوات احتياطية لرافعات عمودية (K161)	شعبة المخازن في الشالجية	
٣ ـ ادوات احتياطية لشفل انترناشنل امريكية	شعبة المخازن في الشالجية	
٤ ـ اطارات وانابيب جوب مختلفة الاحجام	شعبة المخازن في الشالجية	
وغير مستعملة	شعبة المخازن في الشالجية	
٥ ـ بطاريات جافة ٦ فولت	شعبة المخازن في الشالجية	
٦ ـ مواد اشارات كهربائية مختلفة الانواع	شعبة المخازن في الشالجية	
رافعة شوكية ديستا عدد/٤	قسم مستودعات كمارك الشالجية	٩٨٩/٤/٣

المدير العام
للسكك الحديد العراقية

هيئة التصنيع العسكري
منشأة نصر للصناعات الميكانيكية

اعــــــــلان

تسر منشاة نصر للصناعات الميكانيكية ان تعلن عن حاجتها الى الكوادر الفنية المتخصصة بالاختصاصات المدرجة ادناه للتعاقد معهم للعمل في مشاريع المنشاة ويحدد الراتب حسب الكفاءة عند المقابلة وتتم المقابلة بعد اسبوع من نشر الاعلان وذلك في مقر المنشاة .

ت	الاختصاص	العدد المطلوب	الشروط المطلوب توفرها
١	ملاحظ ميكانيك نصب المكائن والمعدات	١٠ عشرة	له خبرة وممارسة في نصب المكائن والمعدات وتجميع اجزاءها وفحصها ويجيد قراءة الخرائط الميكانيكية واستخدام اجهزة القياس المختلفة كالميكرومتر والفيرنيه واجهزة لقياس المستوى
٢	ملاحظ كهرباء تاسيس المكائن والمعدات	١٠ عشرة	له خبرة وممارسة في التاسيس والفحص الكهربائي للمكائن والمعدات و لشبكات الانارة والارضي لمدة لا تقل عن ثماني سنوات ويجيد قراءة الخرائط الكهربائية .
٣	ملاحظ براد انابيب	١٠ عشرة	له خبرة وممارسة عملية في مد واستخدام كافة انواع الانابيب الصناعية (للماء ، الهواء المضغوط ، الغاز) وملحقاتها لمدة لا تقل عن ثماني سنوات ويجيد قراءة خرائط تاسيس شبكات الانابيب الصناعية .
٤	ميكانيك نصب المكائن والمعدات	٢٠ عشرون	له خبرة وممارسة في نصب المكائن والمعدات وتجميع اجزاءها واستخدام اجهزة القياس لاغراض النصب والفحص لمدة لا تقل عن خمس سنوات .
٥	كهربائي تاسيس المكائن والمعدات	٢٠ عشرون	له خبرة وممارسة في اعمال التاسيسات الكهربائية للمكائن والمعدات وشبكات الاراضي والانارة لمدة لا تقل عن خمس سنوات .
٦	براد انابيب	٢٠ عشرون	له خبرة وممارسة في مد واستخدام الانابيب الصناعية (انابيب الماء ، الهواء المضغوط والغاز) وملحقاتها لمدة لا تقل عن خمس سنوات .
٧	لحام	٨ ثمانية	يجيد استخدام وتنظيم مكائن اللحام الكهربائي والاجهزة الاوكسي استيلينيه ولحام كافة انواع الانابيب ولمختلف القياسات ، له خبرة وممارسة عملية لا تقل عن ثمان سنوات في لحام الانابيب والمعادن .
٨	بناء حراريات	٨ ثمانية	يجيد قراءة خرائط حراريات الافران واستخدام كافة انواع الطابوق الحراري والعوازل وبناء الافران ، له ممارسة في اعمال بناء الحراريات والعزل مدة لا تقل عن خمس سنوات .

٩٠٦

■ فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٢٤٢٩ في ١٩٨٤/٦/٢٠ والصادرة عن بلدية الراشدية باسم ازهار خيون بطل فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

■ فقدت مني القائمة المرقمة ١٧٨٧٩٧٧ في ١٩٨٨/٧/٢٣ والصادرة عن معمل طابوق ديالى باسم هارون رشيد عبد فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية المرقمة ٤٠٧٧ والصادرة عن كلية الادارة والاقتصاد/جامعة بغداد باسم عماد صادق هادي فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن نقابة اطباء الاسنان باسم نغم هادي محمد علي فمن يعثر عليها تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن معهد التكنولوجيا باسم نبيل محمد عبدالهادي فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الكحلاء باسم كريم جليان علي فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

محافظة ذيقار
مديرية بلدية الناصرية
لجنة البيع والايجار الثانية
اعلان

بناء على ماجاء بمحاضر تقدير قائممقامية قضاء الرفاعي لجنة التقدير الفرعية ووفقا لما جاء بكتاب وزارة الحكم المحلي/دائرة المشاور القانوني/الاملاك المحلية رقم ٢١٧٣٩ في ٩٨٨/١١/٢٩ وعملا باحكام القانون رقم ٣٢ لسنة ٩٨٦ تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة ذي قار عن وجود مزايدة علنية لبيع دار الادارة المحلية في مدينة قلعة سكر والعائدة الى الادارة المحلية والموصوفة ادناه فعلى من يرغب بالاشتراك في المزايدة من منتسبي الدولة والقطاع المختلط وممن تتوفر فيهم شروط التمليك مراجعة محاسب الادارة المحلية خلال مدة خمسة عشر يوما من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان في الجريدة لدفع التأمينات النظامية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة والحضور الى المزايدة التي ستجرى في ديوان مديرية بلدية قلعة سكر في الساعة العاشرة صباح اليوم الاخير من مدة المزايدة مستصحبين معهم وصل التامينات او دفعها اثناء المزايدة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور المنادي ونشر الاعلان .

مديرية بلدية الناصرية

تسلسل العقار : ١٤٠٨/٤٠٥
المساحة الكلية : ٣١٣/٢٩
مساحة البناء : ١٠٠م٢
المشتملات : هول واستقبال وغرف نوم ومطبخ ومرافق صحية وحمام ومخزن صغير
اسم شاغل الدار : عادل محمود
شروط التمليك :
١ـ كتاب تأييد استمراره بالخدمة ومختوم بختم الدائرة .
٢ـ اقرار عائلي مصدق من كاتب العدل بعدم الاستفادة من الدولة .
٣ـ تعهد خطي مصدق من كاتب العدل بعدم تملك دارا او شقة او قطعة ارض .

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة للصناعات الجلدية

اعــــــلان

تعلن منشاتنا عن بيع المواد المبينة ادناه وهي فائضة عن حاجة المنشاة وذلك بطريقة المزايدة العلنية التي ستجرى في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم ١٩٨٩/٤/٥ في معمل الاحذية في الكوفة بمحافظة النجف فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المحددين اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من قيمة الشراء ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان .
١ ـ احذية رياضية وبوتين وطبقات مطاط درجة ثانية
٢ ـ فضلات بلاستك ومطاط
٣ ـ مخلفات انتاجية مختلفة ..

المدير العام

مديرية تنفيذ الديون الاهلية الرصافة
الدائن/مجبل ياسين حسن
المدين/احمد يوسف احمد

تبيع مديرية تنفيذ الديون الاهلية/الرصافة السيارة المبينة اوصافها ادناه والعائدة للمدين احمد يوسف احمد لقاء طلب الدائن البالغ (٧٠٥١,٢١٠) دينار فعلى الراغب بالشراء الحضور الى معرض ابو مهدي للسيارات الواقع في مدينة المعارض في الرصافة في الساعة ٥,٣٠ عصرا من يوم الخميس المصادف ١٩٨٩/٤/٦ مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة وان الدلالية على المشتري ..

المنفذ العدل

اوصاف السيارة

السيارة سوبر خصوصي المرقمة ٥٥٩٧٥ موديل ٩٨٤ بغداد بك لايت مكسور عدد (٢) فقدان تريشة

الجانبين الايمن والايسر (الدوسة) وباب الجهة اليمنى مكسور ويوجد مسجل راديو وكوشنات جيدة ويوجد سبير واربع تايرات وفقدان انبوب ماء

(زراكة الامامية) فقدان غطاء محرك على جاملغ الامامي الايمن والايسر وفقدان غطاء الصندوق الخلفي ويوجد

جك وجهاز تبريد . والقيمة التقديرية للسيارة ـ, ١٧٥٠٠ دينار .

محكمة الاحوال المدنية
بغداد المركز

اعــلان

اقامت المدعية عمشة حسين جواد الدعوى المرقمة ٤٠٨/ع/٩٨٩ في محكمة الاحوال المدنية في بغداد المركز على المدعى عليه امين السجل المدني في الكرخ اضافة لوظيفته التي تطلب فيها تبديل اسمها وجعله سهام بدلا من عمشة استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ٩٧٢ المعدل قررنا الاعلان في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

القاضي

محكمة بداءة مدينة
صدام

اعــلان

المدعية : فليحة حسن علي

المدعى عليه : نبيل عبدالمجيد

بناء على الدعوى البدائية المرقمة ١٩٥/ب/٩٨٩ والمقامة في هذه المحكمة والمتضمنة مطالبة فليحة حسن علي المدعى عليه نبيل عبدالمجيد عمارة بصفة المشاركة بين المدعية وبين المدعى عليه نبيل عبدالمجيد بالمحل المرقم ٣/٣/٢٦٦٣ وقد تقرر تبليغك بصحيفة محلية واحدة حسب القائم بالشرح والحضور يوم المرافعة المصادف ٩٨٩/٤/١٩ وعند عدم حضورك ستجرى المرافعة غيابا وفق الاصول مع التقدير .

القاضي

فقدان

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٨٣٠٦ في ٩٨٨/٩/١٥ والصادرة عن بلدية الراشدية باسم خالد سلمان حسن فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الكرخ الثالثة باسم عباس فاضل لفتة فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

محكمة بداءة الكوت

العدد ٢٦٤/ب/١٩٨٩

التاريخ ١٩٨٩/٣/٢٠

اعــلان

اقام المدعي صالح سعد زاير الدعوى على المدعى عليه امين السجل المدني في الكوت اضافة لوظيفته يطلب فيها تبديل اسم ولده ربيعة وجعله سعد بدلا من ربيعة قرر نشر الطلب في الصحف المحلية فعلى من له اعتراض على ذلك مراجعة المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه ستجري المرافعة وفق القانون .

القاضي

اعــلان

قدم السيد عبدالحميد عبدالمجيد عبدالله الصائغ انذارا الى هذه الدائرة بعدد عمومي ٣٦٦٠٢ في ٩٨٨/١٠/١٠ الى السيد وليم نقولا طالبا دفع مبلغ قدره ١٤٨٠ عن بدلات ايجار من ٩٨٥/١٠/١ عن معمل الاكياس ولدى محاولة تبليغ المومأ اليه بعلم وخبر التبلغ ورد مشروحا عليه من قبل المبلغ ومختار المحلة بانك مجهول محل الاقامة وعليه واستنادا لاحكام قانون المرافعات المدنية قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين بوجوب دفع المبلغ المذكور اعلاه المتحقق بذمتك خلال مدة سبعة ايام من تاريخ نشر الاعلان وسوف تتخذ بحقك الاجراءات القانونية .

كاتب عدل البصرة

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن الجامعة المستنصرية ـ كلية التربية باسم احمد صالح نصيف فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة بغداد ـ كلية الاداب والمرقمة ٤٤ باسم توفيق سليم محمد فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان

فقدت مني شهادة الجنسية العراقية المرقمة ٢٢٢٥٢٨ في ١٩٨٧/١٢/٨ والصادرة عن جنسية النجف باسم جبار صادق جلاب فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

اعلان
تأجير مرافق نادي الفارس العربي

تدعو الهيئة الادارية لنادي الفارس العربي السادة ذوي الاختصاص ممن لديهم الخبرة في هذا المجال عن فتح تقديم العطاءات لغرض تأجير كافة مرافق النادي الواقع في ناحية العامرية/قضاء الفلوجة والمبينة ادناه وتباع العطاءات في نادي الفارس العربي يوميا من الساعة ـ,٨ ولغاية الساعة ـ,١٠ مساء مقابل ثمن (١٠) عشرة دنانير للنسخة الواحدة غير قابلة للرد علما ان النادي مؤثث باثاث كامل ومن النوع الفاخر ..

يبدأ تقديم العطاءات اعتبارا من ١٩٨٩/٣/٢١ ولغاية يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٤/٣ علما بان الهيئة الادارية غير ملزمة بقبول اعلى العطاءات ..

المرافق المطلوب تاجيرها .
١ ـ مطعم ومشرب عدد/٢
٢ ـ كافتيريا خاصة بالضيوف
٣ ـ كافتيريا خاصة بالسينما
٤ ـ المسبح مع الكافتيريا التابعة له
٥ ـ السينما

رئيس الهيئة الادارية

دار العدالة في الكاظمية

محكمة البداءة

« اعـلان »

المدعي / فخرية رؤوف محمد وصاحب ومحمد وعبدالرزاق وسعاد وفوزية مال الله عبدالرزاق

المدعي عليه / السيد وزير المالية / اضافة لوظيفته

بناء على قرار الحكم الصادر من هذه المحكمة المرقم ١٧٢٠/ب/٩٨٨ بتاريخ ٩٨٨/١٢/١١ المكتسب الدرجة القطعية تقرر الاعلان عن بيع العقار الموصوف ادناه لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم الذي يلي النشر وستجري المزايدة في اليوم الاخير في هذه المحكمة الساعة الثانية عشرة ظهرا فعلى الراغبين الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ بشيك مصدق من القيمة المقدرة ان لم يكن المزايد من الشركاء على ان يكون المزايد من سكنة مدينة بغداد اثناء تعداد عام ١٩٧٧ او قبله ويتحمل المشتري الرسوم واجور الدلالية واذا صادف يوم الزايدة عطلة رسمية فستجرى في اليوم الذي يليه ...

القاضي الاول

الاوصاف
١ ـ موقعه ورقمه : الكاظمية / العطيفية تسلسل العقار ٧٥/١٠٠ رقم الباب ١٧/٢٥
٢ ـ جنسه ونوعه : دار ملك صرف .
٣ ـ مشتملاته ودرجة العمران :
يحتوي على ثلاث غرف وهول ومطبخ ومرافق صحية في الطابق الارضي والطابق العلوي خمس غرف ومطبخ ومرافق صحية وسرداب كبير تحت البناء ومشتمل مجاور لهذه الدار يحتوي على صالة في الطابق الارضي وغرفة ومطبخ ومرافق صحية وغرفة واحدة في الطابق العلوي وهو مشيد بالطابوق والجص ومسقف بالشيلمان ودرجة عمرانه متوسط .
٤ ـ مساحته : ٦٠٠ م٢
٥ ـ الشاغل : الشريك عبدالرزاق مال الله .
٦ ـ القيمة المقدرة (١٣٥٠٠٠) مائة وخمسة وثلاثون الف دينار .

دائرة التسجيل العقاري في الزبير

اعــلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٩/٣/٦ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٤/لا محلة الرشيدية باسم ورثة محمد عبدالله عبدالرحمن ابراهيم

مجددا باعتبارهم حائزون له بصفة الملك للمدة القانونية ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب . فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم

مالديه من بيانات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجرى في اليوم المذكور لهذا الغرض .

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في الزبير

الكويت تشارك ببطولة صدام الدولية بالعاب القوى

قرر مجلس ادارة اتحاد العاب القوى الكويتي المشاركة في عدد من البطولات العربية والدولية التي تقام العام الحالي .

فقد قرر المشاركة في بطولة صدام الدولية التي ستقام في جامعة الموصل للفترة من (٣ ـ ٥) الشهر المقبل بوفد برئاسة السيد خالد خليفة عضو المجلس ومدير المنتخبات الوطنية .

كما قرر المشاركة في البطولة العربية العاشرة لسباق اختراق الضاحية التي تقام في مصر للفترة من الثامن والعشرين من الشهر الحالي لغاية الاول من الشهر المقبل والمشاركة في اللقاء الدولي الثاني عشر الذي سيقام في نيقوسيا واللقاء الذي سيقام في مدن براتسلافا وبراغ وبراغ الجيكوسلوفاكية .



ارتفاع عدد الدول المشاركة الى خمس

ارتفع عدد الدول المشاركة في بطولة صدام الدولية بالمصارعة الى خمس دول بعد ان اعلنت الشقيقة المملكة العربية السعودية عن مشاركتها امس الاول في البطولة التي تقام ببغداد خلال الاسبوع الاول من شهر نيسان المقبل .

واعلن مصدر مسؤول في الاتحاد العراقي للمصارعة ان الفريق السعودي سيشارك في سباقات المصارعة الرومانية وكان الاتحاد قد تلقى موافقات بالمشاركة من مصر والاردن وفلسطين اضافة الى الاتحاد السوفيتي .

موعد جديد لبطولة المناطق بالملاكمة للشباب

حدد الاتحاد العراقي للملاكمة موعدا جديدا لبطولة المناطق للشباب باللعبة التي تجري في ثلاث محافظات هي اربيل وكربلاء وواسط .

وستقام هذه البطولة خلال الفترة من ٣١ من الشهر الحالي حتى الثالث من الشهر المقبل بدلا من الموعد السابق الذي حدد في منتصف الشهر المقبل .. وقال مصدر مسؤول في الاتحاد ان محافظة اربيل ستنظم سباقات المنطقة الشمالية وتنظم كربلاء بطولة المنطقة الوسطى بينما تجري بطولة المنطقة الجنوبية في محافظة واسط .

ومن جهة اخرى حدد الاتحاد الفترة من ٢٤ ولغاية ٢٨ من الشهر المقبل موعدا لاقامة بطولة بغداد بالملاكمة .

القعقاع وبدر يصعدان الى نهائيات بطولة الجيش بكرة السلة

ترشح فريقا قوات القعقاع وقوات بدر للعب في الادوار النهائية لبطولة الجيش بكرة السلة التي ستقام ببغداد خلال شهر مايس المقبل بعد ان تصدر بطولة الفيلق الخامس التي تتواصل فعالياتها بمدينة الموصل .

■ دوري بغداد بكرة القدم ■

الرشيد يفوز على الزوراء ويعزز موقعه في الصدارة

عزز نادي الرشيد صدارته لدوري اندية بغداد لفرق الدرجة الاولى بكرة القدم بعد فوزه على الزوراء بهدفين ضد لاشيء لتشتعل المنافسة بينهما على البطولة حيث اصبح الفارق بينهما ثلاث نقاط غير ان عدد المباريات التي لعبها الزوراء تقل باثنتين .

وانتهى الشوط الاول من هذه المباراة التي جرت في ملعب الشعب وهي الاخيرة في الدور الثامن من المرحلة الثانية حكمها السيد صلاح محمد كريم بتقدم الرشيد بهدف واحد سجله احمد راضي في الدقيقة ٣٥ بضربة راس جميلة عندما تقدم شرار حيدر بالكرة في جهة اليمين ومن خارج منطقة الجزاء رفعها عالية امام المرمى تصدى لها احمد راضي من امام الحارس حسين كامل الذي وقف متفرجا !! على احمد وهو يودع الكرة في الشباك بمهارة .

وسجل احمد راضي ايضا الهدف الثاني في الدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني عندما تسلم ليث حسين الكرة مناولة من منذر خلف وتوغل في منطقة جزاء الزوراء ثم سددها قوية لترتد من الحارس الى احمد راضي الذي اعادها الى الشباك بدون ادنى عناء .

كانت المباراة بمستوى جيد تفوق الزوراء في شوطها الاول وقدم في النصف ساعة الاولى عرضا هجوميا جميلا اربك دفاع الرشيد وشكل خطورة مستمرة على المرمى ورغم ان الفرص كانت تلوح الواحدة بعد الاخرى للزوراء في التسجيل الا انه اخفق في استثمار ولو واحدة منها بتحويلها الى هدف .

وتغير الحال بعد ان سجل الرشيد هدفه الاول حيث ارتفع مستوى ادائه وبادر الى شن الهجمات على مرمى الزوراء في الوقت الذي ارتبكت فيه صفوف الاخير وقلت فاعليته .

واستمر اللعب في الشوط الثاني سجالا بين الفريقين . ليسجل خلاله الرشيد هدف الاطمئنان الذي قضى على اخر امل للزوراء في تغيير النتيجة .

وبهذا الفوز اضاف الرشيد ثلاث نقاط لرصيده الذي ارتفع الى ٣١ نقطة من ١٨ مباراة وبقي رصيد الزوراء ٢٨ نقطة من ١٦ مباراة .

الامارات العربية تشارك في بطولة كاس فلسطين بكرة القدم ببغداد

يشارك اتحاد الامارات لكرة القدم في بطولة كاس فلسطين للشباب التي تقام ببغداد خلال الفترةمن ٣١ اب وحتى ١٤ ايلول المقبلين .

جاء ذلك خلال اجتماع عقده الاتحاد في ابو ظبي مساء امس الاول برئاسة الشيخ حمدان بن زايد ال نهيان رئيس الاتحاد .

ووافق الاتحاد ايضا على المشاركة في دورة الصداقة والسلام بكرة القدم المقرر اقامتها بالكويت في تشرين الاول المقبل .

ويذكر ان قطر كانت قد اعلنت عن مشاركتها في البطولة الشبابية مطلع هذا الشهر .

منتخب شيلي يبدي الرغبة في خوض عدد من المباريات الودية ببغداد

علمت « الرياضة والشباب » ان منتخب شيلي بكرة القدم اعرب عن رغبته في خوض عدد من المباريات الودية امام الفرق العراقية بين الثالث والخامس عشر من شهر حزيران المقبل .

ويذكر ان منتخب شيلي سيشارك في بطولة ستانلي راوس الدولية التي تنظمها انكلترا في شهر ايار المقبل ويشارك فيها ايضا منتخبا اسكتلندا وايرلندا الشمالية .

وسيلعب منتخب شيلي اولى مبارياته في هذه البطولة امام منتخب انكلترا في الثالث والعشرين من شهر ايار ثم يلتقي بمنتخب ايرلندا الشمالية في السادس والعشرين منه ـ قبل ان يخوض مباراته الثالثة امام منتخب اسكتلندا في الثلاثين منه .

وتاتي مباريات منتخب شيلي هذه ضمن استعداداته لتصفيات مجموعته الثالثة في امريكا الجنوبية التي تضم ايضا البرازيل وفنزويلا لبطولة كاس العالم التي ستقام ادوارها النهائية في ايطاليا العام المقبل .

دعوة فرق المقدمة المغربية للقاء الطيران

اعرب نادي الطيران عن رغبته في لقاء نادي الجيش الملكي او نادي الوداد المغربيين بكرة القدم لمناسبة عيد ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين وتاسيس القوة الجوية العراقية .

جاء ذلك في برقية وجهت الى الاتحاد الملكي المغربي لكرة القدم حيث حدد نادي الطيران الفترة من الحادي والعشرين حتى الثامن والعشرين من الشهر المقبل موعدا لاجراء مباراتين امام احد الناديين المغربيين .

■ دوري مصر بكرة القدم ■

اليوم .. الاهلي والزمالك في لقاء البطولة

يخوض فريقا ناديي الاهلي والزمالك في الساعة الرابعة من عصر اليوم في القاهرة مباراتهما الاخيرة في دوري مصر بكرة القدم والتي ستحدد نتيجتها بطل الدوري للموسم الحالي .

وياتي هذه اللقاء وقد احتدمت المنافسة بين الفريقين بعد ان تقلص الفارق بينهما الى نقطتين لصالح الاهلي الذي يحتل المركز الاول برصيد (٥١) نقطة من ٢١ مباراة فاز في ١٦ منها وتعادل في ثلاث وخسر في مباراتين وسجل (٣٤) هدفا ودخل مرماه تسعة اهداف .

وياتي الزمالك بالمرتبة الثانية برصيد (٤٩) نقطة من ٢١ مباراة فاز في ١٥ منها وتعادل في ٤ وخسر مرتين وسجل (٤٢) هدفا ودخل مرماه (١٨) هدفا .

ويذكر ان ثلاث نقاط تمنح للفائز حسب نظام المسابقة ونقطة واحدة في حالة التعادل .

ومازالت المنافسة على اشدها بين الاندية الاخرى في قاع الدوري ، وباستثناء نادي المريخ الذي تاكد هبوطه ينتظر ان تسفر مباريات الاسبوع الاخير عن هبوط فريق اخر من بين خمسة فرق هي : الاولمبي والاتحاد والسويس والمقاولون والمنيا .

القوة الجوية تحرز بطولة الجيش بالمصارعة الرومانية

فريق قوات اليرموك ثانيا والفيلق السادس يحتل المرتبة الثالثة

احرز فريق القوة الجوية بطولة الجيش بالمصارعة الرومانية التي اختتمت يوم امس الاول بقاعة الشهيد عصام علي حميد بالاعظمية بعد ان جمع ٤٧ نقطة واحتل فريق قوات اليرموك المرتبة الثانية برصيد ٣٦ نقطة وجاء فريق الفيلق السادس بالمرتبة الثالثة جامعة ٢٧ نقطة .

واسفرت النتائج الفردية عن مايلي :ـ

في وزن (٤٨ كغم) حصل محمد اموري من الفيلق الاول الخاص على المركز الاول وجاء سليم محمد علي بالمركز الثاني وكريم جبار من الجوية ثالثا .

وفي وزن (٥٢ كغم) حصل قلندر ابراهيم من قوات القادسية على المركز الاول وجاء مهدي ياسين من قوات الرشيد ثانيا واحتل صلاح جبار من الجوية المركز الثالث .

وفي وزن (٥٧ كغم) حصل عبد الحسين مجيد من القوة الجوية على المركز الاول وجاء فواز رشيد من الفيلق السادس ثانيا وجاء طالب ملاك من الفيلق الاول الخاص ثالثا .

وفي وزن (٦٢ كغم) جاء ستار جبار من قوات اليرموك اولا وحصل سعد عطيه من الفيلق الاول الخاص على المركز الثاني وجاء بهاء عكاب من قوات القادسية بالمرتبة الثالثة .

وفي وزن (٦٨ كغم) حصل رعد عبد الحسين من القوة الجوية على المركز الاول وجاء محمد رشيد من الفيلق الاول الخاص ثانيا واحتل محمد كاظم من الفيلق السادس بالمرتبة الثالثة .

وفي وزن (٧٤ كغم) حصل زهير شوكت من الجوية على المركز الاول وجاء خالد حسن من قوات القادسية على المركز الثاني واحتل سعد جوهر من قوات اليرموك المرتبة الثالثة .

وفي وزن (٨٢ كغم) حصل رحيم حسن من قوات القادسية المركز الاول وجاء كريم خضير من القوة الجوية ثانيا وجاء مصطفى شاكر من الفيلق السادس بالمرتبة الثالثة .

وفي وزن (٩٠ كغم) احرز لطيف شعبان من القوة الجوية المركز الاول وجاء عبدالامير حسين من الفيلق السادس ثانيا ومصلح سعيد من قوات الرشيد ثالثا .

وفي وزن (١٠٠ كغم) حصل خلف حمدان من قوات القادسية على المركز الاول وجاء جبار ستار من قوات اليرموك ثانيا واحتل صلاح مهدي من الجوية المركز الثالث .

وفي وزن (فوق ١٠٠ كغم) حصل صلاح الدين سعيد من القوة الجوية على المركز الاول وجاء غالب دهش من الفيلق السابع ثانيا واحتل عادل خليل من قوات القادسية المرتبة الثالثة .

الرشيد يبدأ استعداداته للقاء السد القطري

بدا فريق نادي الرشيد لكرة القدم معسكره الداخلي استعدادا لمباراته الاولى التي سيخوضها امام نادي السد القطري في نهائي بطولة كاس اندية اسيا في الحادي والثلاثين من هذا الشهر .

وقال الدكتور جمال صالح الذي يتولى مهمة تدريب الفريق يساعده السيد اكرم سلمان ان لاعبي نادي الرشيد على اتم استعداد لخوض هذه المباراة المهمة سيما وان الرشيد سيلعبها في ملعبه وامام جمهوره وجمهور الاندية العراقية الاخرى الذي سيكون عاملا رئيسيا في دعم لاعبي الرشيد وهم يمثلون الكرة العراقية لنيل اللقب الاسيوي .

واضاف الدكتور جمال ان الفوز في هذه المباراة ضروري جدا لتعزيز خوض الرشيد مباراته الثانية في الدوحة في السادس من الشهر المقبل بسبب لائحة المسابقة التي تنص على احتساب الهدف الذي يسجله فريق في ملعب خصمه بهدفين واشار الى ان الرشيد سيبذل في هذه المباراة جهدا استثنائيا لابقاء شباكه نظيفة بجانب كون المباراة تمثل مواجهة حقيقية للاعبي الفريقين الذين يشكلون الهياكل الرئيسية في منتخبي البلدين .

السد يصل غداً

من جانب اخر يصل وفد نادي السد القطري الى بغداد يوم غد السبت ليجري تدريباته استعدادا للمباراة التي سيقودها طاقم تحكيم سعودي مؤلفا من السادة عبدالله الناصرومحمد الشريف ومحمد فودة بينما سيقود المباراة الثانية في الدوحة طاقم تحكيم بحراني مؤلف من السادة جاسم مندي ومحمد جاسم ومطر المولود .

ويصل بغداد في الثامن والعشرين من هذا الشهر السيد داتو حاج حمزة ابو سامة رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة القدم يرافقه السيد بيتر فيلبان سكرتير الاتحاد لحضوره هذه المباراة .

مباراة مهمة بكرة السلة بين الرافدين والحلة .. اليوم

تجري في الساعة الثالثة من عصر اليوم بقاعة الشهيد حمزة نوري في محافظة بابل مباراة مهمة ضمن دوري المنطقة الوسطى بكرة السلة بتحكيم السيدين مؤيد سلمي وجواد رزوقي .

وستحدد نتيجة المباراة الفريق الذي سيصعد مع الرافدين الى الادوار النهائية .

تايكواندو

يشارك ١٥٠ لاعبا باختبارات الاحزمة التي يجريها في قاعة مركز شباب القائد الاتحاد العراقي للتايكواندو هذا اليوم .

وسيتم خلال الاختبارات ترقية اللاعبين الى صنوف الاحزمة المختلفة بفعالية التايكواندو واختيار الحاصلين على الاحزمة المتقدمة لعضوية المنتخب العراقي باللعبة .

دوري القطر بكرة الطاولة

تجري في الساعة الرابعة من عصر اليوم مباريات الدور الثالث من المرحلة الاولى لدوري اندية القطر للدرجة الاولى بكرة الطاولة حيث يلعب فريقا الرشيد والكاظمية بقاعة نادي الرشيد بتحكيم السيد عدنان هادي ويتقابل الطيران مع التجارة بقاعة نادي التجارة بتحكيم السيد عبدالهادي محمد بينما يلعب نادي الجيش مع الكرخ بقاعة نادي الكرخ بتحكيم السيد عبدمحمد علاوي .

ومن جهة اخرى احرز نادي النجف بطولة اندية محافظات المنطقة الوسطى للنساء بعد فوزه في المباراة النهائية على فريق نادي الطف الذي احتل المرتبة الثانية وجاء نادي شباب كربلاء بالمرتبة الثالثة .

■ كرة القدم حول العالم ■



هولندا تكرر فوزها على الاتحاد السوفيتي

■ فوز صعب لالمانيا الاتحادية على بلغاريا ■

اعاد التاريخ نفسه في مباراة ودية بكرة القدم جرت امس الاول بين منتخبي هولندا والاتحاد السوفيتي اذ فاز الهولنديون بنفس النتيجة (٢ ـ صفر) التي انتهت بها مباراتهما قبل تسعة اشهر في نهائي بطولة منتخبات اوربا في المانيا الاتحادية .

غير ان فان باستن لاعب نادي ميلانو الايطالي والمنتخب الهولندي لم يكن هذه المرة مختتما التسجيل لفريقه كما فعل في البطولة الاوربية بل كان البادىء فيه اذ سجل الهدف الاول لهولندا في الدقيقة السادسة من المباراة التي شهدت عرضا متواضعا من الفريقين لم يتميز فيه بالاداء سوى فان باستن وزميله رود كوليت اللذين شكلا ثنائيا خطرا في تبادل الهجمات على المرمى السوفيتي .

وجاء هدف هولندا الثاني بواسطة رونالد كويمان في الدقيقة (٨٥) من هذه المباراة التي خاضها الفريقان استعدادا لمبارياتهما المقبلة في تصفيات مجموعتيهما الاوربيتين لبطولة كاس العالم .

فوز المانيا الاتحادية على بلغاريا بصعوبة

وفي صوفيا احتفل فرانز بكنباور بمباراته الخمسين مع منتخب المانيا الاتحادية الذي فاز على منتخب بلغاريا بهدفين مقابل هدف واحد ولكن بصعوبة لم يتحقق فيها الفوز سوى في الدقائق العشرين الاخيرة .

فقد تقدمت بلغاريا بهدف واحد سجله لها الكابتن فيكولابي في الدقيقة (٤٦) بعد هيمنتها في الشوط الاول لكنها فقدت وسط الملعب في الشوط الثاني ليسجل رودي فولر هدف التعادل في الدقيقة (٧٢) وسط احتجاج بلغاري على اساس ان فولر كان في حالة تسلل واضحة ثم عزز ليتبارسكي الفوز بهدف اخر سجله في الدقيقة (٨٢) للفريق الالماني الفائز بالمركز الثاني في بطولة كاس العالم عامي ١٩٨٢ في اسبانيا و١٩٨٦ في المكسيك .

تعادل فنلندا مع المانيا الديمقراطية

وفي برلين الشرقية ترك الجمهور الملعب غاضبا لاستيائه من العرض المتواضع لمنتخب المانيا الديمقراطية في مباراته الودية امام فنلندا والتي انتهت بالتعادل بهدف واحد لكل منهما .

وبدا الفنلنديون التسجيل في الدقيقة (٢٦) بواسطة ليبونين الذي يلعب لنادي توينتي الهولندي لكن تروتمان لاعب نادي دينامو درسدن تمكن من تسجيل هدف التعادل لالمانيا الديمقراطية في الدقيقة (٥٤) من المباراة .

الصحافة توجه نقدا قاسيا للمدرب

وواجه المدرب الالماني الجديد مانفريد زاف الذي تولى مهمة تدريب الفريق في شهر كانون الاول الماضي انتقادات قاسية من الصحف التي صدرت في اليوم التالي للمباراة ونكرت ان زاف لم يوفق في زج مجموعة كبيرة من الشباب في هذه المباراة المهمة التي خاضها الفريق استعدادا لمباراته المقبلة امام تركيا في الثاني عشر من الشهر المقبل في تصفيات بطولة كاس العالم .

كوستاريكا تعزل مدربها

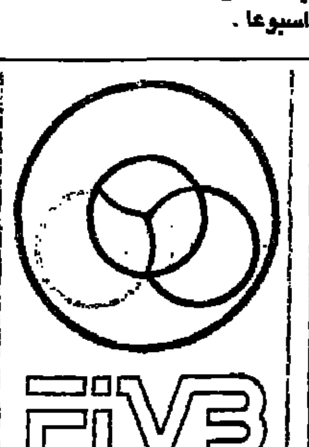
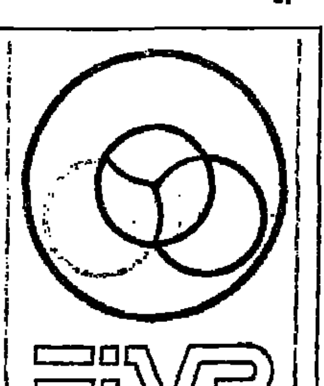
وبعد خسارتها امام غواتيمالا في تصفيات بطولة كاس العالم لمنطقة اميركا الوسطى والشمالية ابعدت كوستاريكا مدرب فريقها كوستافو بعد فشله وخسارة الفريق بهدف واحد .

الاتحاد الاسيوي للكرة الطائرة يجتمع في طوكيو الشهر المقبل

يعقد مجلس ادارة الاتحاد الاسيوي للكرة الطائرة في الثامن من الشهر المقبل اجتماعا بالعاصمة اليابانية طوكيو يستمر يومين .

وابلغ السيد عقيل الكاتب نائب رئيس الاتحاد وكالة الانباء العراقية انه سيتم خلال الاجتماع استعراض البطولات والدورات التدريبية والدولية المعتمدة في منهج الاتحاد للعام الحالي بهدف تحديد مواعيد واماكن اقامتها .

ومن جهة اخرى اشار نائب رئيس الاتحاد الى ان ناديي الرشيد العراقي والوحدة البحريني سيشاركان عن المنطقة العربية ببطولة اسيا الاولى للاندية الابطال التي ستجري في طوكيو في التاسع من الشهر المقبل وتستمر اسبوعا .

■ بطولة كاس انكلترا ■

نوريتش يصعد الى الدور شبه النهائي لاول مرة منذ ٣٠ عاما

اكتملت فرق الدور شبه النهائي لبطولة كاس انكلترا بكرة القدم بعد وصول نادي نوريتش اليه وفوزه على وست هام بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد في مباراتهما الثانية التي جرت امس الاول وبعد تعادلهما السلبي في المباراة الاولى .

وهذه هي المرة الاولى التي يصل فيها نوريتش الى هذا الدور منذ (٣٠) عاما حيث سيلتقي فيه بنادي ايفرتون في الخامس عشر من الشهر المقبل بينما يلتقي نادي ليفربول بنادي نوتنكهام فورست في المباراة الثانية .

الفوز السادس على التوالي لليفربول في الدوري

وفي مباريات بطولة الدوري التي جرت امس الاول ايضا سجل ليفربول فوزه السادس على التوالي عندما هزم كوفنتري بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد ليزيد رصيده الى (٤٨) نقطة بالمركز الرابع وبفارق ثمان نقاط عن ارسنال المتصدر والذي خاض (٢٩) مباراة مقابل (٢٧) لليفربول .

سباح امريكي يحقق مفاجأة بفوزه على « سمكة سورينام »

سجل الاميركي ديرك مارشال احدى مفاجات بطولة اميركا بالسباحة عندما تغلب على البطل الاولمبي انطوني نسيتي من سورينام في سباق (١٠٠) يارده حرة مسجلا (٤٧,٥٣) ثانية مقابل (٤٧,٦٨) ثانية للسباح الذي لقب في سيئول بسمكة سورينام .

وسجلت جانيت ايفانس الحاصلة على ثلاثة اوسمة ذهبية في دورة سيئول الاولمبية ثاني اسرع زمن في تاريخ مسابقة (٤٠٠) يارده فردي متنوع قاطعة المسافة باربع دقائق (٨,٥٣) ثانية لتفوز باول مسابقة لها في البطولة لكنها تخلفت عن اسرع زمن سجلته سابقا وهو (٤,٠٤,٦٣) دقيقة .



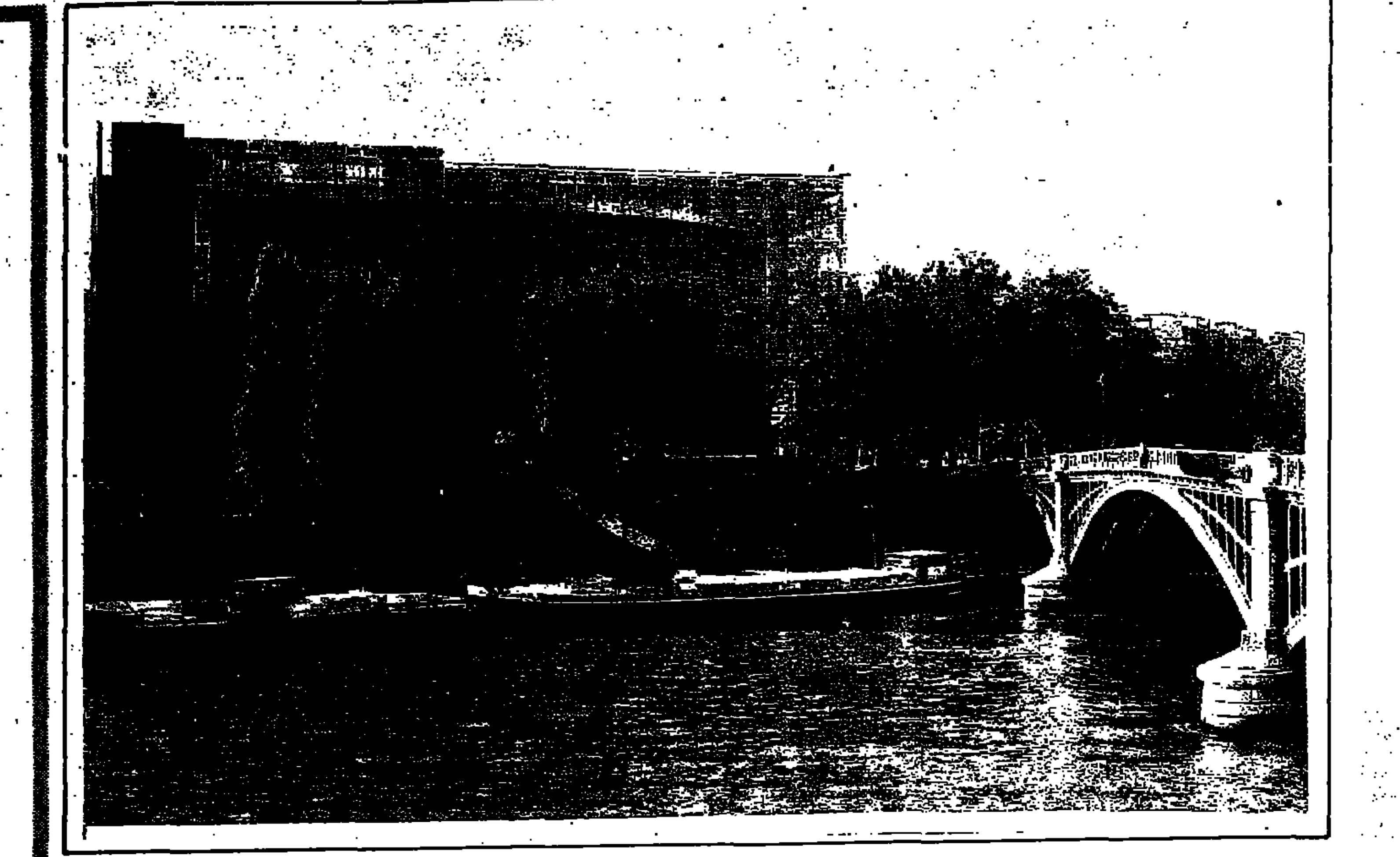
وسجلت ماري ايلين بلانكارد رقما امريكيا جديدا في سباق (٢٠٠) يارده على الصدر للنساء بقطعها المسافة بدقيقتين و (٩,٥٤) ثانية محطمة بذلك الرقم السابق (٢,١١,٤٦) دقيقة الذي سجلته البطلة الاولمبية تراسي كولكنس في الثالث عشر من شهر كانون الثاني عام ١٩٨٠ وفازت البولونية بياتا كازوبا بالمركز الثاني بـ (٢,١٣,٦٩) دقيقة .

وفاز الهنغاري كارولي كتلر ببطولة سباق (١٠٠) يارده على الصدر مسجلا (٥٤,٩٤) ثانية والاميركي جون كيبلر بسباق (٢٠٠) يارده حرة بدقيقة واحدة و (٣٦,٣٠) ثانية .

في العاشر من كانون الاول الماضي دعا السيد وزير الثقافة والاعلام عددا من المهندسين المعماريين والمفكرين والعلماء ورجال الدين الى ندوة للاطلاع على الاماكن المخصصة لمتاحف نصب الجندي المجهول ونصب شهداء قادسية صدام ومناقشة الفلسفة الثقافية والحضارية لها . ان هذه الندوة هي امتداد لندوة ١٩٨٣/١٢/٣ التي عقدت في جو كانت الحرب فيه شغل الجميع الشاغل مما قد يتطلب الان اعادة النظر في بعض المفاهيم والاراء التي كانت سائدة انذاك .

لقد اتيح لي ان اعرض في الندوتين بشكل موجز جدا بعض الافكار عما يمكن ان يعرض في هذه المتاحف . ونظرا لاتجاه الراي الى عقد ندوة ثالثة اكثر سعة وشمولية والغوص في تفكير عميق لما يجب عمله لانجاح هذين المشروعين القيمين ارتأيت ان اعرض شيئا من نشاطات معهد العالم العربي في باريس ، والذي تسنى لي ان ازوره في اثناء السفرة الجماعية التي قام بها المعماريون المشتركون في مسابقة مبنى الرئاسة المعمارية في آذار ١٩٨٨ املا ان اكون في هذا العرض قد عرفت افكارا مفيدة .

■ المهندس المعماري محمود حمندي ■



معهد العالم العربي في باريس ودوره الحضاري

تأسس معهد العالم العربي في ٢٣ حزيران ١٩٨٠ بصفة مؤسسة ذات نفع عام تهدف الى اغناء وتعميق دراسات العالم العربي في فرنسا وتعريف الاوربيين بلغة العالم العربي وحضارته والقيم الثقافية والروحية التي يتسم بها وتشجيع التبادل الثقافي بين فرنسا والعالم العربي ولاسيما في مجالات العلوم والتقنيات والاسهام في ازدهار وتنمية العلاقات بين العالم العربي وفرنسا وبالتالي بينه وبين الاقطار الاوربية .

يتولى رعاية المعهد مجلس اعلى يضم ممثلا عن كل دولة من الدول المؤسسة (هم الان سفراء عشرين قطرا عربيا) واعضاء مجلس الادارة وست شخصيات مرموقة ترشحها فرنسا .

شيد للمعهد مبنى رائع هو احد المعالم الحديثة في باريس والتي تبناها الرئيس ميتران لتخليد فترة رئاسته . وقد وصف المبنى معماريا في حلقة سابقة من باب « العمارة حول العالم » في جريدة الجمهورية كشاخص معماري . تبلغ مساحة المتحف وقاعة العروض (٤٤٠٠ م٢) اما المكتبة ومركز التوثيق وقاعة الاحداث الثقافية فهي بـ (١٩٠٠) م٢ وقاعة الصوت والصورة بـ (١٦٠) م٢ وقاعة المؤتمرات التي تتسع لـ (٣٦٠) شخصا بـ (٧٦٠) م٢ . قاعة المجلس الاعلى والبهو (٤٣٠) م٢ ومكاتب الادارة (٢١٥٠) م٢ والمطعم (٦٠٠) م٢ ومرآب السيارات الذي يتسع لـ (١٢٩) سيارة في السرداب (٣٣٥٠) م٢ . الساحة الداخلية ورصيف المقهى (٥٧٨٠) م٢ . واماكن الخدمة والتقنية والمرور (٧٢٩) م٢ .

بلغت كلفة تشييد المبنى (٣٤٠) مليون فرنك فرنسي (مايقرب من ٧٠ مليون دولار امريكي) غطت الدول العربية المؤسسة (١٥٤) مليون فرنك واسهمت فرنسا بمبلغ (١٨٧) مليون فرنك . اما تجهيزات المكتبة والمتحف والمركز بالمعدات السمعية البصرية والمعلوماتية والكتب والمستندات واجهزة التصوير فقد كلفت (١٢٠) مليون فرنك مول (٤٠٪) منها من قبل الدول العربية المؤسسة و (٦٠٪) الباقية من قبل فرنسا ، اما ودائع المجموعات الفنية العربية ـ الاسلامية المستعارة من متحف اللوفر فتشكل سهاما لايقدر بثمن .

■ المكتبة :

تهدف المكتبة الى اثارة الاهتمام بالعالم العربي والتشجيع على اكتشاف ثقافة حية وتقديم المعلومات العامة والبحث الوثائقي المتخصص . وتشتمل على ثلاث قاعات للمطالعة في ثلاث طبقات ومركز التوثيق وقاعة الاحداث الثقافية وقاعة الصورة والصوت مزودة بجدار من (٢٤) جهاز تلفاز مصفوف يمكن فتحها على مختلف القنوات والبرامج في آن واحد لتكون ٢٤ نافذة على العالم العربي .

تتسع المكتبة لمائة الف مجلد استوفي منها لحد الان ثلاثون الف مجلد وسبعمائة دورية مختلفة اضافة الى الافلام الوثائقية الدقيقة (المايكروفيلم) والخرائط والاطالس والكتب التعليمية . يتاح الدخول الى المكتبة بدون قيود ولكن هنالك نظام كشف الكتروني لحماية الكتب من الاتلاف والحيازة . كما تتوافر اجهزة تصوير البحوث والمستندات تعمل بطاقات مغناطيسية تعرض للبيع في المعهد . ان القسم الاكبر من الوثائق متاح للجمهور على رفوف العرض مباشرة وهي مصنفة تبعا لاقسام العلوم المختلفة ، غير ان هنالك مؤلفات ومستندات قديمة وثمينة يمكن مراجعتها بطلب . تتضمن المؤلفات مراجع وموسوعات وسير وفهارس ورحلات واطالس ودلائل اسفار ومجموعة مختارة من النصوص العربية (الكلاسيكية) وطبعات مختلفة من القرآن الكريم بعدة لغات ، وادب عربي معاصر وشعر ومسرح وقصة ورواية وادب الاطفال ومؤلفات فنون تطبيقية وخط وموسيقى وهندسة وديكور واعمال لغوية وطرائق سمعية ـ بصرية لتعليم اللغة العربية وكتب في الاجتماع والاقتصاد والدين والسياسة والحقوق والتشريعات ونصوص دساتير الدول العربية والجرائد والتقارير والاحصاءات والاطروحات المنشورة حول العالم العربي .

تضم المكتبة حيزا للمطالعة وآخر للعروض وثالثا للقاءات ورابعا للجمهور يتاح فيها للزائر الاطلاع على كل مايرغب ما من المؤلفات والدوريات والصحف ومستجدات النشر والثقافة في العالم العربي . كما يتسنى له التفرج في حيز العرض على الاوجه الحديثة والمجددة للفن والثقافة والتقنية وتقارير مصورة عن المدن العربية في احدث تطوراتها . اما حيز اللقاءات فيتسنى للزائر فيه استقبال مختلف التظاهرات والنقاشات حول موضوعات النشر مع مؤلفين وشعراء وحفلات موسيقية يتعرف فيها على الموسيقيين العرب والادوات الموسيقية العربية بينما يتاح للزائر في حيز الجمهور الاطلاع على المجموعات الوثائقية المشتملة على مراجع واحصاءات وكتب سنوية ودراسات عامة واستشارة مصارف معطيات المعهد ولاسيما الفهرس الآلي للمكتبات العامة وهيئات التوثيق وفهرس آلي آخر لدور النشر المتخصصة كليا او جزئيا بالعالم العربي ومصرف مشترك بين معهد العالم العربي ومعهد ابحاث ودراسات العالم العربي .

في المكتبة العامة ايضا توجد عشرة مراكز للحاسبات الآلية للتعرف على العالم العربي عبر التصوير والافلام الوثائقية والموسيقى وبرامج التلفزيون وتصفح مجموعات صور عن (٢٢) بلدا عربيا ومشاهدة افلام وثائقية من بين مجموعة تضم (١٥٠) عنوانا واختيار قطع موسيقية تضم (٥٠٠٠) قطعة موسيقية مسجلة .

■ المتحف :

يشكل متحف معهد العالم العربي ابتكارا اصيلا يهدف بشكل اساسي الى تعريف الجمهور الغربي بالفن والحضارة العربية والاسلامية بكل جوانبها ومنذ بدايتها حتى الان .

يتالف المتحف من اقسام متكاملة هي الفن الاسلامي ، والفنون والمجتمعات العربية والفن العربي المعاصر . كما يتضمن قاعة للعرض الدائم واخرى للعرض الموقت وحيزا للاطفال ووحدة توثيق متخصصة شبه عامة وتغطية سمعية ـ بصرية متكاملة ومحترف للترميم والتصليح وقاعة لاخذ الصور ومختبر لاخراج الصور ومحترف لتصميم المعارض واخراجها .

تقع قاعة العرض الدائم في عدد من طبقات المبنى وتدور المعروضات حول ثلاثة محاور كبرى هي الفن والحضارة في ارض الاسلام ، والفنون والمجتمعات العربية ، والفن العربي المعاصر توضع الآثار الفنية ضمن سياقها التاريخي والاجتماعي برؤية متعددة الجوانب لتقدم منظورا جديدا للحضارة العربية الاسلامية من خلال تجلياتها وجوانبها المختلفة كلها .

يكرس محور الفن والحضارة في ارض الاسلام على قسم الفن الاسلامي (الكلاسيكي) الذي امتدت حضارته في الماضي من اسبانيا الى الهند ، وقسم (مدخل الى الحضارة العربية ـ الاسلامية) المشتمل على آثار الثقافات التي سبقت الاسلام واستمراريتها وديمومتها الى مابعد الاسلام ، ثم قسم (الاسلام وتطوراته التاريخية) وفيه توجد العناصر الاساسية للحضارة من ولادة الاسلام والخلفاء الراشدين والسلالات الكبرى الاموية والعباسية مع خطط وادوات تعبر وتشهد على اهمية العلوم المختلفة التي انتشرت في تلك الفترة ، وتبرهن اهمية ماقدمه العلم الاسلامي للعلوم الكونية ، ثم على قسم (وحدة العالم الاسلامي وتنوعه) .

■ الذي يبدو فيه الابداع الفني واحدا ومتعددا في آن .

في قسم الفنون والمجتمعات للمتحف اقيم حيز يتولى مهمة ارشادية وجمالية ولعبية لتسهم كلها في تشكيل هيئة اجتماعية ، مثل الحيز العائلي في المسكن والديوان ثم السوق والبئر الصحراوي والتجمعات الاجتماعية . هنالك ايضا قسم للفن المعاصر على هيئة التظاهرات التي تشمل المعارض الدائمة والمؤقتة واللقاءات والمؤتمرات العلمية ضمن سياق اجتماعي ثقافي وتاريخي وقاعة المعرض الدائم التي تحتوي مجموعة من خيرة الاعمال الفنية لصيغ التعبير التشكيلي والابداع العربي المعاصر منذ عام ١٩٦٠ في مجالات الرسم والنحت والفنون التخطيطية (تصوير ـ كتابة ـ طباعة) .. الخ وكذلك الاتجاهات الفنية الحالية للمبدعين العرب كالتجريد والتصوير التشكيلي وفن الرسم الشعبي .

■ مركز التوثيق :

ويجمع المؤلفات والدوريات والوثائق المتخصصة بمختلف ميادين اهتمامات المتحف كالفن الاسلامي والتشكيل العربي المعاصر والمراجع للمجتمعات العربية الاسلامية ، ويخصص للباحثين والخبراء والمدرسين والطلاب الذين يرومون تعميق معارفهم . كما يضم مصرفا للمعلومات التي تزود للراغبين بها .

علاوة على النشاطات المحلية يعمل معهد العالم العربي على الاشتراك في معارض عالمية ومؤتمرات وحفلات ونشر كتب وعرض آثار متنقلة وعرض (افلام فيديو) والمساهمة في الحوارات الثقافية وتأمين العلاقات مع المستعربين والمستشرقين والباحثين المهتمين باللغة العربية .

يمتلك المعهد معدات آلية (الكترونية) ومعلوماتية متطورة لايصال المعلومات الى طالبيها ، ومنها حاسوب آلي صغير طراز HB 3000 يتصل به خمسون حاسوبا آليا معظمها ثنائي اللغة ، وتصل قدرة التخزين فيه الى (١،٤) مليار حرف مع استخدام اللغة العربية في مجال المعلوماتية .

تسلية

■ يقدمها اليوم : غانم سالم الدركزلي ■

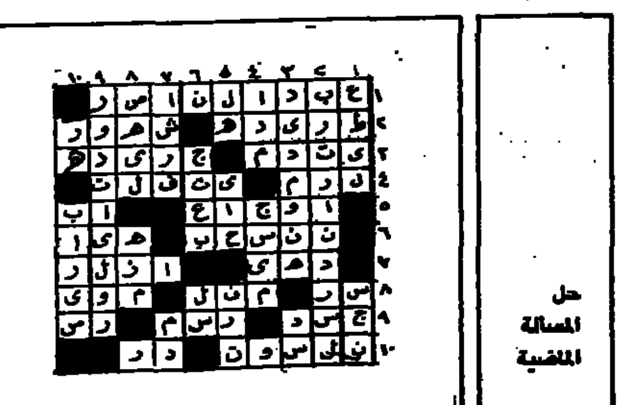
■ افقي ■

١ ـ ممثلة عالمية ـ اداة تمني .
٢ ـ من شعراء الجاهلية ـ شدك .
٣ ـ نادي انكليزي رياضي .
٤ ـ ممثل عراقي « معكوسة » ـ سجيني .
٥ ـ ضربات ـ مكان للعبادة ـ شهر قمري (معكوسة) .
٦ ـ سما (معكوسة) ـ منزله ـ خوف (معكوسة) .
٧ ـ المواثع «م» ـ المتصنعون او المتقشفون «معكوسة» .
٨ ـ مطرب عراقي « معكوسة » ـ من المنبهات (معكوسة) .
٩ ـ تطور وتقدم ـ عاصمة اوربية (معكوسة) ـ عزمت .
١٠ ـ يمس (معكوسة) ـ يفشي (معكوسة) فعل الامر من (يرمي) مجزوم ـ بئر + ي .
١١ ـ ارقد ـ ودي (معكوسة) ـ نبات فطري ـ ضروري للحياة .
١٢ ـ المفرح والمسر ـ ملعب كرة قدم في بلجيكا جرت فيه اعمال شغب راح ضحيتها الكثير ـ قارب او زورق بالاجنبية (معكوسة) .
١٣ ـ فعل ماضي ناقص ـ شجيتنا ـ من الحروف الابجدية .
١٤ ـ مظلم (معكوسة) ـ مدينة قبرصية ـ نبات جذري (معكوسة) .
١٥ ـ قيود ـ الاحجام عن الشيء (معكوسة) ـ ثلثا (وعي) .
١٦ ـ الاسم الاول لكاتب روسي له (كلب الصيد الابيض ذو الاذن السوداء » « معكوسة » ـ من الاطراف (معكوسة) ـ تعيد له فعاليته وتحفزه للعمل (معكوسة) .

■ عمودي ■

١ ـ رتبة عسكرية ـ ممثلة عراقية .
٢ ـ مجموعة جزر في المحيط الاطلسي تعتبر من المراكز السياحية (معكوسة) ـ يرتكب جريمة القتل (معكوسة)
٣ ـ رئيس دولة عربي .
٤ ـ اصدحا واشديا (معكوسة) ـ عكس محترف (مجزوم) (معكوسة) ـ ضمير (معكوسة) ـ عابر .
٥ ـ ب + تربح (معكوسة) ـ دام وسكن + ح ـ عملة اسيوية . دار .
٦ ـ يسحب ـ دولة اوربية ـ اسرة او عائلة (معكوسة) .
٧ ـ جزيرة ايرانية كانت هدفا للصقور العراقيين ـ متشابهة ـ استفهامية .
٨ ـ ميكانيكيين ـ عدم الانحياز (معكوسة) ـ ثبت (معكوس) .
٩ ـ منع (معكوسة) + من احجار الشطرنج ـ حرف جر ـ علاجه (معكوسة) .
١٠ ـ كثير + ممثلة عالمية .
١١ ـ ارادها وطلبها (معكوسة) ـ من انواع الطابوق .
١٢ ـ فنانة تشكيلية عراقية معروفة بتخطيطاتها بقلم الرصاص .
١٣ ـ يلقي الخطبة او الشعر بدون تهيئة او تحضير مسبق ـ ناصية .
١٤ ـ ممثل عربي كوميدي .
١٥ ـ ظهر او هلّ (معكوسة) ـ من قادة ثورة العشرين (معكوسة) .
١٦ ـ رئيس دولة اوربي (معكوسة) .

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بمشاركات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد / الصرافية / ص ب (٤٩١) زاوية تسلية ■



حل المسألة الماضية

كان يا مكان قبل ٤٠ عاما

١٩٤٩/٣/٢٤
٢٣ جمادي الاولى ١٣٦٨

اعداد : ندى شوكت

بناية المفوضية العراقية في القاهرة

تلقت وزارة الخارجية من القاهرة مايفيد بانه قد انتهى من اعمال البناء في بناية المفوضية العراقية في القاهرة وقد طلبت الوزارة من وزارة المالية الموافقة على تخصيص المبالغ اللازمة لانشاء ملحق بهذه البناية يستعمل لسكنى موظفي المفوضية بدلا من توزعهم في الفنادق والاماكن الخارجية .

« جريدة الحوادث »

سموم

اتصل بنا ان مديرية الزراعة العامة قد حصلت مؤخرا على نموذج من السموم الفتاكة لتجربتها في مكافحة الجراد التي تعادل قوة فعاليتها السامة خمسة امثال فعالية السموم الاخرى المستعملة حاليا في كافة اقطار العالم . والمعروف ان قسم الحشرات التابع لهذه المديرية يقوم الان باجراء التجارب على نماذج هذه السموم لغرض التاكد من عدم اضرارها بالحيوانات .

« جريدة الاخبار »

دستور مؤسسة الزراعة والتغذية الدولية

تلقت وزارة الاقتصاد التعديلات الاخيرة التي اقرها مؤتمر مؤسسة الزراعة والغذاء الدولية بشان اصلاح دستور المؤسسة وذلك باعتبار العراق عضوا في المؤسسة .

« جريدة الحوادث »

اجور سفر للمدرسين الفلسطينيين

تقرر ان تصرف للمدرسين الفلسطينيين وزوجاتهم اجور سفرهم من فلسطين الى بغداد فقط وذلك حسب الاسعار المبينة في المنشور الذي اصدرته وزارة المعارف بهذا الشان مع اضافة ثلاثة دنانير نفقات عرضية للمدرس وزوجه اما اذا كانوا قد جهزوا ببطاقة سفر من قبل المفوضية العراقية بدمشق او بيروت او عمّان فلا تصرف لهم الا نفقات العرضية فقط .

« جريدة صوت الاحرار »

دور السينما

ـ سينما النجوم تقدم بفخر درة افلام الموسم الكوميدية الرائعة (ستكون لك) تمثيل جنجر روجرز ووكورنل وايلد .

ـ سينما الزوراء : (البريمو) تمثيل سهام رفقي وشكوكو وبشارة واكيم .

ـ سينما الوطني : (ليل بنت الاغنياء) تمثيل انور وجدي وليلى مراد بالاشتراك مع علوية جميل وبشارة واكيم .

« جريدة الشعب »

امريكا تخاف من تسرب الاسرار الذرية للخارج

واشنطن ـ وقع الرئيس ترومان على امر يسمح الدكتورة شونغ العالمة الصينية في الطاقة الذرية بالبقاء بصورة دائمية في الولايات المتحدة . وقد اشتغلت هذه العالمة في تحسين صنع القنابل الذرية ، وقد منعت من مغادرة امريكا لكي لاتتسرب المعلومات التي حصلت عليها من عملها الى بلد غير ((صديق)) للولايات المتحدة ، كما جاء في تقرير احدى لجان مجلس الشيوخ .

« جريدة الشعب »

اعتداءات يهودية على المواقع العراقية

اوردت وكالة الانباء العربية في نشرتها المسائية امس النبأ التالي : اطلق اليهود النار على المواقع العراقية في الجبهة الوسطى في خمس حالات مختلفة وحلقت طائرة يهودية فوق طول كرم هرارا ولكنها لم تلق قنابل عليها . واطلقت دورية يهودية نارا حامية عند اقترابها من المواقع العراقية بالقرب من قلقيليا .

« جريدة لواء الاستقلال »

امس ١٩٤٩/٣/٢٤

مستوصف سيار

... ادارة لواء البصرة تاسيس ... سيار يتنقل في القرى التي ليس ... طريق النهر والبر وقد ... خمسة آلاف دينار لهذا ...

« جريدة صوت الاحرار »

واليوم ١٩٨٩/٣/٢٤

لغة الارقام

... الاحصائية الصادرة عن ... للاحصاء الى وجود (١٢١) ... في العراق عام ١٩٨٧ ... مستوصفات في محافظة ... ثلاثة مستوصفات ... محافظة ...

■ وسط جدل ساخن ■

البرلمان الهنغاري حق الدعوة للاضراب

■ بودابست/واع : تبنى البرلمان الهنغاري الليلة قبل الماضية قرارا مثيرا للجدل بشأن الاضرابات بعد ان نفذت الحكومة سلسلة من التغييرات التي طالبت بها الاتحادات النقابية الرسمية والمستقلة .

ونقلت وكالة الانباء الهنغارية عن ريزشو ينرش احد اعضاء الحكومة ، قوله ان اللائحة المعدلة تحد من القيود المفروضة على الاضرابات وتزيد من الحرية في تنظيمها .

واوضح ان الوثيقة عدلت لتعطي العمال لاول مرة الحق في الاضراب ، وسيكون للنقابات العمالية المستقلة بموجب القانون الجديد الحق في الدعوة للاضراب لتحقيق مطالب العمال .

وكانت الاتحادات النقابية المستقلة الحديثة العهد قد اعترضت على اللائحة الاصلية للقرار ، والتي تسمح فقط للاتحادات النقابية الكبيرة بالدعوة الى الاضراب .

بيروت تضمد جراحها اثر القصف السوري

■ بيروت/واع : شهد الوضع الامني في لبنان منذ صباح امس هدوءا حذرا على مختلف محاور القتال في العاصمة والجبل .

وكانت المناطق الشرقية من بيروت قد تعرضت طوال يوم امس الاول لقصف شديد من قبل مدفعية قوات النظام السوري استهدف مرفئي بيروت وجونية ومنطقتي ساحل المتن وكروان .

وقد قدرت المراجع الامنية عدد القذائف المدفعية والصاروخية التي زرعت دمارا واسعا في الاحياء السكنية باكثر من الفي قذيفة .

واعيد فتح معبر المتحف ـ البربير صباح امس بصورة استثنائية امام المشاة القادمين من المنطقة الشرقية من بيروت باتجاه بيروت الغربية .

كما فتح معبر المدفون على طريق (بيروت ـ طرابلس) امام المواطنين من محافظة الشمال الذين احتجزوا بسبب احداث يوم امس الاول في المنطقة الشرقية من بيروت .

وبقيت جميع المعابر مقفلة بين شطري العاصمة اللبنانية بوجه السيارات وشاحنات التموين لليوم الثالث على التوالي .

وكانت محاور القتال قد شهدت مساء امس الاول اشتباكات عنيفة بمختلف انواع الاسلحة الصاروخية والقذائف الثقيلة في الاسواق التجارية القديمة ومحاور الضاحية الجنوبية ، فيما شهدت محاور سوق الغرب ـ عيتات في منطقة الجبل رميات متفرقة بالاسلحة الرشاشة .

وقد شهدت مناطق الجبل والبقاع التي تعرضت للقصف المدفعي الثقيل مساء امس الاول حركة نزوح كثيفة للسكان المدنيين باتجاه مناطق الجنوب والبقاع الغربي ومنطقة الشمال بعد توقف عمليات القصف العشوائي مع ساعات الفجر الاولى .

■ تقرير في الكويت :

البصرة تحولت الى ورشة بناء وعمل

■ الكويت / واع : اكد تقرير نشرته صحيفة الراي العام الكويتية امس ان قضية اعادة اعمار مدينة البصرة تحتل مكانا بارزا في اهتمامات الدولة العراقية ، واصبحت الشغل الشاغل للجميع من الشمال الى الجنوب على السواء .

واشار التقرير الى ان البصرة تحولت اليوم الى ورشة عمل يساهم فيها ابناؤها والاف من المهندسين والفنيين والعمال الذين جاؤوا من كل مكان للاسهام في هذه الحملة ، بعد ان كانت تخيم عليها اجواء الحرب المفروضة .

واوضح التقرير ان السيد الرئيس صدام حسين يعتبر في مقدمة الرسميين الذين نقلوا مكاتبهم الى مدينة المدن ليمارس فيها نشاطه السياسي والقيادي الى جانب الاشراف المباشر واليومي التفصيلي للحملة التي تكلف مئات الملايين من الدنانير .

واعاد التقرير الى الاذهان تاكيد السيد الرئيس صدام حسين خلال احدى جولاته الاخيرة بمدينة البصرة من انه لن تبقى في البصرة دار مشيدة من القصب او الطين ، وان الدولة ستقدم التسهيلات لغرض انشاء دور جديدة للمواطنين .

وتطرق التقرير الى ان البصرة التي كانت عرضة للقصف المدفعي الايراني ، خلال سنوات الحرب اخذت تستقبل صباحاتها الان على هدير حركات الالات الهندسية التي تسهم في ازاحة اثار الماضي وبناء مرافق عصرية .

تقرير

■ العيد الوطني الباكستاني ■

الثالث والعشرون من اذار ذو اهمية خاصة في تاريخ باكستان الحديث

احتفلت جمهورية الباكستان في ١٩٨٩/٣/٢٣ بعيدها الوطني حيث ان يوم ٢٣ اذار يعتبر بالنسبة للباكستان ذا اهمية كبيرة في تاريخ البلاد لانه في هذا اليوم وقبل ٤٩ عاما قد تم الاتفاق واتخذ قرار لاهور وبذلك دخل النضال الباكستاني مرحلته الاخيرة بالارادة الصلبة والصمود وبلغ هذا الكفاح اعلى درجاته مشكلا تاسيس جمهورية باكستان في الرابع عشر من اب ١٩٤٧ وان الشعب الباكستاني يتذكر اولئك الرجال الذين اسسوا هذه الجمهورية المستقلة .

■ تركيز على حل المشاكل ■

ويجيء العيد الوطني الباكستاني هذا العام عقب تسلم السيدة بينظير بوتو رئاسة الوزراء اثر انتخابات جرت في البلاد . وقد اعلنت السيدة بوتو برنامجها الذي يركز على مكافحة الفقر واعلان خطة لرفع اجور العمل واعطاء برنامج للضرائب والعمل على التطوير السريع في مجال التصنيع وتحديث الزراعة وتطويرها والقضاء على الاقطاع والمساواة في توزيع الدخل وان حكومة السيدة بوتو مصممة على معالجة البطالة وقضايا الامية والتطوير الصحي وبناء المساكن .

وقد بدأت الحكومة الباكستانية بحملة شاملة لتسريع النمو الاقتصادي بتركيز جهود خاصة في القطاع الزراعي والصناعي كما انها تولي اهتماما خاصا لتثبيت حقوق المراة في باكستان .

اما في ميدان السياسة الخارجية فان الحكومة المنتخبة الجديدة تتطلع الى ترسيخ علاقات خاصة مع بلدان العالم الثالث كما انها تسعى لانشاء روابط قوية مع البلدان الاسلامية لغرض تعزيز التضامن بين هذه البلدان وتؤكد حكومة السيدة بوتو على مساندة الشعب الفلسطيني وتقرير مصيره واقامة دولته المستقلة وباكستان من بين الدول الاوائل التي اعترفت بالدولة الفلسطينية ومنحت الممثلية الفلسطينية في اسلام اباد درجة سفارة .

■ تعاون مع الجيران ■

والجمهورية الباكستانية تتابع بكل جهد مسالة انشاء علاقات للتعاون مع جيرانها وتحقيق الامن الاقليمي في المنطقة وقد ادت مشاركة بينظير بوتو في مؤتمر دول جنوب اسيا للتعاون الاقليمي الذي انعقد في اسلام اباد في كانون الاول ١٩٨٨ الى ايجاد خطة اقليمية للتعاون المشترك .

وباكستان دولة عضوة في الامم المتحدة وكما تؤكد الحكومة انها سوف تستمر في اداء دور فاعل ونشيط في اطار الامم المتحدة وحركة عدم الانحياز ومنظمة المؤتمر الاسلامي وغيرها من المنظمات الدولية لتعزيز الامن والعدالة دفاعا عن المبادىء والاسس المعترف بها والتي يتوقف ويتحدد على ضوئها امن وسلامة الدول الصغيرة .

■ علاقات وطيدة ■

وقد جاء في كلمة السيد سفير باكستان لدى العراق بمناسبة العيد الوطني لبلاده ان العراق قد احتل دائما مكانا ذا اهمية . ان القرب الجغرافي والتراث الحضاري المشترك والصلات الروحية والدينية والتقاليد المشتركة بين الدولتين تشكل علاقات وطيدة وروابط وثيقة تربط شعبينا الواحد بالاخر ولذلك فانه كان بيننا من العلاقات الطيبة جدا . واضاف السيد السفير ان الشعب الباكستاني قد احس بالارتياح الكامل لوقف اطلاق النار في الحرب المدمرة بين ايران والعراق في اب ١٩٨٨ » .

ويقول السفير الباكستاني ايضا في كلمته » » وفي هذه المناسبة اود ان اؤكد ايماننا الراسخ باستمرار تقوية روابط التعاون بين العراق والباكستان .

■ بشأن سوق النفط ■

واشنطن تعارض اجراء مباحثات مع الاوبك

■ بولندر/واع : قال مسؤول بوزارة الخارجية ان الولايات المتحدة تعارض بشدة اجراء مباحثات مع الاوبك بشان سوق النفط العالمية .

ونقلت وكالة رويتر للانباء عن السيد ديفيد بيشوك نائب مدير مكتب شؤون الدول المصدرة للنفط التابع لوزارة الخارجية الامريكية قوله في مؤتمر للطاقة يعقد في بولندر بكولورادو ان الحكومة تعارض اجراء حوار متعدد الاطراف بين منتجي الطاقة والمستهلكين .

ورفض السيد بيشوك الدعوة الى اجراء مباحثات بين مصدري ومستوردي النفط قائلا . ان مثل هذه المباحثات تسيء الى سوق النفط .

ويذكر ان حكومة الرئيس الامريكي السابق رونالد ريغان كانت قد عارضت اجراء مباحثات مع الاوبك .

عالم فسيح

■ اين تختبيء المشاكل ■

حقيبة تاتشر في المزاد العلني

■ لندن/واع : من المقرر ان تعرض حقيبة يد السيدة مارغريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية في المزاد العلني يوم الاحد المقبل .

والحقيبة التي ستعرض قديمة ولونها بيج كما انها لم تعجب الطفلة التي اختيرت لتصويرها معها للدعاية امام مقر رئيسة الوزراء الامر الذي جعل الطفلة تلقي الحقيبة ارضا وتسارع في اخفاء وجهها في كتف امها .

وبيع الحقيبة يجيء ضمن الحملة التي تقوم بها محطة اذاعة (كيتل راديو) البريطانية لجمع الاموال لصالح الاطفال المحتاجين في لندن .

ولم يفت المراقبون ان يعلقوا على تاريخ حقيبة يد تاتشر خاصة وانهم شاهدوها تمسك بها في رحلات متعددة الى الصين واستراليا والشرق الاوسط .

وذكروا ان تاتشر تستخدم حقيبتها كلغة للتعامل مع الوزراء في مجلسها فاذا وضعتها على مائدة النقاش كان يعني ذلك انتهاء المقابلة واذا ارادوا الاشارة الى اخفاء مشكلة ما قالوا ان افضل مكان لها هو في حقيبة تاتشر وعلى الشعب البريطاني ان يعرف الان اين تختبيء المشاكل .

■ قلة التكاليف وانعدام الشوائب

اختراع ذري جديد في لندن

■ لندن/واع : توصل عالم فيزياء بريطاني واخر امريكي الى اختراع ذري جديد اعلنا عنه امس في لندن .

واستطاع البروفيسور (مارتن فليتشر) استاذ الفيزياء في جامعة ساوثهامبتون في جنوب انكلترا والبروفيسور استان بونز استاذ الفيزياء في جامعة يوتا الامريكية بجهد مشترك ادماج ذرة هيدروجينية وذرة ضوئية لانتاج طاقة ذرية جديدة شبيه بالطاقة الشمسية .

وتتميز الطاقة الجديدة المستخلصة من اندماج الذرتين بقلة التكاليف وانعدام الشوائب الذرية الملوثة للبيئة والضارة بالصحة .

واستخدم العالمان في الاندماج الجديد تقنية التحليل الكيمياوي الالكتروني في اطلاق الطاقة الضوئية داخل معدن البلاديوم الشبيه بمعدن البلاتينيوم .

■ خطرها لايقتصر على الخارج ■

المدرعات البلجيكية تخضع لفحوصات

■ بروكسل/واع : المدرعات البلجيكية تتمتع بقدرات مذهلة لكن خطرها لايقتصر على العدو في الخارج بل يطال ايضا الطاقم في الداخل فالمدرعات ذات (الجنازير) التي تزن عشرة اطنان من نوع بي ام اكس) توفر لطاقمها حماية كاملة من الاسلحة النووية والجرثومية والكيمياوية لكن الطاقم قد يصاب بالمقابل بالسرطان نتيجة الياف الاميانت المعلقة في الهواء داخل المدرعة اي يتعرض للاختناق نتيجة اوكسيد الكاربون الذي يتصاعد من المحرك .

هذه المدرعات تخضع لفحوصات دقيقة وقد توقف استخدامها حتى اشعار اخر .

■ يفتتح اليوم في موسكو ■

مهرجان دولي للسينما والافلام التلفزيونية للاطفال

■ موسكو/واع : يفتتح يوم الجمعة المقبل في موسكو اول مهرجان دولي للسينما والافلام التلفزيونية للاطفال بمشاركة ٥٠ دولة ويستمر اسبوعا .

وذكرت وكالة انباء تاس السوفيتية ان اكثر من ١٥٠ فيلما روائيا ووثائقيا وعلميا وكارتونيا جرى ارسالها الى قصر الشباب بموسكو حيث سيجري افتتاح المهرجان بعرض فيلم كارتون (جزيرة الكنز) الذي انتجه السينمائيون السوفيت اعتمادا على رواية ستيفنسون الشهيرة .

واضافت الوكالة ان هيئة التحكيم الدولية (الممثلين والمخرجين والنقاد) سيشاركون المشاهدين الفتيان في تحديد افضل الافلام .

■ في الذكرى المئوية لبرج ايفل ■

اكبر قالب كيك في العالم

■ باريس/واع : اكبر قالب كيك في العالم سيقدم في السابع عشر من تموز المقبل لمناسبة الذكرى المئوية لبرج ايفل القالب الذي سيتذوقه الفرنسيون سيكون ارتفاعه ٥ امتار وعرضه ٢٠ مترا .

■ ٤٣٠٠ كلم سيرا على الاقدام ■

كندي يطالب المتحف بتعويذة اسلافه

■ نيويورك/واع : احد افراد قبيلة كرى الهندية الكندية وصل الى نيويورك بعد ان قطع مسافة ٤٣٠٠ كلم سيرا ليطالب متحف التاريخ الطبيعي في المدينة بتعويذة كانت لاسلافه تحتوي على اعشاب وعلى مخالب دب .

■ اجتماعات عربية ■

وزير المالية وصل الى عمان

■ عمان/واع : وصل وزير المالية الدكتور حكمت عمر مخيلف امس الى عمان للمشاركة في الاجتماعات السنوية المشتركة للهيئات المالية العربية التي تبدأ في العاصمة الاردنية يوم غد السبت .

وتناقش الاجتماعات التي تستمر ثلاثة ايام بمشاركة وزراء المالية والاقتصاد العرب محافظي البنوك المركزية والامانة العامة للجامعة العربية موضوعات عدة تتناول التقارير السنوية لرؤساء الصناديق والمؤسسات العربية الخمس . وهي صندوق النقد العربي ، والصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي ، والمؤسسة العربية لضمان الاستثمار ، والمصرف العربي للتنمية الاقتصادية في افريقيا ، والهيئة العربية للاستثمار .

ويبحث المؤتمر كذلك مشروع النظام الاساسي وقواعد واجراءات برنامج تمويل التجارة العربية للدول الاعضاء في صندوق النقد العربي .

■ في ختام اجتماعاتهما ■

توقيع ست اتفاقيات تعاون بين المغرب ومصر

■ الرباط/واع : وقع رئيسا وزراء المغرب ومصر السيدان عزالدين العراقي وعاطف صدقي هنا الليلة قبل الماضية محضر اعمال الدورة الثانية للجنة المغربية ـ المصرية المشتركة العليا ، وذلك في ختام اجتماعاتها التي استمرت يوما واحداً .

وتضمن المحضر افاق التعاون الثنائي في مجالات الاستثمارات والميادين الاقتصادية والتجارية والقضائية والكمركية والنقل البحري .

ونص المحضر على عقد الدورة المقبلة في شباط من العام المقبل في القاهرة .

وابلغت مصادر الوفد المصري مراسل وكالة الانباء العراقية في الرباط انه تم خلال اعمال هذه الدورة وضع قواعد اوسع للتعاون المشترك الى جانب الاتفاق على اطر للتبادل التجاري بما يهيىء المناخ لمزيد من التعاون المستقبلي بين البلدين .

واضافت هذه المصادر ان الجانبين اتفقا كذلك على عقد صفقة متكافئة بقيمة (٥٠) مليون دولار مناصفة بين البلدين ، فضلاً عن اقامة مشروعات مشتركة في مجالات الصناعات الصغيرة وتبادل الخبرات الهندسية والصناعية .

وجرى في جلسة العمل الختامية التوقيع على ست اتفاقيات نصت على انشاء شركة مشتركة للاستثمار والتنمية ومنع الازدواج الضريبي والتعاون في ميدان الملاحة البحرية والتعاون القضائي في الامور المدنية والجنائية وتسليم المجرمين .

وقد اكد رئيسا وزراء مصر والمغرب عقب حفل التوقيع عزمهما على تطوير التعاون بين البلدين في مختلف المجالات .. وعبرا عن تفاؤلهما لقيام مجلس التعاون العربي واتحاد المغرب العربي كخطوتين ايجابيتين على طريق الوحدة العربية .

لقطات ـ لقطات ـ لقطات ـ لقطات ـ لقطات ـ لقطات ـ لقطات

البعث يحيي موقف العراق

وقال ان مبادرة الرفيق القائد صدام حسين نابعة في الاساس من منطلق انساني ، كونه يحترم الانسان وحقه في الحياة الحرة الكريمة ، والمبادرة كما هو واضح منها تهدف الى تحرير كل الاسرى من عراقيين وايرانيين ، ورفضها من قبل حكام ايران يعني انهم لا يريدون لاسراهم ان يعودوا الى اهلهم . وهذا ليس بمستغرب بالنسبة لحكام ايران المتخلفين ، لان اخر ما يهتمون به هو القضايا الانسانية ، حتى لو كانت تتعلق بابناء شعوبهم المغلوبة على امرها .

ودعا الرفيق فرحات الامة العربية الى تعزيز دعمها لانتفاضة ابناء فلسطين حتى تحقق اهدافها باقامة الدولة الفلسطينية المستقلة ، بقيادة ممثلهم الشرعي والوحيد منظمة التحرير الفلسطينية .

وقال ان (يوم الارض) في الثلاثين من اذار الجاري يجب ان يكون يوم تضامن عربي واسع مع ابطال الحجارة في فلسطين المحتلة .

بيان رسمي

طهران الثلاثاء الماضي وابلاغه بمذكرة اعضاء مجلس الشورى الايراني الذين هاجموا فيها الحكومة التركية واجراءاتها الداخلية .

ونسبت الصحف التركية الصادرة في انقرة امس الى متحدث بلسان وزارة الخارجية التركية قوله بان وزارة الخارجية الايرانية قد استدعت ، عمر اقبال ، السفير التركي في طهران يوم الثلاثاء الماضي ، وابلغته بمذكرة اعضاء مجلس الشورى الايراني الموقعة من قبل (١٥٠) عضواً في المجلس والتي اعتبرها المتحدث تدخلاً ايرانيا في الشؤون الداخلية لتركيا .

وقال المتحدث ان السفير التركي قد اجتمع اثناء استدعائه الى وزارة الخارجية الايرانية مع ، ابراهيم رجمبور ، مدير عام دائرة غرب اسيا في وزارة الخارجية .

وذكر انه يتم حاليا دراسة الموضوعات التي طرحت للمناقشة اثناء اللقاء ، مشيراً الى ان تركيا بصدد اعداد رد على هذا الموضوع .

ونشرت الصحف التركية من جانب اخر امس حديثا لـ (خميني) اذاعه مذياع طهران يوم امس الاول ووصفته بانه بمثابة تحريض ضد الحكومة التركية وتدخل مرفوض في الشؤون الداخلية لتركيا .

وعلى صعيد اخر ادان زعماء عدد من الاحزاب السياسية التركية تدخل ايران في الشؤون الداخلية التركية ووصفوها بانها تتناقض مع مبادىء العلاقات بين الدول ولاسيما الدول المتجاورة .

ففي هذا المجال ادان السيد ، اردال اينونو ، زعيم الحزب الشعبي الديمقراطي الاجتماعي بشدة موقف ايران المعادي لتركيا ، وقال انه يتناقض مع طبيعة العلاقات بين الدول .

وقال السيد ، بولند اجويد ، زعيم الحزب الديمقراطي اليساري ان تركيا لم تتدخل مطلقا بشؤون ايران الداخلية بالرغم من التناقضات التي تعم هذا النظام .. فكيف تسمح ايران لنفسها ان تتدخل وبهذا الشكل من الوقاحة بالشؤون الداخلية التركية .

واضاف ان تركيا قد ارتضت لنفسها النظام الديمقراطي ولن تسمح لاية جهة كانت ومهما كانت صفتها بان تملي عليها مبادىء او افكار ، واننا ننصح حكام ايران بالكف عن هذه التصرفات غير اللائقة .

رئيس وزراء مصر

اعلن رئيس الوزراء المصري ان رؤساء حكومات دول المجلس الاربع سيجتمعون في بغداد خلال الشهر المقبل لوضع اللوائح الداخلية والنظم المالية والادارية واسلوب عمل الامانة العامة للمجلس كنقطة البداية لعمل مجلس التعاون العربي .

واوضح رئيس وزراء مصر ان قمة لرؤساء الدول الاربع .. العراق ومصر والاردن والجمهورية العربية اليمنية ستنعقد في القاهرة في الاسبوع الاخير من شهر ايار المقبل لاقرار النظم واللوائح المذكورة وتسمية امين عام المجلس .

واكد الدكتور عاطف صدقي في حديثه لمراسل وكالة الانباء العراقية في الرباط ان علاقات مجلس التعاون العربي واتحاد المغرب العربي مفتوحة ولها افاق مستقبلية كبيرة على طريق التعاون الجاد بما يخدم الامة العربية .

وقال ان المهم الان اتخاذ خطوات على هذا السبيل بعد انجاز هياكل التجمعين العربيين .

وحول العلاقات المصرية المغربية .. اكد رئيس الوزراء المصري انها حققت تطورا نوعيا كبيرا على طريق التعاون البناء بين المغرب ومصر وفي شتى الميادين الاقتصادية والاستثمارية والتجارية .

السيد ياسر عرفات

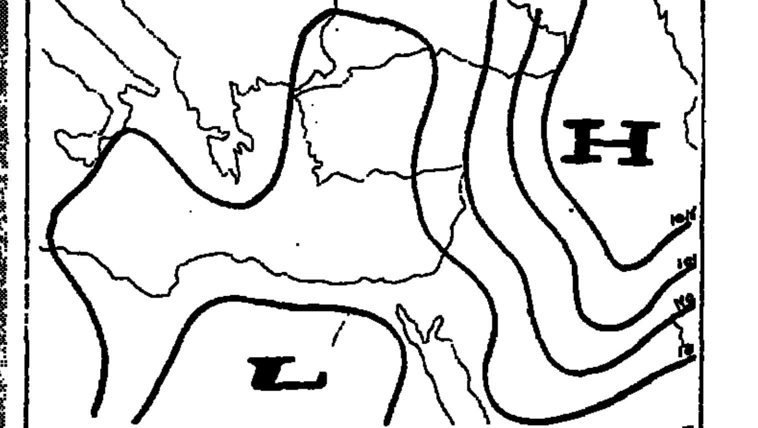
تحرير القدس الشريف واقامة الدولة الفلسطينية .

واضاف ان الانتصار العراقي على البوابة الشرقية ، وانبثاق مجلس التعاون العربي ، واتحاد المغرب العربي ، كلها روافد قوة تصب في بوتقة الوحدة العربية .



درجة الحرارة العظمى المتوقعة ليوم ١٩٨٩/٣/٢٤ في كل من :

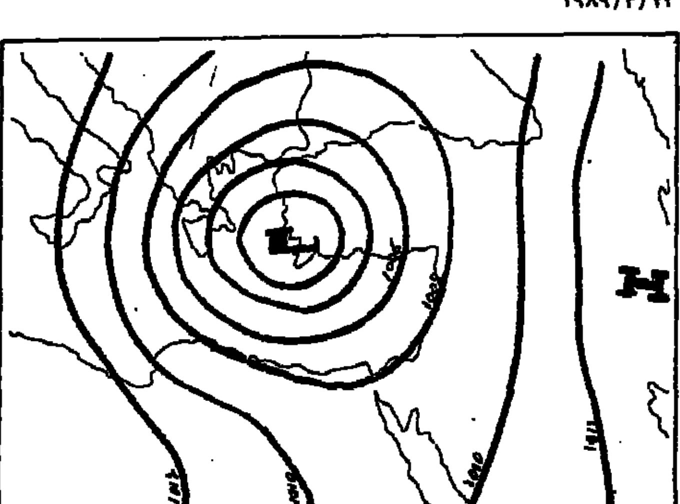
بغداد	٢٣
تكريت	٢٣
السليمانية	١٩
الرمادي	٢٣
الديوانية	٢٦
كربلاء	٢٣
الكوت	٢٢
العمارة	٢٥
الموصل	٢١
كركوك	٢١
اربيل	٢٠
الحلة	٢٣
السماوة	٢٦
الناصرية	٢٦
النجف	٢٥
البصرة	٢٧



خارطة تساوي الضغوط لمستوى سطح البحر للوقت ٣٠٠ محلي من يوم ١٩٨٩/٣/٢٣

كانت درجة الحرارة العظمى في مدينة بغداد ليوم ١٩٨٩/٣/٢٣ (٢٥) درجة مئوية .

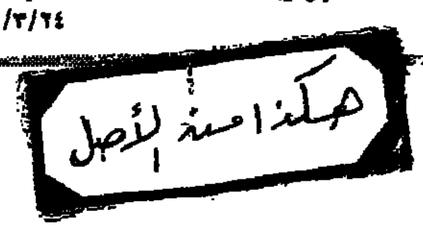
كانت درجة الحرارة الصغرى في مدينة بغداد ليوم ١٩٨٩/٣/٢٣ (١٠) درجات مئوية



خارطة تساوي الضغوط لمستوى سطح البحر للوقت ١٥٠٠ محلي من يوم ١٩٨٩/٣/٢٤

الحالة الجوية المتوقعة ليوم ١٩٨٩/٣/٢٤

المناطق كافة : الطقس غائم وفي بعض الاماكن غائم جزئيا مع تساقط امطار متفرقة . والرياح جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة تنشط في بعض الاماكن من الاقسام الغربية من القطر مسببة تصاعد غبار فيها .



Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

Al-Jumhuriya — A Political Daily —

نافذة

غيمة زينب

ـ قلت لصغيرتي زينب بماذا عدت من سنوات عمرك الخمس ؟

ـ قالت : لي في صندوقي الصغير غيمة .

ـ غيمة ؟ تساءلت باستغراب .

ـ نعم يا ابتي غيمة : اكثير علي ان اجمع في صندوقي الصغير غيمة ؟!

ـ لا .. ولكن .. هل أستطيع مشاهدتها .

فجاة تحركت القدمان ، طارت زينب الى مكان الاختباء ، مكثت لحظات ثم عادت مسرعة بصندوق صغير .. افتـ ـا ابتي ، فالغيمة في الداخل .

ـ مددت يـ لارفع غطاء الصندوق . وفجاة ارتفعت غيمـ حقيقية .. ووسط دهشة الجميع استقرت الغيمة في سماء الغرفة .

انتظر يا ابتي ، غيمتي حقيقية ، لا تدهش اذا ما فاجاتك بمطر .. واياك ان تهرب منها او تحتمي . فمطر غيمتي ينبت الفرح .

شددنا ابصارنا الى سقف الغرفة . لحظات وتململت الغيمة ، تحركت اطرافها ، برقت ثم بدأ المطر يهطل ..

المطر صاح الجميع .. مطر حقيقي .
مطر بلل شعر الصغار وملابسهم .
مطر بلل كتبي وحروف كلماتي .
مطر بلل المجازات الصغيرة في الشقة الضيقة .
مطر بلل الصباح ، والمساء ، وساعات القيلولة .
مطر بلل قوائم الكهرباء والماء والتلفون وقوائم الذاكرة .

مطر بلل كتابا في الاقتصاد ، واخر في السياسة وثالثا في الفكر ، ورابعا في الشعر ، وخامسا خطت حروفه للتو ، وسادسا كل صفحاته بيض .

مطر بلل قميصي ، واهداب عيون الصغار ـ الامهات ، بلل صورة امي ، وابي ، وهما في ثياب الحج .

مطر بلل رسوم زينب والوان عدتها ، واحذيتها ، وثوب عروستها .

مطر يبلل اللغة ، والكلمات ، وصحبة المساء ، وارقام التلفون ، و ...

مطر بلل جرحا فاندمل ، وبلل أخر فاسكت انينه .

ـ قالت زينب الم اقل لك يا ابتي انني احتفظ بغيمة .

ـ قلت لا احد يستطيع حجب احلام الصغار .

ـ قالت اتود ان تعود صغيرا ..

ـ قلت وابكي من اول فرح يلامس وجهي .

■ ياسين النصير

لماذا ؟

قبل سنوات صدرت قرارات رسمية ملزمة بترحيل المعامل وورش تصليح السيارات من المناطق السكنية الى اماكن أطلق عليها : مناطق صناعية .. لكن الذي نراه ان هذه المعامل وورش التصليح انتشرت بين الأحياء السكنية في معظم مناطق بغداد .. هل نسيت تلك القرارات .. ام ماذا ؟



تحقيق عالمي

بيتر أوتول :

لن أكون انساناً اعتيادياً !..

يقول : « لعشرة دقائق فقط في اليوم ، أشعر بانني عديم الفائدة » . هذا لان بيتر اوتول ، الممثل المسرحي والسينمائي ، والمخرج وكاتب السيناريو لا يكف عن العمل طوال يومه .

كتب في يومياته الخاصة عندما كان صبيا صغيرا : « لن اكون انسانا اعتياديا » . لانه من حقي ان اكون انسانا خارقا » .

عندما يتحدث بيتر اوتول للآخرين عن نفسه وعمله فان حديثه ممتع لا تكرار فيه ولا مبالغة . في السطور التالية ، حديث قصير له مع محرر مجلة « لوبوان » الفرنسية ..

ـ تبدو متماسكا لأعصابك تماما مع الارواح في فيلم « الارواح جريئة » .

ـ لا تنسى بانني ايرلندي .

ـ وهل لهذا علاقة ؟

ـ انه الخيال والعجب العجاب ، التعاسة والمرح في أن ، معا ، واللاعب الوحيد يجد متعة في التالف مع الظواهر الخارجة عن المالوف .

ـ هل كانت طفولتك صعبة ؟

ـ لا ! لقد عملت في مستودع وبعت الصحف .. وجاءت الحرب ! وقد عانى الجميع من صعوبة العيش .. مازلت اذكر انفجار القنابل ورائحة قميص والدي وهو يحتضنني ليحميني ، كما اذكر منظر الحرائق .

ـ ماذا كنت تطمح ان تكون ؟

ـ بطلا ...

ـ لقد عملت في صحيفة يومية .

ـ كنت في الرابعة عشر عندما دخلت الـ « يوركشاير ايفننغ نيوز » ، صحيفة تصدر بثلاث طبعات يوميا .

ـ واول موضوع لك ؟

ـ لقاء مع « غريتي ديلون » نجمة السينما الصامتة ، وكانت قد تعرضت لحادث اضطرهم لبتر ساقها ، وكانت تدير في ذلك الوقت نزلا صغيرا .

ـ ولمَ لم تظل صحفيا ؟

ـ ذات يوم قلت لنفسي ، انني لم اعد راغبا بالكتابة عن الآخرين ، وانما اريد ان اكون من اولئك الذين يكتب عنهم .

ـ كان المسرح الانكليزي عندما ابتدات مسيطرا عليه من قبل لورانس اوليفيه .

ـ ليس تماما .. لقد شاهدته في « الخطيئة القديمة » لـ « بريستول » وفي « تيتوس اندو نيكوس » ست مرات متتالية ، ووجدت بان ما كان يقوم به بسيطا جدا .

ـ في رحلة عملك صادفتك نجاحات واحباطات .

ـ أه ؟ لقد كانت لي اوقات طيبة مع « بيكث » و« لورد جيم » و« اسد في الشتاء » و« حرب ميرفي » .

ـ وعلام تاسف ؟

ـ ضياع الطبعة الاصلية لـ « رحلات جلفر » مني .

ـ كنت على وفاق مع « جون هيوستن » .

ـ كنت عنده ذات يوم للقيام بنزهة خيل . فايقظني صباحا واشار الى النافذة ، انها تمطر ، فما العمل ؟ وانتهى بنا الامر الى امتطاء الخيل تحت المطر وبرداء المنزل : لقد احببته كثيرا .. مثلت ابنتي في فيلمه الاخير « اهل دبلن » وكان وقتها يدير العمل واضعا قناع الاوكسجين على وجهه ومتنقلا بواسطة الكرسي المتحرك ومكررا طوال الوقت : « اود تقديم فيلم جيد » وقد فعل .

ـ مشاريعك للوقت الراهن ؟

ـ اعادة قراءة « مارتن ايدن » فكرة من وحي الحديث .

■ ترجمة : ذكرى الجبوري

في كلية الآداب

جامعة الموصل :

ندوة الفكر التاريخي للقائد صدام حسين

للفترة من ٢٨ الى ٢٩ آذار الجاري تعقد في كلية الآداب جامعة الموصل ندوة عن الفكر التاريخي للقائد صدام حسين . حيث يشترك عشرة باحثين في كتابة محاور الندوة التي تتناول النظرة الشمولية المتفردة للقائد صدام حسين في مجال التاريخ .

بحوث الندوة توزعت على عشرة باحثين كتبوا في المنظور التاريخي للامة في فكر القائد ، القائد والمستقبل والتاريخ ، الفرد والمجتمع في فكر القائد ، اهمية المنهج البعثي التاريخي في فكر القائد ، الأمة العربية والابداع الحضاري في فكر القائد ، التطور ودراسة تاريخ الامة ، تاريخ الامة والدس الشعوبي ، تاريخ الامة وكتابات المستشرقين ، إستلهام التاريخ واستحضار رموزه في فكر القائد ، واهمية التوثيق والمصادر التاريخية في فكر القائد .

يشترك في الندوة التي تعد الأولى من نوعها في القطر ، الباحثون الدكتور قحطان الحديثي ، د . نزار الحديثي ، د . هاشم الملاح ، الباحث نجمان ياسين ، د . سيار كوكب الجميل ، د . غانم الحفو ، د . محمد المشهداني ، د . عبدالمنعم رشاد ، د . صلاح الدين امين ود . ابراهيم جلال .

اعادة يد مبتورة لمصاب

تمكن طبيبان سعوديان في مستشفى الملك فهد بجدة من اعادة يد مبتورة لمصاب في حادث مروري . واوضح مدير عام مستشفى الملك فهد الدكتور احمد عاشور ان العملية التي استمرت خمس ساعات قام باجرائها الطبيبان السعوديان الدكتور نور الدين زيدان اخصائي الاوعية الدموية والدكتور مازن فيتاني اخصائي جراحة تجميل . ويتوقع الاطباء في المستشفى شفاء المريض محمد يوسف ادريس المصري الجنسية خلال شهر من اجراء العملية .

الفنان الشاب محمود عبدالمحسن

اعمالك تثير الدهشة .. والهلع ايضا !

● في الصباح .. دخل طلبة كلية الفنون الجميلة ، كعادتهم ، يستقبلون يوما جديدا في حياتهم الدراسية ، وماهي الا بضع خطوات حتى اصابهم الهلع وعلت وجوهم الدهشة .. ثمة من صرخت (قتيل) .. النجدة !! ، عن بعد كانت عيون احدهم تراقب حالة الدهشة .. وحاول ان يزم ضحكته ، لكنه بعد دقائق جاء ضاحكا .. لينهي دهشة زملائه .. بان ماتصوروه قتيلاً ماهو الا تمثال بالحجم الطبيعي اخذ هذا الوضع !! ليعبر عن قدرته في الواقعية الحديثة ، ذلك هو الفنان الشاب محمود عبدالمحسن انه نحات ورسام موهوب حقا ، تحققت من ذلك من مشاركاته المتعددة في معارض الحزب والواسطي قلت له :

● لماذا هذا الاستفزاز للمشاهد يا محمود ؟

ـ هذا هو الاسلوب الذي ارى فيه مايحرك ذهن ودهشة المشاهد ، انه حالة استفزاز بصري حيث اسعى لكي اركز على موضوعات مثيرة ، تعتمد الحركة ، واثارة الإنتباه ورد الفعل السريع .

● وهل هذا النمط من الفن يقتصر على النحت ؟

ـ انا رسام ونحات في وقت واحد .. المنهج الاستثاري يرافقني في كلا الحالتين .. حين اكون نحاتا امارس هذا الدور ، وكذلك في الرسم .

● لماذا لا تفكر بعمل نحتي كبير ؟

ـ ساقوم بذلك ، فقد اتفقت مع دائرة الفنون حول عمل نحتي ، خارج مركز صدام للفنون .

● النحاتون من الرواد يقولون بأن لانحات شاب .؟

ـ هذا غير صحيح فهناك عشرات النحاتين الشباب الذين يبحثون عن فرصة . واؤكد لك انهم ممتازون في مقدرتهم الابداعية .. لكن تعوزهم المواد الاولية .. ولايدعون للاشتراك في فعاليات نحتية تحت اشراف الاساتذة . وفي ستديوهات توفر امكانية النحت .. والان تقتصر جهودهم على المحاولات الفردية .. لاغير .

● الا تفكر بعمل معرض نحتي او للرسوم ؟.

ـ اتفقت مع (كاليري) في تونس لعرض عشرين عملاً .. وهي في طريقها للعرض .. اضافة الى مشاركات عديدة في معارض دائرة الفنون ..

وافكر حاليا بانجاز مشروع كبير . يضم اشخاصا في وضع الحركة .. وهو عمل يحتاج الى مواد اولية لاسيما مادة (الفايبر كلاس) .

■ صباح ناهي



عيون المدينة

■ معالجة العقم .. محاضرة في قاعة الرئيس صدام حسين
■ معرض فناني بغداد ـ الكرخ في نقابة الفنانين فرع المثنى
■ حفلة موسيقية .. في معهد الفنون الجميلة
■ مجلة (الضاد ، الجزء الثاني .. صدر حديثا

■ لمناسبة احتفالات القطر باعياد النصر والسلام ينظم قسم الموسيقى في معهد الفنون الجميلة حفلة موسيقية في المسرح الدوار بالمعهد الساعة السابعة من يوم الثلاثين من الشهر الحالي .. يتضمن منهاج الحفلة مؤلفات موسيقية من التراث العربي الكلاسيكي ، الموشحات ، والحان عراقية اضافة الى نماذج من الموسيقى العالمية .

■ ضمن الموسم الثقافي الثاني لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي سيلقي الدكتور منذر البرزنجي استاذ الطب في جامعة الكوفة محاضرة حول التقنيات الحديثة في معالجة العقم يتحدث فيها عن التجربة الطبية العراقية في مجال اطفال الانابيب .. ستلقى المحاضرة في قاعة السيد الرئيس صدام حسين في مبنى الوزارة الساعة السادسة من عصر يوم الاحد المقبل .

■ تستضيف نقابة الفنانين ـ فرع المثنى ـ معرض فناني تربية بغداد/الكرخ للفترة من الخامس والعشرين وحتى الثامن والعشرين من اذار الحالي .. ساهم في المعرض عدد كبير من فناني تربية بغداد/الكرخ .

■ عن الهيئة العليا للعناية باللغة العربية في مجلس قيادة الثورة صدرت مجلة « الضاد » الجزء الثاني .. المجلة تضم عددا من البحوث والدراسات الخاصة باللغة العربية .

■ شاركت كلية الادارة والاقتصاد بالجامعة المستنصرية في ندوة حول دور « الجامعة في خدمة المجتمع » التي نظمتها جامعة قاريونس في ليبيا . وقد القى الدكتور عقيل جاسم عبدالله والدكتور هوشيار معروف عضوا هيئة التدريس في الجامعة بحثين في الندوة حول دور الجامعة وتاثيرها في الوسط المجتمعي .

الدنيا تدور

■ ابن جامع الخرق ذو عقل راجح وظريف
■ نجوم يحتفلون في « ويست اند »





هذا الخبر !!

اثمرت نخلة بقرية فلج الشرارة بولاية الرستاق في سلطنة عُمان رغم قطع قمتها .. فقد قطع مواطن يدعى سالم بن علي بن سالم قمة نخلة يمتلكها واستخرج اطراف النخلة وكل ما تحتويه قمتها ـ الا ان النخلة اخرجت ثمارا رغم ذلك في حدث غريب من نوعه .

وذكر احد شيوخ القرية ان طلع النخلة كان في موعده وتم تلقيحها ليخرج ثمارا طبيعية مع بداية هذا الصيف . والنخلة المذكورة من فصيلة الفش ويبلغ طولها نحو (٢٥) قدما .

■ الممثل الامريكي المعروف كيرك دوغلاس تربع على عرش السينما في هوليوود لسنوات طويلة . ومايزال يقدم العديد من الروائع .. ولعل ابنه جورج الحاصل على الاوسكار كافضل ممثل لعام ١٩٨٨ خير هذه الروائع التي ستحتفظ بمكانة غير عادية لدوغلاس الاب ، ودوغلاس الابن في سجلات الفن السابع .

قبل فترة قصيرة قام كيرك دوغلاس بزيارة لباريس استغرقت عدة ايام لبدء الحملة الاعلانية لترويج النسخة الفرنسية من قصة حياته التي نشرت بالانكليزية تحت عنوان « ابن جامع الخرق » اشارة الى ابيه الذي كان يجمع الخرق الممزقة .

واثناء زيارته لفرنسا ، تسابقت محطات التلفزيون على استضافته ، كما شارك في العديد من البرامج التلفزيونية الجماهيرية ، حيث ظهر على حقيقته رجلا يتسم برجاحة العقل الممتزجة بظرف غير عادي . ورافقت الممثل الكبير خلال زيارته ، زوجته الفرنسية المولد التي مضى على زواجهما ثلاثون عاما ، وهي ظاهرة شبه نادرة في عالم السينما الامريكية حيث يتنقل النجوم بين الزواج والطلاق وكانهم يستبدلون الملابس .





■ شهدت منطقة « ويست اند » الفنية في لندن احتفالات عديدة في الاونة الاخيرة ، كان منها على سبيل المثال لا الحصر : احتفال روجر مور بعيد ميلاده الحادي والستين ، وكان الى جانبه في هذا الحفل الذي اقامه في مطعم سويسري زوجته وابنه جيفري . كما حضر صديقا العائلة نانيت نيومان وريان فوربيس لمساعدتهما في تنظيم الحفل والسهر على راحة المدعوين .

ثم احتفل بالعرض الاول للفيلم السينمائي : « باترسون ينقذ العالم » بطولة النجم الكوميدي الاسترالي باري همفريز وذلك وسط مظاهرة من المعجبين بهذا النجم الكوميدي كانت تقودها ادنا ايفيريج المعروفة ايضا باسم « باري همفريز » .

وقامت جوان كولينز حفلا كبيرا بمناسبة طرح اول رواية لها في الاسواق وهي رواية « برايم تايم » .

مرحباً أيها القطار العربي

غداً وان غداً لناظره قريب ، غداً سنرى القطار العربي ولم اقصد غير هذا وانا اسمع بعض اهلي والبشرى على محياهم . اهلي في الاردن والكويت والامل ياخذني الى مسافات ابعد واشمل ياخذني خارج الحدود الوهمية ، قطار ينطلق من بغداد باتجاه الكويت حاله حال ماء الرافدين الذي سيصل الكويت واتمنى ان ينطلق او يواصل مسيره نحو اليمن السعيد ، القطار الصاعد والنازل .

هاندا ابعد في ذات الشوق قطار بغداد ـ عمان ان يواصل مسيره نحو القاهرة وفي قلبي غصة على قطار بغداد ـ حلب .

غدا وغدا لناظره قريب ان يعبر هذا القطار الحدود الوهمية ، يتجاوز القاهرة يصل طرابلس يصل تونس والجزائر والمغرب وموريتانيا .. انه قطار حديدي لا غير فهل يبخل علينا الحكام بهذا ... انها حكمة ان قالوا :

ـ لا

اقول مرحبا بالقطار العربي وانا اتحد مع حديده وصوته وكلنا انتظار .

■ سلمان السعدي

هل تعلم ؟

ان بلدية بيروت قررت اطلاق اسم الاخوين الرحبانيين عاصي ومنصور على احد شوارع العاصمة . ووقع الاختيار على شارع يقع قبالة مبنى وزارة الاعلام ، حيث ستوديوهات اذاعة بيروت ، في محلة الصنائع التي ساعدت في انطلاقة عاصي ومنصور ، وفيروز لاحقا .

أخبار من الخارج

اول المحطات

بنيت اول محطة للقدرة النووية في « كالدرهول بكمرلند في انكلترا » حيث افتتحتها الملكة اليزابيث في ١٧ تشرين الاول عام ١٩٥٦ ، واصبحت انكلترا اول دولة في العالم تم فيها توليد مقادير كبيرة من الكهرباء .

في كاليفورنيا .. زلزال صناعي

احدث « صرعة » في حدائق التسلية التابعة لشركة « يونيفرسال ستوديوس » في هوليوود عبارة عن الة تثير زلازل وهمية .. والامر مسل فعلا بان تستقل عربة مترو مزيفة (لكن شبيهة جدا بالعربة الحقيقية) وانت تعرف انك ستشعر مقابل اقل من ٢٠ دولارا بهزة ارضية بقوة ٨٫٣ درجات بقياس ريختر تستغرق دقيقتين ونصف الدقيقة .

ولا ينتهي الامر عند هذا الحد .. فما ان تتوقف العربة حتى ينهار سقف محطة المترو ويجرف معه عمودا للهاتف وشاحنة وسيارة تتساقط على السكة . وما تلبث النيران ان تندلع وتتدفق شلالات من المياه في نفق المترو .

وهناك من يرى ان الزلزال لم يدم طويلا .. وفي استطاعتهم تكرار التجربة مجددا لان هذه المؤثرات الخاصة التي بلغت كلفتها ١٣ مليون دولار تجري ٢٠٠ مرة في اليوم الواحد وسبعة ايام في الاسبوع .

الدورة ٢٨ لمنظمة المدن العربية

تستضيف بغداد وللفترة من ٢٥ـ٢٧ اجتماعات المكتب الدائم لمنظمة المدن العربية في دورتها الثامنة والستين . حيث من المؤمل حضور (٣٢) امين عاصمة (وفدا عربيا) الى بغداد التي ستنتظم هذه الاجتماعات للمرة الاولى .

تاسست هذه المنظمة في ١٥/٣/١٩٦٧ واتخذت من الكويت مقرا لها . ورئيس بلدية الكويت (العبسلني) هو امين المنظمة العام ، بدأت بـ (٢٧) عاصمة ومدينة عربية بينما ضمت في نهاية عام ١٩٨٨ (٣٥١) عاصمة ومدينة عربية من ضمنها بغداد والبصرة .

اما اهداف هذه المنظمة فهو تبادل التعاون بين المدن العربية والتنسيق فيما بينها لتبادل الخبرات والحفاظ على التراث الثقافي والحضاري اي انها تجمع مديني يسهم في تمكين البلديات العربية من انجاز مهامها .

أنتبه ، وحب ، فرح ، سلام في ميونخ

بالاضافة الى المرسم الصغير ، سيشترك تلفزيون بغداد في المسابقة الدولية لبرامج الاطفال التي تقام في ميونخ في العاشر من نيسان المقبل بالعديد من برامج الاطفال منها ، برنامج « انتبه » اعداد نسرين جورج واخراج رجاء فاضل وهو محاولة لتحديد الخطا والصواب لدى الطفل واعطائه البديل الايجابي ، كذلك برنامج « حب ، فرح ، سلام » وهو من اخراج فارس مهدي وكتبه نصر محمد راغب . وفيه استعراض للطفولة في العراق والتركيز على مركز صدام للفنون كمرفق فني لاحتفالي يضم احتفالات الاطفال ونتاجاتهم الرقيقة .